

ポケット学芸員 作品リスト (2024年7月現在)

ポケット学芸員No.	作家名	作品名	制作年	英語	作品画像	ナレーション
1	藤島武二	夢想	1904(明治37)	○	○	
2	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)頃	○	○	
3	梅原龍三郎	モレー	1911(明治44)	○		
4	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	○	○	
5	矢崎千代二	秋の園	1900 (明治33)	○	○	
6	橋本雅邦	雷神図	1903(明治36)頃	○	○	
7	今村紫紅	黄石公・張良	1911(明治44)	○	○	
8	萬鉄五郎	ガス灯	1913(大正2)頃	○	○	
9	中村彝	少女	1913(大正2)	○	○	
10	岸田劉生	木村莊八像	1913 (大正2)	○	○	
11	木村莊八	畑；雑司が谷	1913(大正2)	○	○	
13	藤田嗣治	ル・アープルの港	1917(大正6)	○		
14	中川一政	風景；下板橋火薬庫附近	1919(大正8)	○	○	
15	中川紀元	カフェ	1920(大正9)	○	○	
16	前田寛治	麦わら帽の子	1920(大正9)頃	○	○	
17	山崎省三	布良風景	1920 (大正9)	○	○	
20	川端龍子	自画像(草露行)	1920(大正9)	○	○	
21	佐伯祐三	窓のある建物；パリ風景	1925(大正14)	○	○	
22	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)	○	○	
23	高崎剛	サ-カス	1929(昭和4)	○	○	
24	国吉康雄	毛皮の女	1930(昭和5)	○	○	
25	小出檜重	前向きの裸女	1930(昭和5)	○	○	
26	児島善三郎	独立美術首途；第2の誕生	1931(昭和6)	○	○	
27	安井曾太郎	外房風景；太海	1931(昭和6)	○	○	
28	阿部金剛	風景	1933(昭和8)	○	○	
29	三岸好太郎	金魚	1933(昭和8)頃	○	○	○
32	伊藤久三郎	花	1935(昭和10)	○	○	
33	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)	○	○	○
36	今西中通	裸婦	1938(昭和13)	○	○	
37	鳥海青児	道化	1939(昭和14)頃	○	○	
38	岡鹿之助	魚	1939(昭和14)	○	○	
39	須田国太郎	河原	1939(昭和14)	○	○	
40	松本竣介	お濠端	1940(昭和15)	○	○	
41	三岸節子	室内	1941(昭和16)	○		
42	巖光	グラジオラス	1942(昭和17)頃	○	○	○
43	井上長三郎	スエズ	1943(昭和18)	○	○	
45	三上誠	戦災風物誌	1949(昭和24)		○	
46	山本丘人	草上の秋	1949(昭和24)		○	
47	鶴岡政男	天使	1951(昭和26)	○	○	
48	菅野圭介	ピレネー	不詳	○	○	
49	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)	○	○	
50	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)	○		
51	山田正亮	Still Life No.43	1952(昭和27)		○	
52	林武	うつむく女	1953(昭和28)	○	○	
53	巖嘔	クレーンと人	1954(昭和29)	○	○	
54	猪熊弦一郎	三人の娘	1954(昭和29)	○	○	
55	堀内正和	Exercice 3	1956(昭和31)		○	
56	島田章三	ノイローゼ	1957(昭和32)	○	○	○
57	島田章三	スザンナの部屋	1967(昭和42)	○	○	○
58	島田章三	横須賀	1988(昭和63)	○	○	○
59	島田章三	林の中	2002(平成14)	○	○	○

