

百花繚乱 女性の情景 ー生きて行く私ー

2012.9.15(土)–10.21(日)

横須賀美術館 YOKOSUKA
MUSEUM OF ART

* 出品作品は都合により変更になる場合がございます。

1章 歴史・物語にみる女性

no.	作家名	題名	制作年	素材	寸法	所蔵
1	菱田春草	砧	1905(明治38)頃	絹本着色	49.5×83.5	茨城県近代美術館
2	横山大観	朝顔日記	1900(明治33)頃	絹本着色	123.0×50.0	茨城県近代美術館
3	甲斐荘楠音	横櫛	1918(大正7)	絹本着色	164.5×71.4	広島県立美術館
4	北野恒富	茶々殿	1921(大正10)	絹本着色	178.8×84.6	大阪府立中之島図書館
5	堂本印象	木華開耶媛	1929(昭和4)	絹本着色	171.0×239.3	京都府立堂本印象美術館
6	菊池契月	北政所	1943(昭和18)	絹本着色	185.5×112.0	大阪市立美術館
7	北澤映月	女人己	1972(昭和47)	絹本着色	184.1×152.7	平塚市美術館
8	月岡榮貴	かぐや姫	1984(昭和59)	絹本着色	187.0×214.5	横須賀美術館
9		『明星』第8号	1900(明治33)年11月 発行:東京新詩社 表紙:一条成美	雑誌	26.0×18.7	県立神奈川近代文学館
10		『明星』第12号	1901(明治34)年5月 発行:東京新詩社 表紙:藤島武二	雑誌	25.6×18.7	県立神奈川近代文学館
11		『明星』申歳第2号	1908(明治41)年2月 発行:東京新詩社 表紙:和田英作	雑誌	26.0×18.5	県立神奈川近代文学館
12		『女子文壇』新年号 第8年 第1号	1912(明治45) 発行:女子文壇社 表紙:杉浦非水	雑誌	22.1×14.8	東京国立近代美術館 工芸館
13		『女子文壇』5月号 第8年 第5号	1912(明治45) 発行:女子文壇社 表紙:杉浦非水	雑誌	22.1×14.8	東京国立近代美術館 工芸館
14		『青鞜』1巻1号(復刻)	1911(明治44)年9月 発行:青鞜社/竜溪書舎 表紙:長沼智恵子	雑誌	21.0×14.8	県立神奈川近代文学館
15		『青鞜』3巻1号(復刻)	1913(大正2)年1月 発行:青鞜社/竜溪書舎 表紙:尾竹紅吉	雑誌	21.0×14.8	県立神奈川近代文学館
16		『青鞜』4巻4号(復刻)	1914(大正3)年4月 発行:青鞜社/竜溪書舎 表紙:奥村博	雑誌	21.0×14.8	県立神奈川近代文学館
17		『青鞜』4巻9号(復刻)	1914(大正3)年10月 発行:青鞜社/竜溪書舎 表紙:奥村博	雑誌	21.0×14.8	県立神奈川近代文学館
18		『青鞜』5巻5号(復刻)	1915(大正4)年8月 発行:青鞜社/竜溪書舎 表紙:奥村博	雑誌	21.0×14.8	県立神奈川近代文学館
19		『青鞜』6巻2号(復刻)	1916(大正5)年2月 発行:青鞜社/竜溪書舎	雑誌	21.0×14.8	県立神奈川近代文学館
20		『番紅花』第1巻第1号	1914(大正3)年3月 発行:東雲堂 表紙:富本憲吉	雑誌	21.7×14.9×	世田谷区立世田谷文学館
21		『番紅花』(復刻)第1巻第4	1914(大正3)年6月 発行:東雲堂/不二出版 表紙:富本憲吉	雑誌	21.8×15.0×	世田谷区立世田谷文学館
22		『女人藝術』第1巻第1号	1928(昭和3)年7月 発行:女人藝術社 表紙:埴原久和代	雑誌	20.5×15.0	世田谷区立世田谷文学館
23		『女人藝術』第1巻第4号	1928(昭和3)年10月 発行:女人藝術社 表紙:吉田ふじを《十月》	雑誌	20.5×15.0	世田谷区立世田谷文学館
24		『女人藝術』第1巻第5号	1928(昭和3)年11月 発行:女人藝術社 表紙:深澤紅《花冠》	雑誌	20.5×15.0	世田谷区立世田谷文学館
25		『女人藝術』第2巻第10号	1929(昭和4)年10月 発行:女人藝術社	雑誌	20.5×15.0	世田谷区立世田谷文学館
26		『輝夕』2巻5号	1934年(昭和9)年5月 発行:輝夕会	雑誌	26.4×19.0	県立神奈川近代文学館
27		『輝夕』9巻10号	1941(昭和16)年11月 発行:輝夕会	雑誌	26.0×18.0	県立神奈川近代文学館
28	谷崎潤一郎	『盲目物語』	1932(昭和7)年2月 発行:中央公論社	書籍		県立神奈川近代文学館

