

街の記憶 写真と現代美術でたどるヨコスカ

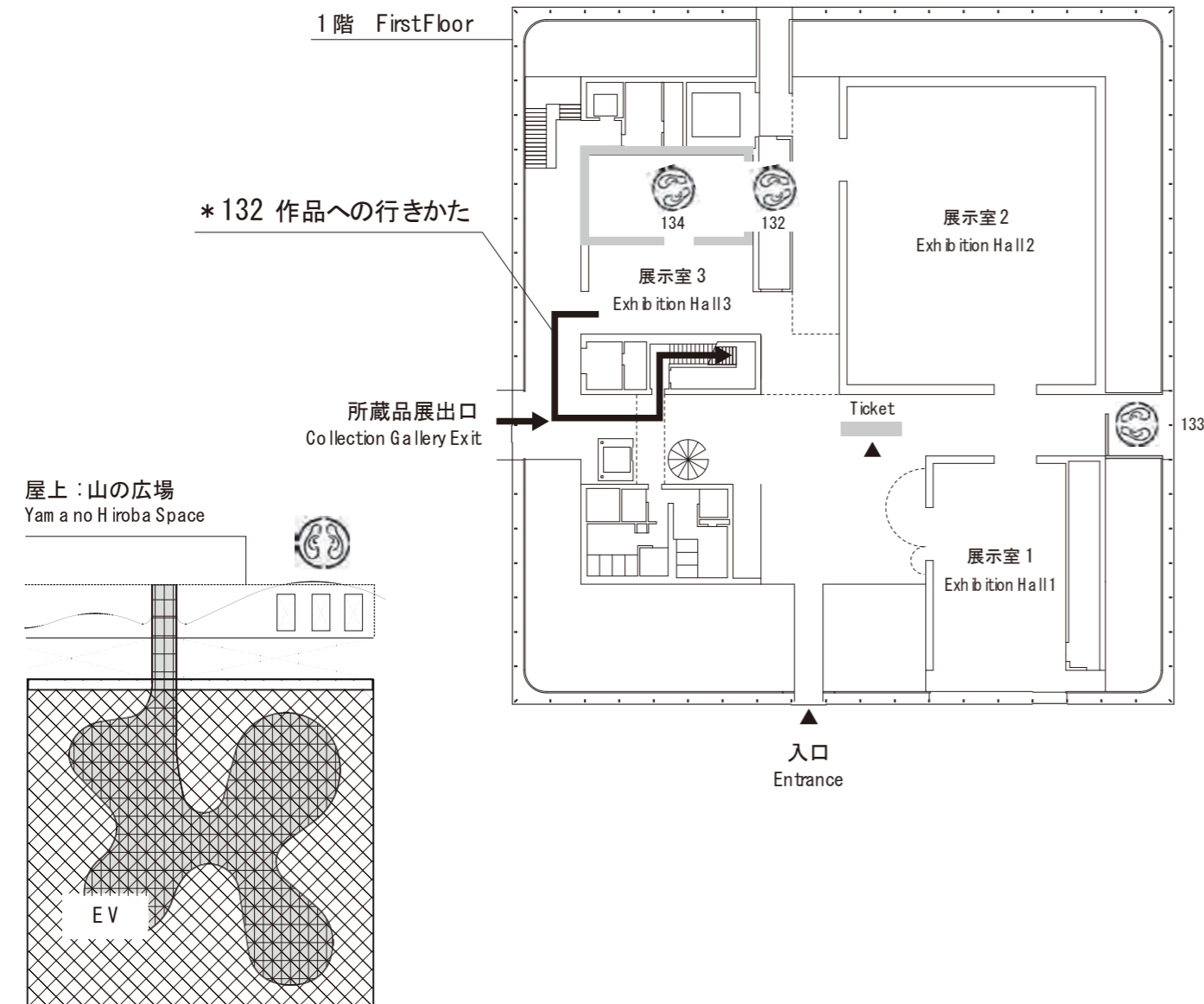
2013年4月27日[土]—6月30日[日]

| 主催 | 横須賀美術館 | 特別協力 | 東京都写真美術館、横浜美術館 | 助成 | 芸術文化振興基金

・作品リストは、作品番号の次に、作家名、作品名、制作年、寸法(mm)、技法、所蔵者の順に記した。
・展示替えをする作品については、作品番号の次に前期・後期と記した。前期は4月27日[土]~6月2日[日]、後期は6月4日[火]~6月30日[日]。
・原則的に、所蔵者より提供されたデータに基づいている。
・作品番号135以降の関連資料に関しては、必ずしも統一的な記述となっていない。年代については、発行年とした。

157 相州横須賀郵便電信局 発行年不詳 絵はがき 山本家寄贈、横須賀市自然・人文博物館	162 横須賀名勝 横須賀港 絵はがき 金塚家寄贈、横須賀市自然・人文博物館	■ 追加出品 相州西浦賀鎮守叶神社祭礼虎踊ノ実景 1934 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館	■ 雑誌・書籍 *すべて横須賀美術館蔵 アサヒグラフ 1950.6	アサヒグラフ 1997.6
158 海軍砲術学校(横須賀) 発行年不詳 絵はがき 山本家寄贈、横須賀市自然・人文博物館	163 横須賀名勝 観音崎 絵はがき 金塚家寄贈、横須賀市自然・人文博物館	合衆国水師提督ペルリ氏ヨリ浦賀ノ一魚夫へ贈リタル大鍋ト明治三十四年ペルリノ孫ロジヤス氏ヨリ浦賀ノ宮井清一郎氏ニ贈リタル水牛ノ角 発行年不詳 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館	アサヒグラフ 1959.11	アサヒカメラ 2009.10
159 横須賀海軍工廠創立50周年記念 1915 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館	164 湘南鷹取山絵はがき(春の湘南鷹取山) 絵はがき 金塚家寄贈、横須賀市自然・人文博物館	北米合衆国水師提督ペルリ肖像 1933 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館	アサヒカメラ 1960.1	美術手帖 1980.3
160 久里浜住吉神社 1934 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館	165 湘南鷹取山絵はがき(湘南鷹取山の暮色) 絵はがき 金塚家寄贈、横須賀市自然・人文博物館	アサヒカメラ 1960.10	アサヒカメラ 1960.11	美術手帖 1999.11
161 久里浜海水浴場1 1934 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館	166 湘南鷹取山絵はがき(湘南鷹取山より相模湾の展望) 絵はがき 金塚家寄贈、横須賀市自然・人文博物館	アサヒカメラ 1970	アサヒカメラ 1970	ウラH 1998
		吉村伸哉『現代写真の名作研究』 発行 写真評論社 1997.6	アサヒカメラ 1977.8	カメラ毎日 1977.5
			アサヒカメラ 1992	版画芸術76 1992

鈴木昭男 | SUZUKI Akiyo



1 園部澄 忘れえぬ戦後の日本 英語の看板と馬車 1955 269×440 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	11 東松照明 チューインガムとチョコレート#36 1978 230×321 インクジェットプリント 東京都写真美術館	21 北井一夫 デモ 1964/1996 254×378 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	31 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 1965 223×164 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	41 森山大道 ヨコスカ 制作年不詳 222×165 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー
2 東松照明 チューインガムとチョコレート#5 1959 315×235 インクジェットプリント 東京都写真美術館	12 東松照明 チューインガムとチョコレート#37 1978 319×235 インクジェットプリント 東京都写真美術館	22 北井一夫 機動隊 1964/1996 254×378 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	32 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 1965 245×174 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	42 森山大道 ヨコスカ 制作年不詳 134×203 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー
3 東松照明 チューインガムとチョコレート#6 1959 212×321 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	13 東松照明 チューインガムとチョコレート 1978 320×215 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	23 北井一夫 旗 1964/2008 256×378 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	33 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 1965 248×174 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	43 森山大道 狩人 ヨコスカ 1971 290×188 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー
4 東松照明 チューインガムとチョコレート#7 1959 212×321 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	14 東松照明 チューインガムとチョコレート 1978 321×211 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	24 北井一夫 座り込み 1964/2004 256×378 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	34 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 1965 172×247 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	44 [後期] 浜口タカン 「鉄条網の内と外」より 「アメリカ原潜スヌックが横須賀基地へ」 1966 361×496 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館
