

アメリカ美術を変えた、日本人。

開館5周年

国吉康雄展

横須賀
美術館

YOKOSUKA
MUSEUM OF ART

前期…2012年4月28日(土)～6月3日(日)

後期…6月5日(火)～7月8日(日)

●開館時間 / 午前10時～午後6時 *4月28日(土)～5月6日(日)は午後8時まで開館

●休館日 / 5月7日(月)、6月4日(月)、7月2日(月)

●主催 / 横須賀美術館 ●特別協力 / 福武総一郎、岡山県立美術館

- 出品作品には、展示室1～3のおおよその配置と、制作年代に応じた番号を付した。展示順とは必ずしも一致しない。
- 各作品データは、出品番号、タイトル、制作年、材質、寸法、所蔵の順に掲載した。
- 寸法は、縦×横(単位はcm)で記した。

No	タイトル	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵	展示替え	
						前期	後期
001	自画像 Self-Portrait	1918年	油彩、画布	51.0×41.0	福武コレクション		
002	メインの家 Maine Houses	1918年	油彩、画布	40.5×51.0	福武コレクション		
003	家と湖のある風景 Landscape with Houses and Lake	1917年	油彩、板	20.3×25.3	福武コレクション		
004	乳しぼる男 Milking	1922年頃	鉛筆、紙	28.0×21.6	横須賀美術館		
005	乳しぼり Milking the Cow (2nd version)	1927年(1922年の再制作)	リトグラフ、紙	24.4×23.1	福武コレクション	●	
006	夏(木によりかかる少女) Summer (Girl Leaning against a Tree)	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	36.2×25.4	福武コレクション		●
007	リトルジョー Little Joe (Farm boy)	1924年	亜鉛版リトグラフ、紙	17.8×13.0	福武コレクション		●
008	ハンモックの少女 Girl in Hammock	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	21.6×30.8	福武コレクション		●
009	果物のある静物 Still Life	1920年	油彩、画布	51.0×61.3	福武コレクション		
010	家のある風景 Landscape with Houses	1919年	油彩、板	22.3×30.4	福武コレクション		
011	家のある風景 Landscape with Houses	1918～20年頃	インク、紙	21.5×27.7	福武コレクション	●	
012	ニューイングランドの教会 New England Church	1920年代前半	鉛筆、紙	26.8×35.0	福武コレクション	●	
013	コートを羽織る裸婦 Nude Wearing a Coat	1920年代	インク、紙	42.8×35.2	福武コレクション		●
014	座る裸婦 Seated Nude	1920年代	鉛筆、紙	24.7×21.2	福武コレクション		●
015	首飾りをして左を向くヌード Nude Half Figure of a Woman Wearing a Necklace and Facing Left	1916～18年頃	亜鉛版にエッチング、紙	12.5×8.6	福武コレクション	●	
016	歩く子供をあやす女 Woman Guiding a Walking Child	1916～18年頃	銅版にドライポイント、紙	10.2×7.6	福武コレクション	●	
017	女、リンゴ、そして男 Woman, Apple, and Man	1916～18年頃	亜鉛版にドライポイント、紙	9.8×12.4	福武コレクション	●	
018	湯ぶねの裸婦 Nude in Bath tub	1916～18年頃	亜鉛版にドライポイント、紙	6.4×8.9	福武コレクション	●	
019	左足を見る裸婦 Nude Woman Examining Her Left Foot	1916～18年頃	銅版にエッチング、紙	7.6×10.2	福武コレクション	●	
020	足に触れる裸婦 Nude Touching Her Foot, Facing Left	1916～18年頃	銅版にエッチング、紙	5.1×10.0	福武コレクション		●
021	ベッドに横たわるヌード Nude Woman Lying on a Bed	1916～18年頃	銅版にエッチング、紙	7.5×10.0	福武コレクション		●
022	抱擁する男と女 Man and Woman Embracing	1916～18年頃	亜鉛版にエッチング、紙	7.6×10.2	福武コレクション		●
023	ペディキュア The Pedicure	1916～18年頃	亜鉛版にドライポイント、紙	6.4×8.9	福武コレクション		●