2章 モダンガール

no.	作家名	題名	制作年	素材	寸法	所蔵
29	中村大三郎	編物	1928(昭和3)	絹本着色	173.4×282.4	個人蔵
30	菊池契月	友禪の少女	1933(昭和8)	絹本着色	152×88	京都市美術館
31	山村耕花	少女	1935(昭和10)	絹本着色	187.3×85.3	横浜美術館 山村行輝氏寄贈
32	菊池華秋	雪晴	1934(昭和9)	絹本着色	189.8×202.2	島根県立石見美術館
33	菊池隆志	室内	1938(昭和13)	絹本着色	146.4×164.4	島根県立石見美術館
34	中村大三郎	現代少女	1935(昭和10)	絹本着色	90.0×62.1	足利市立美術館
35	梶原緋佐子	美人図	1935(昭和10)頃	絹本着色	98.5×72.0	足利市立美術館
36	伊東深水	美人図	1927(昭和2)	絹本着色	83.3×56.8	足利市立美術館
37	鏑木清方	美人図	1931(昭和6)	絹本着色	104.5×50.0	足利市立美術館
38	安本亮一	ショーウィンドーからぬけて来た女(第4次『東京パック』1921年8月号表紙原画)	1921(大正10)	墨、紙、張紙	20.8×19.7	目黒区美術館
39	岡本唐貴	先端にたつ女三態(第4次『東京パック』1930年1月号裏表紙原画)	1930(昭和5)	水彩・紙	26.0×19.6	目黒区美術館
40	三浦俊(岡本唐貴)	都会(第4次『東京パック』1930年3月号裏表紙原画)	1930(昭和5)	水彩・紙	27.9×21.2	目黒区美術館
41	杉浦非水	三越呉服店 春の新柄陳列会	1914(大正3)	リトグラフ、オフセット・ポスター	106.0×76.5	東京国立近代美術館 工芸館
42	杉浦非水	三越呉服店 新館落成	1914(大正3)	リトグラフ、オフセット・ポスター	107.0×76.5	東京国立近代美術館 工芸館
43	町田隆要(信次郎)	カプトビール[食堂]	1924-25(大正13-14)	砂目石版、オフセット・ポスター	92.0×62.0	武蔵野美術大学 美術館・図書館
44	町田隆要(信次郎)	帝国ランプ・帝国瓦斯入電球	1927(昭和2)	砂目石版I部 網状、オフセット・ポスター	78.0×53.0	武蔵野美術大学 美術館・図書館
45		『三越』第3巻第3号	1913(大正2) 発行:三越呉服店 表紙:杉浦非水	雑誌	26.0×18.5	東京国立近代美術館 工芸館
46		『三越』第4巻第5号	1914(大正3) 発行:三越呉服店 表紙:杉浦非水	雑誌	25.7×18.7	東京国立近代美術館 工芸館
47		『三越』第4巻第11号	1914(大正3) 発行:三越呉服店 表紙:杉浦非水	雑誌	25.8×18.7	東京国立近代美術館 工芸館
48		『三越』第22巻第11号	1932(昭和7) 発行:三越呉服店 表紙:杉浦非水	雑誌	26.0×19.0	東京国立近代美術館 工芸館
49		『婦人之友』8巻10号	1914(大正3)年10月 発行:婦人之友社	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
50		『婦人之友』9巻2号	1915(大正4)年2月 発行:婦人之友社	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
51		『婦人公論』1巻4号	1916(大正5)年4月 発行:中央公論社 表紙:長原孝太郎	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
52		『婦人公論』1巻5号	1916(大正5)年5月 発行:中央公論社 表紙:長原孝太郎	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
53		『婦人公論』1巻6号	1916(大正5)年6月 発行:中央公論社 表紙:橋口五葉	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
54		『婦人公論』3巻8号	1918(大正7)年8月 発行:中央公論社	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
55		『婦人公論』3巻9号	1918(大正7)年9月 発行:中央公論社	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
56		『婦人公論』11巻1号	1926(大正15)年1月 発行:中央公論社	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
57		『主婦之友』1巻1号	1917(大正6)年3月 発行:東京家政研究会 表紙:石井滴水 口絵:北野恒富	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
58		『主婦之友』4巻8号	1920(大正9)年8月 発行:東京家政研究会 表紙:武田比佐	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
59		『主婦之友』4巻9号	1920(大正9)年9月	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館

