

生誕 120 周年 サルバドール・ダリ – 天才の秘密 – 出品作品リスト

On the 120th Anniversary of His Birth: Salvador Dalí – Secrets to His Genius List of Works

会期：2025 年 2 月 8 日(土)～4 月 6 日(日) **前期**：2月8日(土)～3月2日(日) **後期**：3月4日(火)～4月6日(日)

主催：横須賀美術館、NHK プロモーション 特別協力：公益財団法人諸橋近代美術館

◎リストには、作品 No.、作家名、Artist's Name、作品名、Title、制作年、技法・素材、寸法 (cm)、所蔵の順で作品情報を記載した。◎作品 No.は、図録図版 No.及び会場内のキャプション No. と一致しますが、会場構成上、展示順とは一致しません。◎作品保護のため、会期中に展示替えを行います。展示期間の記載のないものは全期間展示です。◎欠番は当会場に展示されない作品です。◎出品作品と展示期間は、変更になる場合があります。

第 1 章 若き天才のペルソナ

Chapter 1 The Persona of a Young Genius

1

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
画家の母の肖像
Portrait of the Artist's Mother,
Dona Felipa Domecch de Dalí
c.1918 油彩・カンヴァス
40.0×27.3
公益財団法人諸橋近代美術館

2

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
庭の少女たち
Girls in a Garden. Cousin
c.1919 油彩・カンヴァス
53.0×41.0
公益財団法人諸橋近代美術館

3

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
リャネの野菜畑
Vegetable Garden of Es-Llaner Petit
c.1919 油彩・カンヴァス
53.0×41.0
公益財団法人諸橋近代美術館

4

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
アナ・マリア・ダリの肖像
Portrait of Anna Maria Dalí
1926 鉛筆・紙
33.7×32.7
公益財団法人諸橋近代美術館

5

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
キャバレーの情景
Cabaret Scene
1922 油彩・カンヴァス
52.0×41.0
公益財団法人諸橋近代美術館

6

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
パンとクルミ
Bread and Walnut
1925 油彩・板
35.0×42.0
公益財団法人諸橋近代美術館

7

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
蝶と葡萄の風景
Landscape with Butterflies and Grapes
1963 水彩・紙、カンヴァス
141.0×105.1
公益財団法人諸橋近代美術館

8

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
蝶のいる時の塔
The Tower with Butterflies
1964 グアッシュ、鉛筆・ボード
143.9×52.7
公益財団法人諸橋近代美術館

9

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
ガラとロブスターの肖像
Portrait of Gala with Lobster
c.1933 油彩・合板パネル
20.0×22.5
公益財団法人諸橋近代美術館

10

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
日没大気の寓話
Allegory of the Sunset Air
1940 油彩・カンヴァス
25.4×18.0
公益財団法人諸橋近代美術館

11

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
ガラの建築物
Gala Architecture
1947 ペン、インク・カードボード
30.0×31.0
公益財団法人諸橋近代美術館

12

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
裸婦像の背中
Female Nude from the Back
1947 チョーク、チャコール・紙
48.1×31.2
公益財団法人諸橋近代美術館

13

著：ジュゼップ・プラ、
挿絵：サルバドール・ダリ
Author: Josep Pla, Illustrator: Salvador Dalí
『美術館の作品』
Obres de Museu
1980 リトグラフ、ブロンズ他
51.5×37.0×10.5
公益財団法人諸橋近代美術館

14

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
陰陽
Yang and Yin
1968 ブロンズ鑄造
17.0×27.0×19.0
公益財団法人諸橋近代美術館

15

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
雨後の隔世遺伝的遺物
Atavistic Remains after the Rain
1969 ブロンズ鑄造
30.0×34.0×20.0
公益財団法人諸橋近代美術館

16

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
頭の後ろに手をやった裸婦
Nude with Arms behind Her Head
1976 ブロンズ鑄造
56.0×25.0×15.0
公益財団法人諸橋近代美術館

17

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
ジャワのマネキン
Javanese Mannequin
1963 ブロンズ鑄造
19.0×32.0×15.0
公益財団法人諸橋近代美術館

18-5～8

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『カサノヴァ回想録』(全 14 点中 4 点)
Casanova
1967 エングレーヴィング・紙
各 37.0×28.0
公益財団法人諸橋近代美術館

