

# 令和4年度第3期所蔵品展 出品目録

会期＝令和4(2022)年10月1日(土)～12月25日(日)

\* 展示予定は変更となる可能性があります。

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	ポケット学芸員
1	藤島武二	アツジ風景	1908-09(明治41-42)頃	油彩・板	23.3×33.0	
2	萬鐵五郎	水辺風景	1911(明治44)頃	油彩・画布	19.1×27.1	
3	萬鐵五郎	ガス灯	1913(大正2)頃	油彩・画布	33.1×24.5	8
4	中村彝	落合のアトリエ	1916(大正5)	油彩・キャンバスボード	25.8×15.6	
5	木村莊八	畑(雑司が谷)	1913(大正2)	油彩・画布	61.0×46.3	11
6	矢崎千代二	上海風景	1918(大正7)	油彩・画布	33.2×45.2	

## 展示室4 人物像—仮面の奥の表情

7	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)頃	油彩・画布	37.9×50.7	2
8	中村彝	少女	1913(大正2)頃	油彩・画布	53.5×45.5	9
9	岸田劉生	木村莊八像	1913(大正2)	油彩・板	34.0×23.5	10
10	藤島武二	夢想	1904(明治37)	油彩・画布	45.7×33.4	1
11	橋本雅邦	雷神図	1903(明治36)頃	絹本着色	168×84.2	6
12	今村紫紅	黄石公・張良	1911(明治44)	絹本着色	双幅:各130.3×56.2	7
13	川端龍子	自画像(草露行)	1920(大正9)	絹本着色	141.3×85.3	20
14	伊東深水	祇王寺の秋	1960(昭和35)	紙本着色	153.6×111.2	
15	伊東深水	祇王寺の秋 下絵	1960(昭和35)	鉛筆・紙	37.5×28.5	
16	守屋多々志	ペリー浦賀来航	1994(平成6)	紙本着色	145.7×72.9	92
17	前田寛治	麦わら帽の子	1920(大正9)頃	油彩・板	23.8×33.2	16
18	中川紀元	カフェ	1920(大正9)	油彩・画布	115.7×80.0	15
19	村山槐多	のらくら者	1916(大正5)	木炭、コンテ・紙	76.5×57.5	
20	長谷川利行	女	1937(昭和12)頃	油彩・画布	53.1×34.0	
21	国吉康雄	毛皮の女	1930(昭和5)	油彩・画布	71.5×64.3	24
22	林武	うつむく女	1953(昭和28)頃	油彩・画布	80.0×64.7	52
23	中西利雄	人物(和服の婦人)	1937(昭和12)	水彩・画布	115.3×89.6	
24	島田章三	ノイローゼ	1957(昭和32)	油彩・合板	162.1×90.0	56
25	池田龍雄	仮面	1959(昭和34)	インク、水彩、油彩他・紙	37.0×26.5	68
26	川端実	犬の埋葬	1951(昭和26)	油彩・画布	130.0×97.0	
27	野見山暁治	室内の人	1959(昭和34)	油彩・画布	100.0×73.3	69
28	柳原義達	バルザックのモデル たりし男	1957(昭和32)	ブロンズ	42.5×22.8×28.4	63
29	鹿子木孟郎	潮の岬焼景	1924(大正13)頃	油彩・画布	100.0×136.0	
30	青山義雄	ドーヴィル海岸	1924(大正13)	油彩・画布	32.0×41.0	
31	佐伯祐三	窓のある建物 (パリ風景)	1925(大正14)	油彩・画布	65.2×80.3	21

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	ポケット学芸員
32	原勝郎	パスツール通り	1938(昭和13)	油彩・画布	53.0×65.0	
33	高崎剛	サーカス	1929(昭和4)	油彩・画布	116.0×89.0	23
34	三岸好太郎	金魚	1933(昭和8)頃	油彩・画布	41.2×32.0	29 手話
35	山崎省三	海珠橋	1938(昭和13)	油彩・板	24.3×33.4	
36	須田国太郎	河原	1939(昭和14)	油彩・画布	130.0×162.0	39
37	阿部金剛	風景	1933(昭和8)	油彩・画布	46.0×38.0	28
38	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)	油彩・画布	45.5×53.2	33 手話
39	伊藤久三郎	窓辺	1931(昭和5)	油彩・画布	72.8×90.2	
40	靄光	グラジオラス	1942(昭和17)頃	油彩・板	33.1×23.7	42 手話
41	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)〈絶筆〉	1983(昭和58)	油彩・画布	45.5×53.5	306 手話