60	『主婦之友』4巻10号	発行:東京家政研究会 1920(大正9)年10月	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
61	『苦楽』第5巻第2号	発行:東京家政研究会 1926(大正15)年2月	雑誌	22.0×14.7	県立神奈川近代文学館
62	『苦楽』第6巻第10号	発行:プラトン社 表紙:山名文夫 1927(昭和2)年10月	雑誌	22.0×14.7	県立神奈川近代文学館
63	『女性』第7巻第1号	発行:プラトン社 表紙:山六郎 1925(大正14)年1月	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
64	『女性』第10巻第6号	発行:プラトン社 表紙:山六郎 1926(大正15)年12月	雑誌	22.4×15.1	県立神奈川近代文学館
65	『女性』第12巻第2号	発行:プラトン社 1927(昭和2)年8月	雑誌	22.4×15.1	横須賀美術館
66	『婦人グラフ』2巻2号	発行:国際情報社 表紙:竹久夢二 1925(大正14)年2月	雑誌	33.0×24.5	島根県立石見美術館
67	『婦人グラフ』3巻2号 「如月の伝説」	発行:国際情報社 表紙:竹久夢二 1926(大正15)年2月	雑誌	33.0×24.5	島根県立石見美術館
68	『婦人グラフ』3巻4号 「エイプリル・フール」	発行:国際情報社 表紙:竹久夢二 1926(大正15)年4月	雑誌	33.0×24.5	島根県立石見美術館
69 吉井勇	『東京紅燈集』	発行:新潮社 装丁:竹久夢二 1916(大正5)年5月	書籍		県立神奈川近代文学館
70	『少女の友』第29巻8号	発行:実業之日本社 表紙:中原淳一 1936(昭和11)年8月	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
71	『少女の友』第30巻8号	発行:実業之日本社 表紙:中原淳一 1937(昭和12)年8月	雑誌	22.0×15.0	県立神奈川近代文学館
72	『少女の友』第31巻11号	発行:実業之日本社 表紙:中原淳一 1938(昭和13)年9月	雑誌	22.0×15.0	横須賀美術館
73	『資生堂グラフ』14号	発行:資生堂 1934(昭和9)	雑誌	19.0×12.8	横須賀美術館
74	『花椿』3巻3号	発行:花椿社 1939(昭和14)	雑誌	26.0×19.0	横須賀美術館
75	『毎日グラフ別冊』	発行:毎日新聞社 1966(昭和41)年11月	雑誌	33.7×26.0	横須賀美術館
76-1 影山光洋	忍不池でボート遊び	1930(昭和5)	ヴィンテージ・ プリント	22.0×28.7	影山智洋
76-2 影山光洋	洋裁学園の卒業風景	1931(昭和6)	ヴィンテージ・ プリント	24.0×30.5	影山智洋
76-3 影山光洋	デパートの女店員のピクニック	1933(昭和8)	ヴィンテージ・ プリント	30.5×23.2	影山智洋
76-4 影山光洋	『昭和の女—戦争と平和の 四十年—』	1965(昭和40)	書籍	30.0×21.5	横須賀美術館
77 吉屋信子	『小さき花々』	発行:朝日新聞社 1936(昭和11)年9月 発行:実業之日本社 装丁:中原淳一	書籍		県立神奈川近代文学館

3章 画家とモデル

no.	作家名	題名	制作年	素材	寸法	所蔵
78	藤島武二	夢想	1904(明治37)	油彩・カンヴァス	45.7×33.4	横須賀美術館
79	中村彝	少女	1913(大正2)頃	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	横須賀美術館
80	岸田劉生	童女図(麗子立像)	1923(大正12)	油彩・カンヴァス	53.3×45.7	神奈川県立近代美術館
81	古賀春江	考える女	1919(大正8)	油彩・カンヴァス	45.5×38.0	東京国立近代美術館
82	岡田三郎助	支那絹の前	1920(大正9)	油彩・カンヴァス	121.0×91.0	高島屋史料館
83	梅原龍三郎	高峰秀子像	1975(昭和50)	油彩・厚紙	80.3×63.6	世田谷美術館
84	林武	うつむく女	1953(昭和28)	油彩・カンヴァス	80.0×65.0	横須賀美術館
85	木内克	裸婦	1956(昭和31)	テラコッタ	32.5×35.5× 22.0	横須賀美術館
86	篠原有司男	おいらん	1965(昭和40)	油彩、ラッ カー、銀箔・	90.5×116.5	板橋区立美術館
87	小山田二郎	鳥女	1979(昭和54)	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	個人蔵
追加		『美術手帖』	1966(昭和41)年12月	雑誌		横須賀美術館
追加		『文学散歩』14号	1962(昭和37)年6月	雑誌		横須賀美術館
追加		『劉生絵日記』第2巻	1952(昭和27)	書籍		横須賀美術館