19-1

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『シュルレアリスムの24のテーマ』
「文明の拒否」

24 Themes of Surrealism: Civilization's Reject

1977-78 カラーリトグラフ・紙

48.0×64.0

公益財団法人諸橋近代美術館

19-4

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『シュルレアリスムの24のテーマ』
「魚」

24 Themes of Surrealism:

The Fish

1977-78 カラーリトグラフ・紙

48.0×64.0

公益財団法人諸橋近代美術館

19-5

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『シュルレアリスムの24のテーマ』
「燃えるキリン」

24 Themes of Surrealism: Burning Giraffe

1977-78 カラーリトグラフ・紙

48.0×64.0

公益財団法人諸橋近代美術館

19-8

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『シュルレアリスムの24のテーマ』
「異性愛の苦悩」

24 Themes of Surrealism: Heterosexual Distress

1977-78 カラーリトグラフ・紙

64.0×48.0

公益財団法人諸橋近代美術館

19-9

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『シュルレアリスムの24のテーマ』
「時間の超越」

24 Themes of Surrealism: Timeless

1977-78 カラーリトグラフ・紙

64.0×48.0

公益財団法人諸橋近代美術館

20

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

無題 (風景)

Untitled. Landscape

1947 油彩・カンヴァス

58.4×68.6

公益財団法人諸橋近代美術館

第2章 シュルレアリスムの新星

Chapter 2 New Star of Surrealism

23 前期

マン・レイ

Man Ray

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

1929 ゼラチン・シルバー・プリント

28.7×22.6

広島県立美術館

24

ジョルジョ・デ・キリコ

Giorgio de Chirico

イタリヤ広場

Italian Square

1914 油彩・カンヴァス

41.0×51.4

公益財団法人諸橋近代美術館

25 前期

マルセル・デュシャン

Marcel Duchamp

彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、

さえも (グリーン・ボックス)

The Bride Stripped Bare by Her Bachelors

Even(The Green Box)

1934 メモ、デッサン、図版の複製(コ

ロタイプ)、スウェード貼りの紙箱

33.2×28.1×2.8

うらわ美術館

26-4

マックス・エルンスト

Max Ernst

『博物誌』「種痘されたパン」

Natural History: The Vaccinated Bread

1926 コロタイプ・紙

35.0×26.9

広島県立美術館

26-11

マックス・エルンスト

Max Ernst

『博物誌』「種馬と風の婚約者」

Natural History: Stallion and Bride of the Wind

1926 コロタイプ・紙

26.9×35.0

広島県立美術館

27

マックス・エルンスト

Max Ernst

偶像

The Idol

1926 油彩・カンヴァス

100.0×80.7

大阪中之島美術館

30

マックス・エルンスト

Max Ernst

暗黒の神々

Gods in the Dark

1957 油彩・カンヴァス

81.0×59.8

公益財団法人諸橋近代美術館

32 後期

ジョアン・ミロ

Joan Miró

無題

Untitled

1930 鉛筆・紙

60.5×44.5

一般財団法人草月会

33

ジョアン・ミロ

Joan Miró

ふくろうを捕まえる女

Woman Catching an Owl

1970 油彩、グアッシュ、鉛筆・和紙

136.0×58.4

公益財団法人諸橋近代美術館

34

ジョアン・ミロ

Joan Miró

気晴らしの梯子

The Ladders of Pastime

1979 水彩・紙、板

右・左：93.0×24.8

中：165.0×24.8

公益財団法人諸橋近代美術館

35

ルネ・マグリット

René Magritte

人間嫌いたち

The Misanthropes

1942 油彩・カンヴァス

54.0×73.0

広島県立美術館

37

アンドレ・マッソン

André Masson

ジェネシス I (起源)