#### 展示室5 朝井閑右衛門室 物語る風景

42	朝井閑右衛門	小田原風景	1930(昭和5)頃	油彩・ブリキ	31.8×39.4	
43	朝井閑右衛門	積藁のある風景	1928(昭和3)頃	油彩・板	30.2×45.7	
44	朝井閑右衛門	水車のある風景	1930(昭和5)頃	油彩・厚紙	27.8×44.7	
45	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1935(昭和10)頃	油彩・板に画布	27.5×22.3	
46	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1935(昭和10)頃	油彩・画布	26.5×33.5	
47	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1936-37(昭和11-12)頃	油彩・画布	22.8×27.5	
48	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1935(昭和10)頃	油彩・画布	22.4×27.5	
49	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1936-37(昭和11-12)頃	油彩・画布	22.4×27.5	
50	朝井閑右衛門	三十間堀雪景	1935(昭和10)頃	油彩・板に厚紙	46.0×38.0	
51	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1935(昭和10)頃	油彩・板に画布	32.0×41.2	
52	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1936(昭和11)頃	油彩・画布	38.1×45.5	
53	朝井閑右衛門	東京十二景の内	不詳	油彩・板に画布	36.0×44.8	
54	朝井閑右衛門	猫の木のある交番	1947(昭和22)頃	油彩・画布	45.4×53.0	
55	朝井閑右衛門	猫の木のある風景	1947(昭和22)頃	油彩・キャンバスボード	24.1×33.2	
56	朝井閑右衛門	小港	1947(昭和22)	油彩・ボード	33.3×45.8	
57	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)	油彩・画布	72.3×90.2	
58	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)	油彩・画布	45.4×53.4	303 手話
59	朝井閑右衛門	電線風景(トンネル)	1952(昭和27)頃	油彩・画布	45.8×53.1	
60	朝井閑右衛門	電線風景	1951(昭和26)頃	油彩・画布	31.5×40.5	
61	朝井閑右衛門	マーケット横	1951(昭和26)	油彩・画布	60.7×80.5	
62	朝井閑右衛門	やけ跡	1952(昭和27)	油彩・画布	116.6×90.9	
63	朝井閑右衛門	紅葉水車	1959(昭和34)	油彩・画布	57.0×80.7	

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	ポケット学芸員
64	菅野圭介	ピレネー	不詳	油彩・画布	60.6×72.4	48
65	山田正亮	Still Life No.43	1952(昭和27)	油彩・画布	91.0×116.5	
66	野見山暁治	工事場	1954(昭和29)	油彩・画布	80.7×102.5	
67	植松眞治	イタリー旅行記	1976(昭和51)	油彩・画布	110.0×100.0	84

