

# 令和6年度第4期所蔵品展 出品目録

会期＝令和7(2025)年3月1日(土)～5月11日(日)

\* 展示予定は変更となる可能性があります。

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)
1	藤島武二	夢想	1904(明治41)	油彩・画布	45.7×33.4
2	梅原龍三郎	モレー	1911(明治44)	油彩・画布	60.5×73.7
3	中村彝	少女	1913(大正2)頃	油彩・画布	53.5×45.5
4	木村莊八	畑(雑司が谷)	1913(大正2)	油彩・画布	61.0×46.3
5	中川紀元	カフェ	1920(大正9)	油彩・画布	115.7×80.0

## 展示室4 朝井閑右衛門室 朝井閑右衛門の風景画—大作《大王崎》を中心に

6	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	38.8×26.8
7	朝井閑右衛門	大王崎	1944(昭和19)	油彩・画布	128.0×203.0 令和5年度寄託
8	朝井閑右衛門	自画像	1930(昭和5)頃	油彩・画布	30.3×24.0
9	朝井閑右衛門	江ノ浦風景	不詳	油彩・画布	31.8×40.6
10	朝井閑右衛門	積藁のある風景	1928(昭和3)頃	油彩・板	30.2×45.7
11	朝井閑右衛門	水車のある風景	1930(昭和5)頃	油彩・厚紙	27.8×44.7
12	朝井閑右衛門	小田原風景	1930(昭和5)頃	油彩・ブリキ	31.8×39.4
13	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1935(昭和10)頃	油彩・板に画布	27.5×22.3
14	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1935(昭和10)頃	油彩・画布	22.4×27.5
15	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1936-37(昭和11-12)	油彩・画布	22.4×27.5
16	朝井閑右衛門	三十間堀雪景	1935(昭和10)頃	油彩・板に厚紙	46.0×38.0
17	朝井閑右衛門	田浦風景	1947(昭和22)頃	油彩・板	42.3×54.8
18	朝井閑右衛門	猫の木のある交番	1947(昭和22)頃	油彩・画布	45.4×53.0
19	朝井閑右衛門	小港	1947(昭和22)	油彩・ボード	33.3×45.8
20	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)	油彩・画布	45.4×53.4
21	朝井閑右衛門	電線風景1	1952(昭和27)	油彩・画布に板貼	45.0×52.4
22	朝井閑右衛門	電線風景(トンネル)	1952(昭和27)頃	油彩・画布	45.8×53.1
23	朝井閑右衛門	やけ跡	1952(昭和27)	油彩・画布	116.6×90.9
24	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)	油彩・画布	72.3×90.2
25	朝井閑右衛門	港(帰らぬ船)	1956(昭和31)	油彩・画布	61.0×80.0
26	青山義雄	廃墟	1923(大正12)	油彩・画布	90.9×116.7
27	阿部金剛	風景	1933(昭和8)	油彩・画布	46.0×38.0
28	伊藤久三郎	無題	1933(昭和8)	油彩・画布	72.7×90.9
29	伊藤久三郎	花	1935(昭和10)	油彩・画布	115.6×90.9
30	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)	油彩・画布	45.5×53.2
31	鬚光	グラジオラス	1942(昭和17)	油彩・板	33.1×23.7
32	井上長三郎	スエズ	1943(昭和18)	油彩・画布	60.5×80.0
33	三岸節子	室内	1941(昭和16)	油彩・画布	162.1×130.3

34	川端実	かごを作る人	1953(昭和28)	油彩・画布	90.8×116.0
35	鬚嘸	クレーンと人	1954(昭和29)	油彩・板	77.3×92.0
36	島田章三	ノイローゼ	1957(昭和32)	油彩・合板	162.1×90.0
37	吉岡憲	江戸川暮色	1956(昭和31)	油彩・画布	50.0×72.7
38	鳥海青児	石の街(インカ)	1961(昭和36)	油彩・画布	91.0×116.0
39	磯辺行久	Work 62-18	1962(昭和37)	ミクストメディア (油彩、大理石 粉など)・板	137.0×121.5
40	堂本尚郎	連続の溶解 #16	1966(昭和41)	油彩・画布	114.5×147.5