No	タイトル	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵	展示替え	
						前期	後期
024	うずくまる裸婦 Crouching Nude	1916~18年頃	亜鉛版にドライポイント、紙	6.2×8.6	福武コレクション		●
025	風景 Landscape	1919年	油彩、画布	41.0×51.0	福武コレクション		
026	座る裸婦 Seated Nude	1918年	油彩、画布	41.0×46.0	福武コレクション		
027	ピクニック Picnic	1919年	油彩、画布	76.5×91.5	福武コレクション		
028	肘掛け椅子の裸婦 Nude in an Armchair	1920年	油彩、画布	53.5×46.0	福武コレクション		
029	バナナのある静物 Bananas	1920年	油彩、画布	43.5×35.7	福武コレクション		
030	バナナと赤い本のある静物 Still Life	1921年	油彩、画布	33.2×28.0	福武コレクション		
031	カーテンを引く子供 Child	1922年	油彩、画布	56.5×38.5	岡山県立美術館蔵		
032	二人の赤ん坊 Two Babies	1923年	油彩、画布	76.2×61.0	福武コレクション		
033	水難救助員 Life Saver	1924年	油彩、画布	76.5×63.5	福武コレクション		
034	漁村の風景 Fishing Village	1920年	油彩、画布	41.0×31.5	福武コレクション		
035	野性の馬 Wild Horses	1921年	油彩、画布	51.0×76.3	福武コレクション		
036	鶏小屋 Chicken Yard	1921年	油彩、画布	51.0×41.0	福武コレクション		
037	田舎町の風景 Landscape (Rural Town scene)	1925年	油彩、画布	38.1×50.8	福武コレクション		
038	ロバのいる風景 Landscape with Donkey	1928年	油彩、画布	75.5×105.6	岡山県立美術館蔵		
039	秋のたそがれ Autumn Twilight	1929年	油彩、画布	101.5×142.2	東京国立近代美術館		
040	塔のある風景 Landscape	1929年	油彩、ボード	30.5×40.5	福武コレクション		
041	三人の踊子 Three Dancers	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	30.8×26.4	福武コレクション	●	
042	二人のアクロバット Two Acrobats	1928年	石版リトグラフ、紙	32.4×18.7	福武コレクション	●	
043	テーブルの女 Girl at Table (At the Cafe)	1928年	石版リトグラフ、紙	23.2×14.6	福武コレクション	●	
044	羽根帽子の女 Girl in Feathered Hat (The Feathered Hat)	1928年	石版リトグラフ、紙	19.1×14.9	福武コレクション	●	
045	寄席芸人 Vaudeville	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	48.6×29.2	福武コレクション	●	
046	踊り Dancing	1928年	石版リトグラフ、紙	29.2×25.7	福武コレクション	●	
047	シュミーズを着る女 Girl Putting on a Chemise	1928年	石版リトグラフ、紙	21.3×13.7	福武コレクション	●	
048	ドアに立つ女 Nude at Door	1928年	石版リトグラフ、紙	33.3×18.7	福武コレクション	●	
049	幸福の島 Island of Happiness	1924年	油彩、画布	60.9×76.2	東京都現代美術館蔵		
050	化粧 La Toilette	1927年	油彩、画布	91.5×76.5	福武コレクション		
051	花瓶の花 Flowers in a Vase	1930年	油彩、画布	97.3×63.7	福武コレクション		
052	毛皮の女 Woman in Fur Coat	1930年	油彩、画布	71.3×64.0	横須賀美術館蔵		
053	休んでいるサーカスの女 Circus Girl Resting	1931年	油彩、画布	101.5×165.5	福武コレクション		
054	椅子の上のロールパン Rolls on a Chair	1930年	油彩、画布	76.7×61.4	福武コレクション		

No	タイトル	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵	展示替え	
						前期	後期
056	日本の張子の虎とがらくた Japanese Toy Tiger and Odd Objects	1932年	油彩、画布	85.3×125.7	福武コレクション		
057	西瓜 Watermelon	1938年	油彩、画布	101.6×142.2	福武コレクション		
058	バンドナをつけた女 Girl Wearing Bandana	1936年	油彩、画布	86.8×64.3	福武コレクション		
059	くつろぎ Relaxation	1942年	油彩、画布	40.8×30.2	福武コレクション		
060	制作中 At Work	1943年	カゼイン、パネル	48.6×35.8	福武コレクション		
061	夜明けが来る Dawn is Coming	1944年	油彩、画布	90.0×67.0	岡山県立美術館蔵		
062	スージー Susie	1943年	カゼイン、パネル	25.3×20.4	福武コレクション		
063	逆さのテーブルとマスク Upside Down Table and Mask	1940年	油彩、画布	153.0×89.5	福武コレクション		
064	南瓜 Squash	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	25.4×22.9	福武コレクション	●	
065	プレッツェル Pretzels	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	27.6×38.7	福武コレクション	●	
066	カーネーション Carnations	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	36.2×25.4	福武コレクション	●	
067	梨と葡萄 Pears and Grapes (Three Pears and Grapes)	1928年	石版リトグラフ、紙	20.6×27.9	福武コレクション	●	
068	人台のある室内 Interior with Dress Form	1928年	石版リトグラフ、紙	31.8×21.6	福武コレクション	●	
069	静物(桃と葡萄) Still Life (Peaches and grapes)	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	29.8×41.3	福武コレクション	●	
070	桃と葡萄 Peach and Grapes	1928年	石版リトグラフ、紙	23.5×33.0	福武コレクション	●	
071	白い水差しの中の花 Daisies in a White Pitcher	1927年	亜鉛版リトグラフ、紙	32.7×25.4	福武コレクション	●	
072	円テーブルの上の桃と葡萄 Interior with Dress Form	1928年	石版リトグラフ、紙	26.7×22.9	福武コレクション	●	
073	友達の部屋の窓ぎわにある花 Flowers in Friend's Window	1928年	石版リトグラフ、紙	33.0×22.9	福武コレクション	●	
074	廃車 Junked Auto	1940年	鉛筆、紙	35.2×42.9	福武コレクション	●	
075	村はずれの荒れ果てた墓地 Deserted Graveyard on the Outskirts of a Village	1940年	鉛筆、紙	26.2×40.6	福武コレクション	●	
076	古い切株 Old Tree Stump	1940年	鉛筆、紙	34.9×42.5	福武コレクション	●	
077	砂丘に捨てられたがらくた Junk in the Sands	1940年	鉛筆、紙	35.3×43.0	福武コレクション	●	
078	一本道 Lonely Road	1941年	鉛筆、紙	35.2×42.9	福武コレクション	●	
079	コロラドの山腹 Colorado Mountainside	1941年	鉛筆、紙	35.3×43.0	福武コレクション	●	
080	砂丘の枯れ木 Dead Tree in the Sands	1940年	鉛筆、紙	35.3×42.8	福武コレクション	●	
081	古い墓地 Old Graveyard	1940年	鉛筆、紙	26.2×40.6	福武コレクション	●	
082	コンクリートミキサー Cement Mixer	1940年	鉛筆、紙	35.3×43.0	福武コレクション	●	
083	風景 Landscape (New England)	1940年	鉛筆、紙	35.2×42.9	福武コレクション	●	
084	切り立った山、麓の家々 Sharply Peaked Mountain at Left, House Below	1941年	鉛筆、紙	34.9×42.5	福武コレクション	●	
085	ビクター・コロラド Victor, Colorado	1941年	鉛筆、紙	35.2×43.2	福武コレクション	●	
086	風景(コロラド) Landscape (Colorado)	1941年	ガッシュ、板	25.1×40.3	福武コレクション		