Genesis I

1958 油彩・カンヴァス

165.1×134.0

公益財団法人諸橋近代美術館

39 後期

マン・レイ

Man Ray

醒めて見る夢の会

Waking Dream Seance

1924 ゼラチン・シルバー・プリント

20.6×28.7

広島県立美術館

46

ドゥエイン・マイケルズ

Duane Michals

(原作)マグリット前と後、ブリュッセル

(Original)Magritte Front and Back, Brussels

1965

東京都写真美術館

- 51**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
象徴的機能をもつシュルレアリスムのオブジェ
Surrealist Object Functioning Symbolically
1975 (1931) 皮、木、石、ガラス、写真、レース他
23.0×34.0×52.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 52**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
回顧的女性胸像
Retrospective Bust of Woman
1977 (1933) ブロンズ鑄造、ミクストメディア
27.0×64.0×72.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 53** サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
引き出しのあるミロのヴィーナス
Venus de Milo with Drawers
1964 (1936) ブロンズ鑄造、白貂の毛
32.0×33.0×98.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 54** サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
白鳥=象
The Swan-Elephant
1967 ブロンズ鑄造
13.0×20.0×14.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 55**
サルバドール・ダリ、ヴァランティーヌ・ユゴー、ガラ・エリュアール、アンドレ・ブルトン
Salvador Dalí, Valentine Hugo, Gala Eruard, André Breton
甘美な死骸
Exquisite Corpse
1934 インク、鉛筆・紙
26.7×19.5
公益財団法人諸橋近代美術館
- 56**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
引き出しのある女たち
The Women with Drawers
1937 インク・紙
38.5×56.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 57** **前期**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
果てしなき謎
Endless Enigma
1938 鉛筆・紙
19.2×26.2
一般財団法人草月会
- 58-26**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『マルドロールの歌』
The Songs of Maldoror
1934 エッチング、エングレーヴィング他
35.0×26.9
うらわ美術館
- 58-27**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『マルドロールの歌』
The Songs of Maldoror
1934 エッチング、エングレーヴィング他
35.0×26.9
うらわ美術館
- 58-28**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『マルドロールの歌』
The Songs of Maldoror
1934 エッチング、エングレーヴィング他
35.0×26.9
うらわ美術館
- 58-29**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『マルドロールの歌』
The Songs of Maldoror
1934 エッチング、エングレーヴィング他
35.0×26.9
うらわ美術館
- 58-30**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『マルドロールの歌』
The Songs of Maldoror
1934 エッチング、エングレーヴィング他
35.0×26.9
うらわ美術館
- 第3章 進化と拡張の芸術家、ダリ**
Chapter 3 Dalí—The Ever-Evolving and Expanding Artist
- 60**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
ヴィーナスの夢
Dream of Venus
c.1939 油彩・カンヴァス、パネル
複製：200.0×400.0
広島県立美術館
- 61**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
アメリカのクリスマスのアレゴリー
Allegory of an American Christmas
c.1943 油彩・板
40.5×30.5
富山県美術館
- 62**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
ビキニの3つのスフィンクス
The Three Sphinxes of Bikini
1947 油彩・カンヴァス
40.6×51.4
公益財団法人諸橋近代美術館
- 63**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
炸裂する頭部
Head Exploding
1952-54 グアッシュ・紙
28.2×23.5
公益財団法人諸橋近代美術館
- 64**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
幻視
The Vision
1953-54 水彩、インク・紙、板
101.6×76.2
公益財団法人諸橋近代美術館
- 65**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
反陽子の聖母被昇天
Anti-protonic Assumpta
1956 油彩・カンヴァス
71.1×62.2
公益財団法人諸橋近代美術館
- 66**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
アン・ウッドワードの肖像
Portrait of Ann Woodward
1953 油彩・カンヴァス
85.7×61.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 67**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
ジャック・ウォーナー夫人の肖像
Portrait of Mrs. Jack Warner
c.1944 油彩・カンヴァス
111.1×94.6
公益財団法人諸橋近代美術館
- 68**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
オリンピアのゼウス像
The Statue of Olympian Zeus
c.1954 油彩・カンヴァス
38.0×40.6
公益財団法人諸橋近代美術館