5 東松照明 チューインガムとチョコレート#8 1959 330×230 インクジェットプリント 東京都写真美術館	15 東松照明 チューインガムとチョコレート 1978 321×212 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	25 北井一夫 デモ 1965/2008 255×377 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	35 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 制作年不詳 165×227 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	45 [前期] 浜口タカン 「鉄条網の内と外」より 「原潜が来た日」 1966 361×496 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館
6 東松照明 チューインガムとチョコレート#23 1966 212×321 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	16 東松照明 チューインガムとチョコレート 1966 320×210 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	26 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 1965/68 221×165 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	36 森山大道 ヨコスカ 制作年不詳 236×164 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	46 浜口タカン 初原潜入港(スヌック号1966年5月30日) 1966 205×254 ゼラチンシルバープリント 作家
7 東松照明 チューインガムとチョコレート#24 1966 320×232 インクジェットプリント 東京都写真美術館	17 北井一夫 混血の女の子 1964/2004 256×378 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	27 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 制作年不詳 137×201 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	37 森山大道 ヨコスカ 制作年不詳 158×219 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	47 浜口タカン 初原潜が入港した日(横須賀港1966年5月30日) 1966 209×265 ゼラチンシルバープリント 作家
8 東松照明 チューインガムとチョコレート#25 1967 319×215 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	18 北井一夫 ドック 1964/2004 255×376 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	28 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 制作年不詳 183×164 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	38 森山大道 ヨコスカ 制作年不詳 237×164 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	48 浜口タカン 原潜が来た日の表情 横須賀市内(1966年5月30日) 1966 213×303 ゼラチンシルバープリント 作家
9 東松照明 チューインガムとチョコレート#26 1966 320×210 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	19 北井一夫 デモ 1964/2004 255×377 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	29 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 制作年不詳 134×204 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	39 森山大道 ヨコスカ 制作年不詳 169×240 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	49 浜口タカン 原潜入港に反対を叫ぶ 横須賀市内(1966年5月30日) 1966 298×215 ゼラチンシルバープリント 作家
10 東松照明 チューインガムとチョコレート#35 1978 214×321 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	20 北井一夫 デモ 1964/2004 256×378 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	30 森山大道 にっぽん劇場写真帖 ヨコスカ 制作年不詳 153×232 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	40 森山大道 ヨコスカ 1965 248×175 ゼラチンシルバープリント 東京工芸大学写大ギャラリー	

50 浜口タカシ 初の原潜が入港 花束を贈る (横須賀港 1966年5月30日) 1966 300×224 ゼラチンシルバープリント 作家	62 田村彰英 Road; 23 April 1979 1979 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	74 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(稲岡町) 1977 452×558 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	86 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(本町) 1977 454×558 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	98 高橋亜彌子 島田章三; 洋画家 1985/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	110 若江漢宇 Seeing and Looking 港(三浦) 1981 650×400 写真、パネル 作家	117-4 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より bay 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドライ ポイント・雁皮刷り 作家	119 市川美幸 シリーズ「集合の魔術」より/泡と雪 1999 700×700 タイプCプリント 作家	直径750 美術館で眠っていた2006年の私の ワークショップで使った糸と針 作家	142 最近の横須賀 大軍港都市横須賀 の盛観 若松町通り 1933 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