追加	『私の梅原龍三郎』	1987(昭和62)	書籍	横須賀美術館		
4章 現代と女性						
no.	作家名	題名	制作年	素材	寸法	所蔵
88	中村正義	妓女	1962(昭和37)	紙本着色、金銀泥、コラージュ	227.0×162.0	豊橋市美術博物館
89	伊東深水	祇王寺の秋	1960(昭和35)	紙本着色	153.6×111.2	横須賀美術館
90	小倉遊亀	姉妹	1970(昭和45)	紙本プラチナ地着色	139.0×144.0	滋賀県立近代美術館
91	小倉遊亀	コーちゃんの休日	1960(昭和35)	紙本着色	93.0×163.0	東京都現代美術館
92	堂本印象	新聞	1950(昭和25)	紙本着色	130.0×160.0	京都国立近代美術館
93	中村貞以	髪	1950(昭和25)	紙本着色	161.0×153.0	桜井市 稲田勝人
94	梶原緋佐子	カメラ	1953(昭和28)	絹本着色	223.5×125.0	谷口紙工業株式会社
95	中村宏	『現代詩手帖』1969年5月号表紙原画	1969(昭和44)	墨、インク・紙	28.6×24.1	練馬区立美術館
96	中村宏	『現代詩手帖』1969年10月号表紙原画	1969(昭和44)	墨、インク・紙	26.3×30.1	練馬区立美術館
97	中村宏	ドローイング「失墜の図」読書新聞 口絵原画	1970(昭和45)	墨、インク・紙	27.3×20.0	練馬区立美術館
98	中村宏	ドローイング 衣服崇拜	1971(昭和46)	墨、インク・紙	34.5×24.1	練馬区立美術館
99	横尾忠則	天井棧敷定期会員募集	1967(昭和42)	シルクスクリーン・ポスター	110.0×80.0	武蔵野美術大学 美術館・図書館
100	横尾忠則	劇団状況劇場第8回公演「腰巻お仙 忘却編」	1966(昭和41)	シルクスクリーン・ポスター	103.0×73.0	武蔵野美術大学 美術館・図書館
101	合田佐和子	おちよこの傘持つメリー・ピンズ	1976(昭和51)	オフセット・ポスター	105.0×75.0	武蔵野美術大学 美術館・図書館
102	森村泰昌	セルフポートレート／ヘップバーンとしての私2	1996(平成8)	カラー写真	120.0×95.0	作家蔵
103	オノデラユキ	古着のポートレートNo.7	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント、バライタ	115.0×115.0	東京都写真美術館
104	オノデラユキ	古着のポートレートNo.8	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント、バライタ	115.0×115.0	東京都写真美術館
105	やなぎみわ	My Grandmothers/MIE	2000(平成12)	発色現像方式印画	120.0×160.0	東京都写真美術館
106	やなぎみわ	My Grandmothers/MIWA	2001(平成13)	発色現像方式印画	100.0×120.0	東京都写真美術館
107	澤田知子	School Days/B	2004(平成16)	発色現像方式印画	13.0×18.0	東京都写真美術館
108	澤田知子	School Days/C	2004(平成16)	発色現像方式印画	13.0×18.0	東京都写真美術館
109	澤田知子	School Days/D	2004(平成16)	発色現像方式印画	13.0×18.0	東京都写真美術館
110	澤田知子	School Days/E	2004(平成16)	発色現像方式印画	13.0×18.0	東京都写真美術館
111	澤田知子	School Days/F	2004(平成16)	発色現像方式印画	13.0×18.0	東京都写真美術館
112	加藤美佳	カナリア	1999(平成11)	油彩・カンヴァス	194.0×194.0	個人蔵
113	イケムラレイコ	黒に浮かぶ	1998-99(平成10-11)	油彩・カンヴァス	120.5×120.5	豊田市美術館
追加	『美術手帖』	1970(昭和45)年3月	雑誌	横須賀美術館		
追加	『美術手帖』	1963(昭和38)年9月	雑誌	横須賀美術館		
追加	『三彩』	1972(昭和47)年2月	雑誌	横須賀美術館		