- 69**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
ダンス：セブン・ライブリー・アーツより
The Dance: The Seven Lively Arts
c.1957 油彩・カンヴァス
84.0×116.3
公益財団法人諸橋近代美術館
- 70**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
カトリック的で君主的な球体プロテソンの時代;毎分 20,000-65,000 の超高速回転
Catholic and Regal Spheroprotein Age: Hypcentrifugal Rotations, 20,000-65,000 per minuteser
1959 水彩・紙、板
48.0×63.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 71**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
聖三位一体と三司教
Adoration of The Holy Trinity by Three Archbishop
1960 ミクストメディア
96.0×124.5
公益財団法人諸橋近代美術館
- 72**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
蛸
An Octopus
1963 インク・紙
50.3×58.6
公益財団法人諸橋近代美術館
- 73**
フィリップ・ハルスマン
Philippe Halsman
ダリ・アトミクス
Dalí Atomicus
1948・2020
ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント
50.8×60.9
公益財団法人諸橋近代美術館
- 74**
フィリップ・ハルスマン
Philippe Halsman
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
1954・2020 ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント
60.9×50.8
公益財団法人諸橋近代美術館
- 76**
フィリップ・ハルスマン
Philippe Halsman
シュルレアリスムとは、私自身だ
Surrealism is Myself
1954・2020
ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント
60.9×50.8
公益財団法人諸橋近代美術館
- 78**
フィリップ・ハルスマン
Philippe Halsman
直立する二人の番兵のように、私の口ひげは真の私への入り口を守っている
Like Two Erect Sentries, My Mustache Defends the Entrance to My Real Self
1954・2020 ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント
60.9×50.8
公益財団法人諸橋近代美術館
- 79**
フィリップ・ハルスマン
Philippe Halsman
人目に触れないようにするためだ
In Order to Pass Unobserved
1954・2020
ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント
60.9×50.8
公益財団法人諸橋近代美術館
- 80**
フィリップ・ハルスマン
Philippe Halsman
なぜなら芸術を愛しているから
Because I Love Art
1954・2020
ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント
60.9×50.8
公益財団法人諸橋近代美術館
- 81**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
海の皮膚を引き上げるヘラクレスがクピドをめざめさせようとするヴィーナスにもう少し待つて欲しいと頼む
Hercules Lifting the Skin of the Sea Asks Venus for One Moment Longer Before She Awakes Love
c.1963 油彩・カンヴァス
43.0×55.0
長崎県美術館
- 82**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
オーダス
Audace
c.1971 グアッシュ、インク、コラージュ・紙
35.5×47.6
公益財団法人諸橋近代美術館
- 83-4**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『ドン・キホーテ』「ワイン樽」
Don Quixote: The Wine Casks
1957 カラーリトグラフ・紙
41.0×33.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 83-5**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『ドン・キホーテ』「圧倒されるドン・キホーテ」
Don Quixote: Don Quixote, Overwhelmed
1957 カラーリトグラフ・紙
41.0×33.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 83-6**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『ドン・キホーテ』「原子力時代」
Don Quixote: Atomic Era
1957 カラーリトグラフ・紙
41.0×33.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 84-5**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『サド侯爵の3つの戯曲』
Three Plays by the Marquis de Sade
1968 カラーリトグラフ・紙
65.0×50.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 84-6**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『サド侯爵の3つの戯曲』
Three Plays by the Marquis de Sade
1968 カラーリトグラフ・紙
65.0×50.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 84-7**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『サド侯爵の3つの戯曲』
Three Plays by the Marquis de Sade
1968 カラーリトグラフ・紙
65.0×50.0
公益財団法人諸橋近代美術館
- 84-8**
サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『サド侯爵の3つの戯曲』
Three Plays by the Marquis de Sade
1968 カラーリトグラフ・紙
65.0×50.0
公益財団法人諸橋近代美術館