51 浜口タカシ 空母ミッドウェー入港 (横須賀港 1973年10月5日) 1973 209×306 ゼラチンシルバープリント 作家	63 田村彰英 Road; 10 June 1979 1979 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	75 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(走水) 1977 454×558 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	87 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(林) 1977 455×557 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	99 高橋亜彌子 ラーセン・みどり; ピアニスト 2011/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	111 若江漢宇 Seeing and Looking 海(野比海岸) 2004 650×400 写真、パネル 作家	117-5 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より morning 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	120 市川美幸 m/map/y 2013 380×380 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	143 諏訪公園魂碑(横須賀名勝) 発行年不詳 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
52 浜口タカシ ミッドウェー母港反対デモ隊 (横須賀市 1973年10月5日) 1973 240×182 ゼラチンシルバープリント 作家	64 田村彰英 Road; 19 August 1979 1979 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	76 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(本町) 1977 452×557 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	88 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(坂本町) 1977 455×559 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	100 高橋亜彌子 黒田千里; 陶芸家 1985/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	112 若江漢宇 Seeing and Looking 軍港(横須賀市) 2004 650×400 写真、パネル 作家	117-6 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より desk 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	121 市川美幸 シリーズ「集合の魔術」より/くらげ 1999 700×700 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	144 海軍水雷学校(横須賀名勝) 発行年不詳 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
53 [前期] 田村彰英 BASE 横須賀 1967 150×220 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	65 田村彰英 Road; 23 December 1979 1979 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	77 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(安浦町) 1977 454×558 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	89 [前期] 石内都 YOKOSUKA AGAIN #13 2007/2013 345×498 ゼラチンシルバープリント 国立国際美術館	101 高橋亜彌子 伊藤邦夫; 画家 2007/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	113 若江漢宇 Seeing and Looking アトリエより (平作) 2010 650×400 写真、パネル 作家	117-7 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より tower 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	122 市川美幸 シリーズ「集合の魔術」より/S-1 1999 390×390 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	145 巨艦進水式の光景(横須賀名勝) 発行年不詳 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