特集:新収蔵作品展

展示室6・7

41	中村光哉	追憶	1975(昭和50)頃	ろう染め	100.0×80.5	令和5年度寄贈
42	中村光哉	雲とさざなみ	1975(昭和50)	ろう染め	16.0×23.0	令和5年度寄贈
43	中村光哉	樹炎	1980(昭和55)	友禅	二曲一隻:168.0×168.0	
44	中村光哉	宵待ち	1990(平成2)	友禅	60.6×90.9	
45	中村光哉	潮待ち	1991(平成3)	友禅	42.0×81.0	
46	中村光哉	好日	1989(平成元)	友禅	117.0×91.0	
47	中村光哉	潮待ち	1991(平成3)	友禅	四曲一隻:170.0×340.0	
48	中村光哉	静日	2001(平成13)	友禅	145.0×80.0	
49	島田章三	ガラス器と人	1992(平成4)	油彩・画布	130.0×162.0	令和5年度寄贈
50	島田章三	ロビーにある二つの椅子	1992(平成4)	油彩・画布	162.0×194.0	令和5年度寄贈
51	石川忠一	DUO (two angels)	1988(昭和63)	油彩・画布	162.0×194.0	令和5年度寄贈
52	石川忠一	L'arc en Ciel	2008(平成20)	油彩・画布	181.8×227.3	令和5年度寄贈
53	嶋田しづ	ブルーのシンホニー	1963(昭和38)	油彩・画布	89.4×114.8	令和5年度寄託
54	嶋田しづ	小さい各空間領域での同時性	1973(昭和48)	油彩・画布	130.0×130.0	令和5年度寄託
55	嶋田しづ	モリニーの館に通じる道	1975(昭和50)	油彩・画布	80.0×80.0	令和5年度寄託
56	嶋田しづ	[題不詳]	1975(昭和50)	油彩・画布	80.0×80.0	令和5年度寄託
57	嶋田しづ	太陽が一杯	1975(昭和50)	油彩・画布	116.0×89.0	令和5年度寄託
58	嶋田しづ	地平線のかなた	1978(昭和53)	油彩・画布	113.4×161.5	
59	嶋田しづ	8月の華 砂漠の風	1986(昭和61)	油彩・画布	162.1×130.3	令和5年度寄託
60	嶋田しづ	8月の華 罌粟の昇天	1986(昭和61)	油彩・画布	162.1×130.3	令和5年度寄託
61	嶋田しづ	8月の華 水底の恋	1986(昭和61)	油彩・画布	162.1×130.3	令和5年度寄託
62	嶋田しづ	野分き	1990(平成2)	油彩・画布	130.3×89.4	令和5年度寄託
63	嶋田しづ	紫緑の風 呼ぶ春B	1990(平成2)	油彩・画布	130.3×97.0	令和5年度寄託
64	嶋田しづ	オリゾン・ヴェール	1993(平成5)	油彩・画布	194.6×259.2	
65	嶋田しづ	東方の賢人: ランコントルの歎び	1994(平成6)	油彩・画布	181.8×227.3	
66	嶋田しづ	行進歌・遥かなる大地より	1998(平成10)	油彩・画布	194.0×162.4	



94	森山大道	東京環状・国道16号 戦 オン ザ ロード	1969(昭和44) 2024(令和6)プリント	デジタルゼラチンシルバープリント		令和5年度寄贈
95	森山大道	東京環状・国道16号 戦 オン ザ ロード	1969(昭和44) 2024(令和6)プリント	デジタルゼラチンシルバープリント		令和5年度寄贈
96	森山大道	ヨコスカ (もうひとつの国 18)	1970(昭和45) 2024(令和6)プリント	デジタルゼラチンシルバープリント		令和5年度寄贈
97	川田祐子	硯海	2006(平成18)	スクラッチ/アクリ ルガッシュ・画布	4点組 各227.0×91.0	令和5年度寄贈
98	川田祐子	内なる自然	2010(平成22)	ハッチング、アクリ ルガッシュ・カン ヴァス	117.0×97.0	
99	川田祐子	雪波	2008-2013(平成20-25)	ハッチング、アクリ ルガッシュ・カン ヴァス	162.0×194.0	寄託作品
100	川田祐子	memory of sands	2005(平成17)	スクラッチ、ハッチ ング、アクリルガッ シュ・カンヴァス	91.0×116.7	
101	川田祐子	氷の誓い	2013(平成25)	ハッチング、アクリ ルガッシュ・カン ヴァス	72.7×91.0	
102	川田祐子	揺光の花	2015(平成27)	油彩・画布	162.0×130.3	令和5年度寄託