62	石井茂雄	暴力シリーズ：快樂	1957(昭和32)	○	○	
63	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957(昭和32)	○	○	
64	山口長男	かたち；青春	1957(昭和32)	○		
65	川端実	リズム 茶	1958(昭和33)	○		
66	向井良吉	発掘した言葉II	1958(昭和33)	○		
67	渡辺恂三	仏滅	1958(昭和33)	○	○	
68	池田龍雄	仮面	1959(昭和34)	○	○	
69	野見山暁治	室内の人	1959(昭和34)	○	○	
70	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960(昭和35)	○	○	
71	磯辺行久	Work 62-18	1962(昭和37)	○	○	
72	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)	○		
73	元永定正	無題	1963(昭和38)	○	○	
74	オノサト・トシノブ	一つの円；作品C-B	1965 (昭和40)	○		
75	井上武吉	鬆	1965-66(昭和40-41)	○		
76	脇田和	鳩と静物	1966(昭和41)	○	○	
77	堂本尚郎	連続の溶解 # 16	1966(昭和41)	○	○	
78	水谷愛子	山陰の家	1968(昭和43)			
79	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970(昭和45)	○	○	
80	高松次郎	紙の単体#324	1971(昭和46)	○	○	
81	村井正誠	四人	1972(昭和47)	○	○	
82	若江漢字	見る事と視える事－消しゴム75 - 6	1975(昭和50)	○	○	
83	吉田多最	黒いトタン屋根	1975(昭和50)		○	
84	植松眞治	イタリー旅行記	1976(昭和51)	○	○	
85	李禹煥	線より	1977(昭和52)	○		
86	江口週	十字のあるカリアティード	1988 (昭和63)		○	
87	最上壽之	アサキユメシ	1988(昭和63)	○	○	
88	加納光於	繁み・運動・エレメント-G	1988 (昭和63)	○	○	
89	若林奮	ヴァリーズ (セカンドステージ)	1989(平成元)	○	○	
90	堀浩哉	ローマで鳥を見た 1	1991(平成3)	○	○	
91	岡本健彦	貼交図	1992(平成4)	○	○	
92	守屋多々志	ペリー浦賀来航	1994(平成6)	○		
93	淀井彩子	土地の名・土地の色・土地の時間2	1997(平成9)	○	○	
94	藤田修	Rain	1997(平成9)	○	○	
95	嶋田しづ	行進歌・遥かなる大地より	1998(平成10)	○	○	
96	市川美幸	tele-ship-scope	1999(平成11)	○	○	
97	中川久	Q-04-11-A(けはい)	2004(平成16)	○	○	
98	宮崎進	泥土	2004(平成16)	○	○	
99	島田鮎子	アールデコ風の部屋	2006 (平成18)		○	
100	滝波重人	汽水域 07-P-12 舵を切る、青の方へ	2007(平成19)	○	○	○
101	海老塚耕一	水、像と仮象の両義性	2013(平成25)	○	○	
102	鈴木昭男	点音	2013(平成25)	○	○	
103	高田安規子・政子	修復 (中庭)	2019(平成31)	○	○	
104	島田章三	ひまわり	1955 (昭和30)	○	○	○
105	鳥海青児	石の街 (インカ)	1961 (昭和36)			
106	原精一	〔三人の女〕	1970 - 75(昭和45 - 50)頃		○	
107	杉本賢司	仮面 (狐火)	1987(昭和62)		○	
108	内田あぐり	分水界	2020(令和2)		○	
109	天野純治	field of water #19051	2015(平成27)年		○	
110	長沢明	Mother III	2017(平成29)年		○	
302	朝井閑右衛門	豊収 (誉ノ家族)	1944(昭和19)	○	○	
303	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)		○	
304	朝井閑右衛門	人形使いの肖像	1954(昭和29)	○	○	
305	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1960 (昭和35~45)年代	○	○	
306	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)<絶筆>	1983(昭和58)	○	○	○
307	朝井閑右衛門	電線風景 (トンネル)	1,952(昭和27) 頃	○	○	○

401	谷内六郎	上總の町は貨車の列 火の見の高さに海がある	1956(昭和31)	○	○	○
402	谷内六郎	光を使う燈台の子	1977(昭和52)	○	○	○
403	谷内六郎	『週刊新潮』から生まれた人形「タやけちゃん」と「こやけちゃん」		○	○	○
405		「表紙の言葉」について		○		○
406		「ろうけつ染」によってつくられた『週刊新潮』表紙絵		○		○
407		『週刊新潮』表紙絵につかわれたさまざまな素材		○		○
408	谷内六郎	ハチもレストラン	1961 (昭和36)	○	○	
409	谷内六郎	申訳ない	1966 (昭和41)	○	○	
601	鈴木昭男	ANALAPOS (A-1)				
602	鈴木昭男	De Koolmees (G-3)				