85-6

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『黄色い恋』

The Yellow Loves

1974 ドライポイント、エングレーヴィング・紙

38.0×29.0

公益財団法人諸橋近代美術館

85-7

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『黄色い恋』

The Yellow Loves

1974 ドライポイント、エングレーヴィング・紙

38.0×29.0

公益財団法人諸橋近代美術館

85-8

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『黄色い恋』

The Yellow Loves

1974 ドライポイント、エングレーヴィング・紙

38.0×29.0

公益財団法人諸橋近代美術館

85-9

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『黄色い恋』

The Yellow Loves

1974 ドライポイント、エングレーヴィング・紙

38.0×29.0

公益財団法人諸橋近代美術館

85-10

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『黄色い恋』

The Yellow Loves

1974 ドライポイント、エングレーヴィング・紙

38.0×29.0

公益財団法人諸橋近代美術館

86-4

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『哲学者の錬金術』

Philosophers' Alchemy

1976 カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂・紙

77.5×57.5

公益財団法人諸橋近代美術館

86-5

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『哲学者の錬金術』

Philosophers' Alchemy

1976 カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂・紙

77.5×57.5

公益財団法人諸橋近代美術館

86-6

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『哲学者の錬金術』

Philosophers' Alchemy

1976 カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂・紙

77.5×57.5

公益財団法人諸橋近代美術館

87-5

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『パンタグリユエルのおかしな夢』

The Drolatic Dreams of Pantagruel

1973 カラーリトグラフ・和紙

76.0×56.0

公益財団法人諸橋近代美術館

87-6

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『パンタグリユエルのおかしな夢』

The Drolatic Dreams of Pantagruel

1973 カラーリトグラフ・和紙

76.0×56.0

公益財団法人諸橋近代美術館

87-7

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『パンタグリユエルのおかしな夢』

The Drolatic Dreams of Pantagruel

1973 カラーリトグラフ・和紙

76.0×56.0

公益財団法人諸橋近代美術館

87-8

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『パンタグリユエルのおかしな夢』

The Drolatic Dreams of Pantagruel

1973 カラーリトグラフ・和紙

76.0×56.0

公益財団法人諸橋近代美術館

89

フィリップ・ハルスマン

Philippe Halsman

ファンタスティック・ボヤージュ

Fantastic Voyage

1965・2020 ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント

50.8×60.9

公益財団法人諸橋近代美術館

90

フィリップ・ハルスマン

Philippe Halsman

最後のポートレート

The Last Portrait

1978・2020 ゼラチン・シルバー・プリント・ジクレー・プリント

60.9×50.8

公益財団法人諸橋近代美術館

D-1

アンドレ・ブルトン

André Breton

『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』

*Manifesto of Surrealism, The Souble Fish**(Manifeste du Surrealisme, Poisson Soluble)*

1924 書籍

18.9×12.1

明治学院大学図書館、個人蔵

D-2

サルバドール・ダリ・シュルレアリスム出版

Salvador Dalí · Editions Surréalistes

『ナルシスの変貌』

Metamorphosis of Narcissus (Métamorphose de Narcisse)

1937 書籍

28.4×22.5

公益財団法人諸橋近代美術館

D-3

サルバドール・ダリ・シュルレアリスム出版

Salvador Dalí · Editions Surréalistes

『非合理の征服』

Conquest of the Irrational (La Conquete de L'Irrationnel)

1935 書籍

15.5×12.4

公益財団法人諸橋近代美術館

D-4

著：サルバドール・ダリ・ジャン・ジャック・ブーヴェール出版

Author: Salvador Dalí · Jean-Jacques Pauvert

『ミレー「晩鐘」の悲劇的神話—「パラノイア的=批判的」解釈』

The Tragic Myth of Millet's Angelus (Le mythe tragique de l'Angelus de Millet)

c.1934・1963 出版

29.5×21.8

公益財団法人諸橋近代美術館

D-5

表紙：マン・レイによるダリのポートレート

Cover: Salvador Dalí photographed by Man Ray

『タイム』1936年12月14日号

Time, 14 Dec. 1936

1936 定期刊行物

26.4×19.7

公益財団法人諸橋近代美術館、個人蔵

D-6

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『ダリ展 1936年 ジュリアン・レヴィ画廊』

Salvador Dalí, 1936, Julien Levy Gallery

1936 展覧会リーフレット

25.2×20.0

公益財団法人諸橋近代美術館

D-7

サルバドール・ダリ

Salvador Dalí

『ミノートル』第8号(表紙)

Minotoure, No. 8 (cover)

1936 定期刊行物

33.0×26.5

学習院大学文学部フランス語圏文化学科

D-8

表紙：マン・レイ、
編：アルベール・スキラ
Cover: Man Ray · Editor: Albert Skira
『ミノトール』第3-4合併号
Minotaure, no. 3-4
1933 定期刊行物
31.6×24.6
個人蔵

D-9

編：アンドレ・ブルトン
Editor: André Breton
『シュルレアリスム革命』第12号
The Surrealist Revolution, no. 12
(*La Révolution Surréaliste*, no. 12)
1929 定期刊行物
27.4×19.5
個人蔵

D-10

著：ロートレアモン伯爵・画：ルネ・マグリット
Author: Le Comte de Lautréamont ·
Illustrator: Rene Magritte
『マルドロールの歌』
The Songs of Maldoror
(*Les Chants de Maldoror*)
1948 書籍
25.0×18.8
個人蔵

