

令和5年度第1期所蔵品展

展示室4 特集：アートでつなぐ山と海～箱根・横須賀連携企画第1弾 箱根ラリック美術館所蔵「明日への祈り展 ラリックと戦禍の時代」 出品目録

会期=令和5(2023)年4月8日(土)～7月2日(日)

*会期及び展示作品は、変更する場合があります。*No.は、必ずしも展示順とは一致しません。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・支持体	寸法 (H×W×D cm)
I.フランスが歩んだ苦難の歴史					
	ルネ・ラリック	脚付杯《パリ市》	1907-1912年	無色ガラス・型吹き、パチネ他	27.0×Φ17.3(椀径)×Φ14.5(底径)
	ルネ・ラリック	灰皿《カラベル船》	1930年	無色ガラス・プレス、フロスト、パチネ他	6.0×Φ10.0(底径)
	ルネ・ラリック	コサージュ《アザミ》	1905-06年頃	金、色ガラス・エマイユ、アメシスト	5.7×14.3×1.3
	ルネ・ラリック	チョーカー《アザミ》	1898-1901年頃	金・エマイユ、ダイヤモンド、ケシ真珠	5.5×30.5
	ルネ・ラリック	デザイン画/チョーカーヘッド《アザミ》	1899-1900年頃	紙・鉛筆、インク、グアッシュ	11.8×14.6
	ルネ・ラリック	デザイン画/ペンダント《アザミ》	不詳	紙・鉛筆、グアッシュ	15.0×12.5
	ルネ・ラリック	飾り襟《アザミ》	1905-06年頃	革、ガラス・刺繍	41.0×43.5
	ルネ・ラリック	花器《ドンレミー(別名「アザミ」)	1926年	色ガラス・型吹き、パチネ	21.2×Φ18.3
	ドーム兄弟	ランプ《楓文ランプ》	1906年	被せガラス・クラヴェール、エッチング他	全高:49.0 シェード:Φ16.0 台座:Φ15.0(底径)
	ドーム兄弟	ランプ《テーブル・ランプ》	1904-14年頃	色ガラス他	39.0×27.5 シェード:Φ15.0(最大径) 台座:18.5×13.5
	不詳	ポストカード《ロレーヌの女性》	1914年頃	紙・インク	
	不詳	ポストカード《アルザスの女性》	1914年頃	紙・インク	
	不詳	ポストカード《アルザスの女性》	1914年頃	紙・インク	
II.第一次世界大戦とラリック					
	ルネ・ラリック	鏡(パリ市から英国王妃への贈答品)《バラ》	1913年	無色ガラス・プレス、パチネ	45.5×38.0×16.0
	ルネ・ラリック	カーマスコット《ウーダンの鶏》	1929年	無色ガラス・プレス他	全体:27.3×12.5 本体:18.5×Φ6.0(底径) 台:8.8
	ルネ・ラリック	グラス《エドワード(別名「小さな雄鶏の切り抜き」)	1924年	無色ガラス・型吹き他	15.0×Φ7.0(口径)×Φ6.3(底径)
	ルネ・ラリック	グラス《エドワード(別名「小さな雄鶏の切り抜き」)	1924年	無色ガラス・型吹き他	15.0×Φ7.0(口径)×Φ6.4(底径)
	ルネ・ラリック	デザイン画/バックル《二羽の雄鶏》	1898-1900年頃	紙・鉛筆、水彩、グアッシュ	28.0×21.9
	ルネ・ラリック	デザイン画/表紙《エドモン・ロスタン著『シャントクレール』》	1909年	紙・鉛筆	23.7×16.4
	ルネ・ラリック	花器《プレス》	1931年	彩色ガラス・型吹き他	10.5×Φ10.5
	ルネ・ラリック	花器《ル・マン》	1931年	青色ガラス・型吹き他	10.4×Φ10.0
	ルネ・ラリック	カーマスコット《雄鶏の頭》	1928年	色ガラス・プレス他	18.2×7.7×16.7
	ルネ・ラリック	ブローチ《雄鶏》	1912年	色ガラス・プレス、金属	Φ3.8×1.3
	ルネ・ラリック	ブローチ《雄鶏》	1897-98年	金・エマイユ、ダイヤモンド	5.5×5.2×2.4
	ルネ・ラリック	メダル《戦争孤児の日》	1915年	金属・プレス、リボン	3.3×3.0
	ルネ・ラリック	メダル《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク、型押し、リボン	3.0×2.6
	ルネ・ラリック	メダルの型《戦争孤児の日》	1915年	粘土	12.6×10.8×0.7
	ルネ・ラリック	メダルの型《戦争孤児の日》	1915年	金属	12.8×11.3×0.7
	ルネ・ラリック	鉢《天使》	1930年	色ガラス・プレス	36.8×9.5
	ルネ・ラリック	カーマスコット《聖クリストフ》	1928年	無色ガラス・プレス、部分的にフロスト	本体:10.6×Φ10.4(最大径)
	ルネ・ラリック	ランプ《キリスト》	1930年	無色ガラス・プレス、部分的にフロスト	高さ38.0
エピソード					
	ルネ・ラリック	ブローチ《二人の女性の半身像》	1898-1900年頃	象牙、金	5.1×4.2×3.3