54 [前期] 田村彰英 BASE 横須賀 1969 150×220 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	66 田村彰英 Road; 28 June 1980 1980 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	78 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(東逸見町) 1977 455×558 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	90 [後期] 石内都 YOKOSUKA AGAIN #17 1988/98 345×498 ゼラチンシルバープリント 国立国際美術館	102 高橋亜彌子 熊谷九寿; 洋画家 1983/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	114 若江漢宇 Seeing and Looking 猿島 2010-2011 650×400 写真、パネル 作家	117-8 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より dock 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	123 市川美幸 シリーズ「集合の魔術」より/S-2 1999 390×390 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	146 (横須賀名所) 横須賀鎮守府 1940 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
55 [後期] 田村彰英 BASE 横須賀 1969 150×220 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	67 田村彰英 Road; 31 December 1980 1980 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	79 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(久里浜) 1977 453×555 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	91 [前期] 石内都 YOKOSUKA AGAIN #27 1977 345×498 ゼラチンシルバープリント 国立国際美術館	103 高橋亜彌子 山根良夫; 木工作家 2012/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	115 若江漢宇 我が街 2002 各200×300 フォトアクリル 横須賀美術館	117-9 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より pipeline 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	124 ホンマタカシ 「東京郊外」より1、湘南国際村、 神奈川県三浦郡 1995-98 470×570 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	148 浦賀船渠株式会社本工場全景 (其の一)・(其の二) 発行年不詳 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
56 [後期] 田村彰英 BASE 横須賀 1969 150×220 ゼラチンシルバープリント 東京都写真美術館	68 田村彰英 Road; 17 February 1981 1981 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	80 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(衣笠栄町) 1977 453×555 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	92 [後期] 石内都 YOKOSUKA AGAIN #31 1988/98 345×498 ゼラチンシルバープリント 国立国際美術館	104 高橋亜彌子 野島稔; ピアニスト 1983/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	116 若江漢宇 ヨコスカの夜・夜のヨコスカ 1974-1994 2410×3500×300 ガラス付ヴィトリネ、写真、H銅、 ネオン他 作家	117-10 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より baseball park 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	125 ホンマタカシ 「東京郊外」より2、湘南国際村、 神奈川県三浦郡 1995-98 1180×1500 タイプCプリント 宮城県美術館寄託/作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	149 浦賀船渠株式会社 鉄工場の一部 発行年不詳 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
57 田村彰英 Road; 16 December 1976 1976 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	69 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(野比海岸) 1977 807×1070 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	81 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(久里浜) 1977 455×558 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	93 [前期] 石内都 YOKOSUKA AGAIN #52 1990/98 345×498 ゼラチンシルバープリント 国立国際美術館	105 高橋亜彌子 青山義雄; 洋画家 1992/2013 457×560 ゼラチンシルバープリント 作家	117 藤田修 版画集「Yokosuka Details」タイトル 2013 320×400 活版印刷 作家	117-11 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より watcher 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	126 ホンマタカシ 「東京郊外」より22、少女-1、神奈川 県三浦郡 1995-98 570×470 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	150 海軍工廠造船台 1925 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