D-11

著：アンドレ・ブルトン・訳：ハーバート・リード
André Breton · Translator: Herbert Read
『シュルレアリスムとは何か』
What is Surrealism?
1936 書籍
20.6×13.5
個人蔵

D-12

ハーバート・リード
Herbert Read
『シュルレアリスム』
Surrealism
1936 書籍
20.6×15.0
個人蔵

D-13

編：ハーバート・リード
Editor: Herbert Read
『シュルレアリスム国際報』第4号
International Surrealist Bulletin, no. 4
(*Bulletin International du Surréalisme*, no. 4)
1936 定期刊行物
27.2×21.5
個人蔵

D-14

編：アルフレッド・バーJr.
Editor: Alfred H. Barr Jr.
『幻想芸術・ダダ・シュルレアリスム展』
Fantastic Art, Dada, Surrealism (Exhibition
Catalogue)
1936 展覧会カタログ
19.8×15.9
広島県立美術館

D-15

著：瀧口修造・アトリエ社
Author: Shuzo Takiguchi · Atorie-sha
『ダリ』
Dali
1939 書籍
18.8×12.8
公益財団法人諸橋近代美術館、個人蔵

D-16

編：ルネ・バシエ
Editor: René Baschet
『イリュストラシオン』
1939年6月10日号
L'Illustration, 10 June, 1939
1939 定期刊行物
38.0×28.5
個人蔵

D-17

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『サルバドール・ダリ』展リーフレット、ジ
ュリアン・レヴィ画廊、1939年
Salvador Dalí, Julian Levy Gallery, 1939
1939 展覧会リーフレット
32.1×25.4
個人蔵

D-21

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『ヴォーグ』1939年6月1日号、(表
紙) ニューヨーク版
VOGUE, 1 June, 1939 (cover), New York
1939 定期刊行物
32.3×24.9
文化学園大学図書館

D-22

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『バレエ・リュス・ド・モンテカルロ、
1941年-1942年』(表紙)
Ballet Russe du Montecarlo, 1941-1942 (cover)
1941-42 上演カタログ
31.0×23.5
公益財団法人諸橋近代美術館

D-23

編：ジェームズ・ソビー
Editor: James Soby
『サルバドール・ダリ展』
Salvador Dalí (Exhibition Catalogue)
1941 展覧会カタログ
26.0×19.5
広島県立美術館、個人蔵

D-24

サルバドール・ダリ・訳：ハーコン・シ
ュヴァリエ・ダイアル・プレス社
Salvador Dalí · Translator: Haakon
Schvelier · Dial Press
『わが秘められた生涯』
The Secret Life of Salvador Dalí
1942 書籍
26.0×20.0
個人蔵

D-25

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『アート・ニュース』1959年4月号
(記事：キングとクイーンは急速な
裸体によって横切られて)
Art News, April 1959 (Article: The King
And Queen Traversed by Swift Nudes)
1959 定期刊行物
30.6×22.4
個人蔵

D-26

ギャラリー・オブ・モダン・アート
Gallery of Modern Art
『サルバドール・ダリ展 1910-1965』
Salvador Dalí 1910-1965
1966 展覧会カタログ
27.9×21.5
公益財団法人諸橋近代美術館

D-27

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『TVガイド』1968年7月8日-14日
号(表紙)
TV Guide, 8-14 July, 1968 (cover)
1968 定期刊行物
18.8×12.9
個人蔵

D-28

サルバドール・ダリ
Salvador Dalí
『ヴォーグ』1971年12月-1972年
1月号、パリ版
VOGUE, December, 1971-January, 1972, Paris
1971 定期刊行物
31.5×23.9
公益財団法人諸橋近代美術館

D-29

著：サルバドール・ダリ・ドレゲール・
ヴィロ、バリ
Author: Salvador Dalí · Draeger
『ガラのレストラン』
Gala's Dinner (Les diners de Gala)
1973 書籍
31.0×22.1
公益財団法人諸橋近代美術館

D-30

著：サルバドール・ダリ・ドレゲール・
ヴィロ、バリ
Author: Salvador Dalí · Draeger
『ガラのワイン』
The Wines of Gala (Les Vins De Gala)
1977 書籍
31.0×22.1
公益財団法人諸橋近代美術館