

没後40年
ASAHI Kan'emon:
A Retrospective

朝井 閑右衛門展

あさい かん之もん
新たな魅力
夢想の物語に遊ぶ

2023

4.22 sat 6.18 sun

前期4月22日～5月21日
後期5月22日～6月18日

主催：横須賀美術館

助成：芸術文化振興基金



○ 出品番号、タイトル(和・英)、制作年、技法・素材(和・英)、寸法(cm)、所蔵先(和・英)の順に記した。
Ono.32, 37, 40, 64は前期のみ、no.39, 41, 45は後期のみ展示する。
○ 所蔵先が記載していない箇所は横須賀美術館蔵である。

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>1
廃園に於て
At An Abandoned Garden
1926
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
60.5×72.6
平塚市美術館
The Hiratsuka Museum of Art</p> | <p>19.9×25.6</p> <p>9
絵日記(画乱洞風景)
Picture Diary (View of Garando)
1928-32
墨・紙
Sumi ink on paper
19.9×25.6</p> | <p>油彩・カンヴァス
Oil on canvas
99.3×72.8</p> <p>16
ギターリスト
Guitarist
1937
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
99.8×72.7</p> | <p>23
考古学者と其家族
Archaeologist and His Family
1935
鉛筆・紙
Pencil on paper
36.5×57.0</p> | <p>1941
墨・紙
Sumi ink on paper
29.8×69.3</p> |
| <p>2
積葉のある風景
Landscape with Haystacks
ca.1928
油彩・板
Oil on board
30.2×45.7</p> | <p>10
東京十二景の内
From Twelve Views of Tokyo
ca.1935
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
26.5×33.5</p> | <p>17
[ウクレレを持つ人]
[Ukulele Player]
date unknown
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
116.4×91.0</p> | <p>24
通州の救援習作
Study for Rescue in Tongzhou
1937
鉛筆、色鉛筆・紙
Pencil, color pencil on paper
27.0×36.5</p> | <p>30
秋日夢
Autumn Day Dream
1931
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
127.9×57.5</p> |
| <p>3
水車のある風景
Landscape with a Water Mill
ca.1930
油彩・厚紙
Oil on paper
27.8×44.7</p> | <p>11
東京十二景の内
From Twelve Views of Tokyo
ca.1935
油彩・カンヴァス(板貼)
Oil on canvas
32.0×41.2</p> | <p>18
於巴洋丸
On Hayomaru
1938
油彩・厚紙
Oil on paper
12.6×17.5</p> | <p>25
揚家宅望楼の松井最高指揮官習作
Study for Supreme Commander Matsui in the Watchtower at the Yangs' House
1939
水彩・紙
Watercolor on paper
36.5×27.0</p> | <p>31
茶館
Tea Pavilion
1941
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
42.3×31.2</p> |
| <p>4
小田原風景
View of Odawara
ca.1930
油彩・ブリキ
Oil on tinplate
31.8×39.4</p> | <p>12
ロリルの踊り
Dance of Rorile
1936
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
162.2×130.6
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama</p> | <p>19
汪兆銘肖像
Portrait of Wang Chaoming
1940
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
60.5×45.2</p> | <p>26
良民救助習作
Study for Rescue of Good Citizens
1939
水彩、鉛筆・紙
Watercolor, pencil on paper
36.5×27.0</p> | <p>32
陶ものづくり
Potter
ca.1942
墨・紙
Sumi ink on paper
151.0×40.7</p> |
| <p>5
自画像
Self-Portrait
date unknown
コンテ・紙
Conte on paper
25.8×18.3</p> | <p>13
画家像
Portrait of a Painter
1936
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
130.3×97.0
茨城県近代美術館
The Museum of Modern Art, Ibaraki</p> | <p>20
蘇州風景
View of Suzhou
ca.1941
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
61.0×72.7</p> | <p>27
[大森日記]
[Omori Diary]
ca.1941-42
墨・紙
Sumi ink on paper</p> | <p>33
豊干入国清寺
Bukan (Feng-gan) goes into Kokusei-ji (Guoqing Temple)
1942
墨・紙
Sumi ink on paper
85.1×40.5</p> |
| <p>6
浜のグループ
Group on a Beach
date unknown
墨・紙
Sumi ink on paper
18.3×25.8</p> | <p>14
丘の上
On the Hill
1936
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
268.2×337.6
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama</p> | <p>21
豊収(誉ノ家族)
Rich Harvest (Honorable Family)
1944
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
117.0×73.0</p> | <p>27-1~20
[大森日記]
[Omori Diary]
ca.1941-42
墨・紙
Sumi ink on paper</p> | <p>34
鍾馗図
Zhong Kui
ca.1943
墨、油彩・紙
Sumi ink, oil on paper
104.2×43.0</p> |
| <p>7
素描する人
A Man Who is Drawing
ca.1934
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
91.0×72.5</p> | <p>15
放浪者
Vagabond
1937</p> | <p>22
大王崎
Daiozaki
1944
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
128.0×203.0
相模運輸倉庫株式会社
Sagamitransportation & Warehouse Co.,Ltd</p> | <p>27-21~24
[大森日記]
[Omori Diary]
ca.1941-42
墨・紙
Sumi ink on paper
個人蔵
Private collection</p> | <p>35
星橋宵月画稿
Sketch of Stars and Moon over a Bridge in the Evening
1944
墨・紙
Sumi ink on paper
73.6×53.1</p> |
| <p>8
絵日記(画乱洞風景)
Picture Diary (View of Garando)
1928-32
墨・紙
Sumi ink on paper</p> | | <p>28
蘇州風景
View of Suzhou
1941
墨・紙
Sumi ink on paper
30.3×68.5</p> | <p>29
蘇州風景
View of Suzhou</p> | <p>36
寒山拾得
Hanshan and Shide
date unknown
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
双幅:各67.5×29.4</p> |