No	タイトル	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵	展示替え	
						前期	後期
087	イーグルズレスト Eagle's Rest	1941年	カゼイン、板	30.5×50.8	東京国立近代美術館		
088	二匹の犬のいる風景 Landscape with Two Dogs	1945年	油彩、画布	27.0×47.0	福武コレクション		
089	恋人たちの道 Lover's Pike	1946年	油彩、画布	68.5×111.7	福武コレクション		
090	少女よお前の命のために走れ Little Girl Run for Your Life	1946年	カゼイン、パネル	35.5×50.8	福武コレクション		
091	牛と少女 Caw and Girl	1946年	油彩、画布	163.7×250.0	岡山県立美術館蔵		
092	サウス・フェリー(1) South Ferry [1]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.1×24.1	福武コレクション	●	
093	サウス・フェリー(2) South Ferry [2]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.5×23.9	福武コレクション	●	
094	クラス・ピクニック(10) Class Picnic [10]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.2×24.1	福武コレクション	●	
095	クラス・ピクニック(11) Class Picnic [11]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.1×24.3	福武コレクション	●	
096	クラス・ピクニック(12) Class Picnic [12]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.0×24.0	福武コレクション	●	
097	クラス・ピクニック(13) Class Picnic [13]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.3×24.5	福武コレクション	●	
098	サウスフェリー(3) South Ferry [3]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	18.7×24.3	福武コレクション		●
099	サウスフェリー(4) South Ferry [4]	1938年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.0×23.7	福武コレクション		●
100	万国博覧会パレード World's Fair Parade	1939年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.3×24.3	福武コレクション		●
101	万国博覧会場の天井 World's Fair Ceiling	1939年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	19.1×24.1	福武コレクション		●
102	万国博覧会(7) World's Fair [7]	1939年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	18.7×24.3	福武コレクション		●
103	万国博覧会(8) World's Fair [8]	1939年	ヴィンテージ・ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.0×19.0	福武コレクション		●
104	安眠を妨げる夢 Disturbing Dream	1948年	カゼイン、パネル	50.8×76.2	福武コレクション		
105	夢 Dream	1948年	カゼイン、パネル	76.2×51.0	福武コレクション		
106	ここは私の遊び場 This is My Playground	1947年	油彩、画布	68.5×112.0	福武コレクション		
107	祭りは終わった Festivities Ended	1947年	油彩、画布	90.0×67.0	岡山県立美術館蔵		
108	鯉のぼり Fish Kite	1950年	油彩、画布	76.5×125.7	福武コレクション		
109	今日はマスクをつけよう I Wear a Mask Today	1946~47年	ワックス、画布	31.0×23.0	福武コレクション		
110	舞踏会へ To the Ball	1950年	カゼイン、パネル	50.5×35.5	福武コレクション		
111	通りの向こう側 Across the Street	1951年	カゼイン、紙	30.2×50.6	福武コレクション		
112	ミスターエース Mr. Ace	1952年	油彩、画布	117.0×67.0	福武コレクション		

【おねがい】美術館では、次のことを守って鑑賞してください

- 展示作品にはお手を触れないでください。床にテーブを貼っている場所では、線を越えないところからご鑑賞ください。
- 展示室内での写真・ビデオ撮影・模写ならびに鉛筆以外の筆記用具、携帯電話の使用はご遠慮ください。
- 展示室内で走ったり、大きな声で話すなど、ほかのお客様の迷惑になる行為はご遠慮ください。
- 展示室内への動物(介助犬を除く)、危険物、傘などの持ち込みはできません。
- 許可された場所以外での飲食、喫煙はご遠慮ください。