特集: つながるおもい—近年の寄贈作品から

展示室6・7

68	梅原龍三郎	[風景]	1909(明治42)頃	油彩・画布	24.0×27.5	
69	梅原龍三郎	モレー	1911(明治44)	油彩・画布	60.5×73.7	3
70	梅原龍三郎	静浦風景	1928(昭和3)	油彩・画布	25.0×40.1	
71	山崎省三	布良風景	1920(大正9)	油彩・画布	45.5×53.0	17
72	山崎省三	村童(少年)	1922(大正11)	油彩・画布	45.5×37.9	
73	菅野圭介	ハイデルベルク追想	1955(昭和30)頃	油彩・キャンバスボード	32.5×23.4	
74	高間惣七	凧	1957(昭和32)	油彩・画布	91.5×116.5	
75	高間惣七	二羽の鳥	1974(昭和49)	油彩・画布	53.0×45.5	
76	矢崎千代二	[シンガポール風景]	1926(大正15)	テンペラ・綿布	56.5×74.5	
77	矢崎千代二	伽耶山(ブツダガヤ)	1930(昭和5)	パステル・紙	24.4×35.0	
78	矢崎千代二	ベレン風景	1930(昭和5)	パステル・紙	24.3×33.1	
79	矢崎千代二	別府・観海寺温泉	1935(昭和10)	パステル・色つき紙	32.3×44.0	
80	矢崎千代二	柳川の夕景	不詳	パステル・紙	23.7×31.7	
81	矢崎千代二	瀬戸内海 夕映	1935(昭和10)	パステル・色つき紙	31.5×43.5	
82	矢崎千代二	北京北海公園	1943-44(昭和18-19)	パステル・紙	23.6×32.8	
83	伊藤久三郎	農村風景	1943(昭和18)	油彩・画布	112.0×144.5	
84	平野杏子	受難華	1977(昭和52)	油彩・画布	97.0×162.1	
85	島田鮎子	柵の中の風景	1963(昭和38)	油彩・画布	130.0×162.1	
86	島田章三	ミナトヨコスカ	2007(平成19)	油彩・画布	162.0×194.0	
87	上條陽子	黄色い裸婦	1988(昭和63)	油彩・画布	162.0×130.0	
88	井上悟	メインストリート	1989(平成元)	油彩・画布	186.5×232.0	
89	渡辺恂三	仏滅	1958(昭和33)	油彩・合板	175.0×221.0	67
90	林敬二	翔集・天橋立	1991(平成3)	油彩・画布	193.9×259.1	
91	豊島弘尚	時の記憶—逆光	1986(昭和61)	油彩・画布	181.8×227.3	
92	川端実	リズム 緑	1959(昭和34)	油彩・画布	194×257.5	
93	川端実	Untitled	1993(平成5)	アクリル・綿布	214.0×163.0	
94	川端実	Untitled	1993(平成5)	アクリル・綿布	214.0×163.0	

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	ポケット学芸員
95	大村連	現象	2002(平成14)	油彩・画布	194.0×162.0	
96	滝波重人	汽水域 07-P-12 舵を切る、青の方へ	2007(平成19)	油彩、テンペラ・画布	227.0×364.0	100 手話
97	野見山暁治	重い時間	2009(平成21)	油彩・画布	162.0×194.0	

#### 展示室8

98	川田祐子	内なる自然	2010(平成22)	ハッチング、アクリルガッシュ・カンヴァス	117.0×97.0	
99	川田祐子	memory of sands	2005(平成17)	スクラッチ、ハッチング、アクリルガッシュ・カンヴァス	91.0×116.7	
100	鈴木竹柏	烟雨	1976(昭和51)	紙本着色	186.0×194.0	
101	最上壽之	ヒヤララ	1971(昭和46)	合板・高周波加工	90.0×180.0×360.0	
102	芥川(間所)紗織	神話より4	1956(昭和31)	染料・布	130.3×162.0	
103	磯見輝夫	古老樹	1990(平成2)	木版・和紙	150.0×142.0	
104	土谷武	蝉 V	1982(昭和57)	コルテン鋼	17.0×60.0×28.5	
105	淀井彩子	地図	2011(平成23)	油彩・画布	162.0×194.0	
106	若林砂絵子	Untitled [Works7]	2002-04(平成14-16)	油彩・画布	197.0×197.0	
107	小山利枝子	未知の記憶	2008(平成20)	アクリル・画布	227.5×437.0	
108	宮崎進	泥土	2004(平成16)	ミクストメディア ア、麻布・合板	194.0×320.3	98

#### 屋外設置作品

109	若林奮	Valleys(2nd stage)	1989(平成元)	鉄	305.0×150.0×4586.0	
110	高田安規子・政子	修復(通路)	2019(平成31)	インスタレーション		
112	高田安規子・政子	修復(中庭)	2019(平成31)	インスタレーション		
113	鈴木昭男	点音	2013(平成25)	インスタレーション		