58 田村彰英 Road; 25 April 1977 1977 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	70 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(大津町) 1977 454×557 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	82 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(坂本町) 1977 455×558 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	94 高橋亜彌子 佐々木雅人; 洋画家 1983/2013 457×560 ゼラチンシルバープリント 作家	106 高橋亜彌子 月岡栄貴; 日本画家 1983/2013 457×560 ゼラチンシルバープリント 作家	117-1 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より submarine 2013 320×400 活版印刷 作家	117-12 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より color 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	127 高橋和海 High Tide Wane Moon#36 2002/2008 1200×1500 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	151 横須賀名勝 平坂上ヨリ見々ル大 瀬町方面 発行年不詳 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
59 田村彰英 Road; 3 January 1978 1978 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	71 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(久里浜) 1977 454×557 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	83 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(稲岡町) 1977 455×559 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	95 高橋亜彌子 梅田英俊; 版画家、マンガ家 2005/2013 560×457 ゼラチンシルバープリント 作家	107 高橋亜彌子 滝波重人; 画家 2006/2013 457×560 ゼラチンシルバープリント 作家	117-2 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より battleship 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	117-13 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より ripple 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	128 高橋和海 High Tide Wane Moon#37 2002/2008 1200×1500 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	152 三浦郡浦賀町吉井城山 1928 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
60 田村彰英 Road; 25 August 1978 1978 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	72 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(不入斗) 1977 807×1070 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	84 [後期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(本町) 1977 807×1070 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	96 高橋亜彌子 岡本よし美; 版画家 1985/2013 457×560 ゼラチンシルバープリント 作家	108 高橋亜彌子 團伊玖磨; 作曲家 1985/2013 457×560 ゼラチンシルバープリント 作家	117-3 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より ripple 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	117-14 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より color 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	129 高橋和海 High Tide Wane Moon#36 2002/2008 1200×1500 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	153 横須賀名所 下士官集会所 1927 絵はがき 横須賀市自然・人文博物館
61 田村彰英 Road; 13 February 1979 1979 350×350 ゼラチンシルバープリント 禪フォトギャラリー	73 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(馬堀海岸) 1977 807×1070 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	85 [前期] 石内都 絶唱・横須賀ストーリー(大滝町) 1977 807×1070 ゼラチンシルバープリント 横浜美術館	97 高橋亜彌子 最上壽之; 彫刻家 1984/2013 457×560 ゼラチンシルバープリント 作家	109 若江漢宇 石と木(三崎口) 1970 890×650 写真、パネル 作家	117-4 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より battleship 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	117-15 藤田修 版画集「Yokosuka Details」より watcher 2013 320×400 フォトポリマーグラヴェール、ドラ イポイント・雁皮刷り 作家	130 高橋和海 High Tide Wane Moon#36 2002/2008 1200×1500 タイプCプリント 作家	1610×1490×1005 (2013年4月5 日現在) 横須賀市鶴居を中心としたエリア で見つけたもの/ポリエステル布 に昇華プリント 作家	154 久里浜 開国橋 1935 絵はがき 山本家寄贈、横須賀市自然・人文 博物館