

# 令和6年度3期所蔵品展 出品目録 (2025年1月4日～2月16日)

会期 = 令和6 (2024) 年10月26日 (土) ～令和7(2025) 年2月16日 (日)

\* 会期中一部展示替を行います。

\* 展示作品は変更になることがあります。

\* 所蔵の記載がない作品はすべて当館蔵です。

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)	備考
1	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917 (大正6)	油彩・画布	45.8×60.9	
2	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)	油彩・画布	45.0×60.0	
3	青山義雄	ドーヴィル海岸	1924 (大正13)	油彩・画布	32.0×41.0	
4	原勝郎	パスツール通り	1938 (昭和13)	油彩・画布	53.0×65.0	
5	中川紀元	カフェ	1920 (大正9)	油彩・画布	115.7×80.0	

## 展示室4 朝井閑右衛門室 朝井閑右衛門 1940年代の水墨画 蘇州風景を中心に

6	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月画稿	1941(昭和16)	紙本墨画	69.2×52.8	
7	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月画稿	1941(昭和16)	紙本墨画	78.5×53.5	
8	朝井閑右衛門	星橋宵月画稿	1944(昭和19)	紙本墨画	73.6×53.1	
9	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月画稿	1941(昭和16)	紙本墨画	39.7×62.3	
10	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月	1941(昭和16)	紙本墨画淡彩	46.0×63.5	
11	朝井閑右衛門	星橋をくぐる	1941(昭和16)	紙本墨画	37.0×62.0	
12	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月	1941(昭和16)	紙本墨画	69.1×57.0	軸
13	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月	1941(昭和16)	紙本墨画淡彩	51.0×62.5	軸
14	朝井閑右衛門	星橋宵月影	1942(昭和17)	紙本墨画	128.3×30.4	軸
15	朝井閑右衛門	童僕撈蝦捕蟹	1941(昭和16)	紙本墨画淡彩	52.3×55.5	軸
16	朝井閑右衛門	豊干禅師録	1942(昭和17)	紙本墨画	47.2×51.2	軸
17	朝井閑右衛門	豊干入国清寺	1942(昭和17)	紙本墨画	85.1×40.5	軸
18	朝井閑右衛門	寒山拾得		紙本墨画	三幅対:右,左:139.3 ×61.0,中央:129.7× 41.0	軸
19	朝井閑右衛門	寒山拾得	1942(昭和17) 頃	紙本墨画淡彩	135.0×50.7	軸
20	朝井閑右衛門	陶ものづくり	1942 (昭和17)	紙本墨画	151.0×40.7	軸
21	朝井閑右衛門	茶館	1941(昭和16)	紙本墨画岩彩	42.3×31.2	軸
22	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)	紙本墨画	30.7×69.2	
23	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)	紙本墨画	30.7×69.1	
24	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)	紙本墨画	35.5×69.6	
25	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)	紙本墨画	30.3×68.5	
26	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)	紙本墨画	29.8×69.3	
27	朝井閑右衛門	蘇州城外月一照	1945(昭和20)	紙本墨画岩彩	94.6×52.7	
28	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)	油彩・画布	61.0×72.7	
29	朝井閑右衛門	豊収 (蒼ノ家族)	1944(昭和19)	油彩・画布	117.0×73.0	
30	鶴岡政男	二人で唄う	1947(昭和52)	油彩・画布	53.0×46.0	
31	小山田二郎	食卓	1954 (昭和29)	油彩・画布	116.7×80.3	
32	金山康喜	静物 (コーヒーミルのあ る静物)	1957 (昭和32)	油彩・画布	80.5×100.3	
33	野見山暁司	工事場	1954 (昭和29)	油彩・画布	80.7×102.5	
34	島田鮎子	柵の中の風景	1963(昭和38)	油彩・画布	130.0×162.1	
35	須田国太郎	河原	1939(昭和14)	油彩・画布	130.0×162.0	
36	元永定正	無題	1963(昭和38)	エナメル、アクリル 絵具・画布	112.0×146.0	
37	磯辺行久	Work 62-18	1962(昭和37)	ミクストメディア (油彩、大理石粉 等)・板	137.0×121.0	

38	堂本尚郎	連続の溶解 # 16	1966(昭和41)	油彩・画布	114.5×147.5
39	オノサトシノブ	一つの円 (作品C-B)	1965(昭和40)	油彩・画布	130.9×162.3
40	植松眞治	イタリー旅行記	1976(昭和51)	油彩・画布	110.0×100.0
41	植松眞治	壁	1981(昭和56)	油彩・画布	110.0×100.0
42	植松眞治	職業図鑑	1980(昭和55)	油彩・画布	100.0×80.5

展示室5 運慶仏（浄楽寺蔵）の公開延長を行っております

運慶	阿弥陀如来坐像及び両脇侍立像	1189(文治5)	浄楽寺蔵
運慶	不動明王立像	1189(文治5)	浄楽寺蔵
運慶	毘沙門天立像	1189(文治5)	浄楽寺蔵

展示室6

43	嶋田しづ	エーゲ海のノスタルジー	1973(昭和48)	リトグラフ・紙	54.0×74.0
44	嶋田しづ	リズムカルなティポグラ フィー・コスモ・ラ・ ヴィ・コティデアヌ	1974(昭和49)	リトグラフ・紙	72.0×56.0
45	嶋田しづ	海洋に通ずる路線	1973 (昭和48)	リトグラフ・紙	51.0×65.0
46	嶋田しづ	プロバンスの峰-マシイ フ ノア ただよう雲片	1974 (昭和49)	リトグラフ・紙	51.0×65.0
47	嶋田しづ	砂丘の夢	1974(昭和49)	リトグラフ・紙	51.0×65.0
48	嶋田しづ	明日は出発	1973(昭和48)	リトグラフ・紙	51.0×65.0
49	嶋田しづ	時のまがりかど	1974(昭和49)	リトグラフ・紙	65.0×51.0
50	嶋田しづ	快調な出会い	1973(昭和48)	リトグラフ・紙	51.0×65.0
51	嶋田しづ	太陽が一杯	1973(昭和48)	リトグラフ・紙	51.0×65.0
52	嶋田しづ	樹木の精	1974(昭和49)	リトグラフ・紙	51.0×65.0

展示室7

53	嶋田しづ	かんぱせの舞	1992(平成4)	リトグラフ・紙	63.0×45.5
54	嶋田しづ	桃色の風車だよりから	1993(平成5)	リトグラフ・紙	63.0×45.5
55	嶋田しづ	真夏の太陽と緑の風車	1993(平成5)	リトグラフ・紙	63.0×45.5
56	嶋田しづ	デゼールと青い木陰	1993(平成5)	リトグラフ・紙	63.0×45.5
57	嶋田しづ	燃える太陽のもとで	1993(平成5)	リトグラフ・紙	45.5×63.0
58	嶋田しづ	ナヴィガッション	1993(平成5)	リトグラフ・紙	45.5×63.0
59	嶋田しづ	あまかける-ピレネイの 思い出	1993(平成5)	リトグラフ・紙	63.0×45.5
60	嶋田しづ	糸杉の精よ!	1993(平成5)	リトグラフ・紙	63.0×45.5
61	嶋田しづ	地平線のかなた	1978(昭和53)	油彩・画布	113.4×161.5
62	嶋田しづ	行進歌・遥かなる大地よ り	1998 (平成10)	油彩・画布	194.0×162.4
63	嶋田しづ	オリゾン・ヴェール	1993(平成5)	油彩・画布	194.6×259.2

特集：かながわ散歩

64	金沢重治	夏の山門	1929(昭和4)	油彩・画布	130.3×130.3
65	兵藤和男	本牧風景	1961(昭和36)	油彩・画布	50.0×65.2
66	島田章三	横浜落日	1955(昭和30)	油彩・画布	97.0×130.3
67	林敬二	開かれた風景	2009(平成21)	油彩・画布	182.0×227.3
68	最上壽之	ウワノソラ	1986(昭和61)	松	47.5×218.0×16.0
69	最上壽之	テレンテクダ	1987(昭和62)	ケヤキ、柿	68.0×200.0×110.0
70	最上壽之	シリカラテッポウ	1987(昭和62)	ケヤキ、柿	215.0×70.0×70.0

展示室8

71	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)	油彩・画布	45.4×53.4
72	朝井閑右衛門	電線風景(トンネル)	1952(昭和27) 頃	油彩・画布	45.8×53.1
73	青山義雄	浦賀水道・春	1992(平成4)	油彩・画布	60.6×72.7
74	島田章三	窓(よこすかのうみ)	2002(平成14)	油彩・画布	116.7×90.9
75	島田章三	窓の外は浦賀水道	2000(平成12)	油彩・画布	90.9×116.7
76	島田章三	浦賀ドック	1988(昭和63)	インク・紙	10.0×15.0
77	谷内六郎	ドックの祝日	1976(S51)年 3月25日 号	水彩・厚紙	40.7×30.3
78	守屋多々志	ペリー浦賀来航	1994(平成6)	紙本着色	145.7×72.9
79	鈴木竹柏	丘の家	1974(昭和49)	紙本着色	168.0×216.0
80	吉田多最	黒いタン屋根	1975(昭和50)	紙本着色	163.0×205.0

81	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)	油彩・画布	72.3×90.2
82	島田章三	横須賀	1988(昭和63)	油彩・画布	130.3×193.3
83	島田章三	よこすか	1995(平成7)	油彩・画布	97.0×130.3
84	島田章三	ミナトヨコスカ	2007(平成19)	油彩・画布	162.0×194.0

屋外展示作品

85	若林奮	Valleys(2nd stage)	1989(平成元)	鉄	305.0×150.0× 4586.0
86	高田安規子・政子	修復(通路)	2019(平成31)	インスタレーション	
87	高田安規子・政子	修復(中庭)	2019(平成31)	インスタレーション	
88	鈴木昭男	点音	2013(平成25)	インスタレーション	