- 37**
かん忍天王
Deity of Tolerance
date unknown
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
48.8 × 69.9
- 38**
晩来天欲雪能飲一杯無
Night Falls with Signs of
Snow, Would You Like a
Drink?
ca.1955
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
38.5 × 53.5
- 39**
瓢箪鯉
Catching a Catfish with a
Gourd
date unknown
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
42.0 × 69.5
- 40**
瓢たん鯉のづ
Catching a Catfish with a
Gourd
date unknown
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
133.9 × 32.3
- 41**
洗硯之図
Washing an Inkstone
date unknown
墨・紙
Sumi ink on paper
133.9 × 33.1
- 42**
寒山拾得
Hanshan and Shide
date unknown
墨・紙
Sumi ink on paper
右、左:139.3 × 61.0, 中央:129.7
× 41.0
- 43**
童僕撈蝦捕蟹
Children Catching Crabs
1941
墨、淡彩・紙
Sumi ink, color on paper
52.3 × 55.5
- 44**
星橋宵月影
Stars and Moon over a
Bridge in the Evening
1942
墨・紙
Sumi ink on paper
128.3 × 30.4
- 45**
宝船
Treasure Ship
1948
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
101.1 × 46.9
- 特別出品**
寒山拾得之図
- Hanshan and Shide
date unknown
墨、淡彩・紙
Sumi ink, color on paper
72.2 × 33.4
個人蔵
Private collection
- 46**
[田浦風景]
View of Taura
ca.1947
油彩・板
Oil on board
42.3 × 54.8
- 47**
夏画室
Studio in Summer
date unknown
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
80.6 × 65.2
- 48**
ダルマストーブのある画室
Studio with a Potbelly
Stove
date unknown
色鉛筆、鉛筆、パステル・紙
Color pencil, pencil, pastel on
paper
50.0 × 60.0
- 49**
電線風景(トンネル)
Landscape with Power
Lines
ca.1952
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
45.8 × 53.1
- 50**
電線風景
Landscape with Power
Lines
1950
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
45.4 × 53.4
- 51**
電線風景
Landscape with Power
Lines
1960
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
74.6 × 84.2
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 52**
田浦風景
View of Taura
1950
墨・紙
Sumi ink on paper
30.2 × 48.0
- 53**
田浦風景
View of Taura
1950
墨・紙
Sumi ink on paper
30.2 × 48.0
- 54**
やけ跡
Ruins of a Fire
1952
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
116.6 × 90.9
- 55**
街頭
On the Street
1951
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
72.3 × 90.2
- 56**
詩人・三好達治像
Portrait of poet Miyoshi
Tatsuji
1959
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
65.0 × 53.0
福井県ふるさと文学館
Fukui Museum of Literature
- 57**
三好達治大壺を見る
Poet Miyoshi Tatsuji
Appreciating the Big Vase
1960
油彩・紙
Oil on paper
90.7 × 72.2
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 58**
草野心平像
Portrait of Kusano Shinpei
1960
油彩・紙(板貼)
Oil on paper
60.2 × 52.3
いわき市立草野心平記念文学館
Kusano Shinpei Memorial
Literature Centre, Iwaki City
- 59**
草野心平書 朝井閑右衛門
画
五月の空はあやめ色
The Sky in May is Iris Blue,
Calligraphy by Kusano
Shinpei, Painting by Asai
Kan'emon
date unknown
墨、水彩・紙
Sumi ink, watercolor on paper
いわき市立草野心平記念文学館
Kusano Shinpei Memorial
Literature Centre, Iwaki City
- 60**
石と梅の実と室生犀星
(われはうたえど)
Portrait of Writer Muro
Saisei
1962
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
72.6 × 53.3
大田区立郷土博物館
Ota City Folk Museum
- 61**
詩集「月に吠える」頃の萩原
朔太郎
- Hagiwara Sakutarō When
He Wrote the Book of
Poems *Tsuki ni hoeru*
(*Howling at the Moon*)
1962
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
72.3 × 50.5
萩原朔太郎記念・水と緑と詩の
まち 前橋文学館
Maebashi City Museum of
Literature
- 62**
アトリエに於ける木内克
Sculptor Kinouchi Yoshi in
the Atelier
1963
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
60.0 × 73.0
茨城県近代美術館
The Museum of Modern Art,
Ibaraki
- 63**
行進曲(鬼の念仏と鼻比べ)
March (Ogres Praying to
Amitabha and Comparing
Their Noses)
1965
油彩・板
Oil on board
39.0 × 149.5
個人蔵
Private collection
- 64**
追憶の高見順
Portrait of Takami Jun
1965
油彩・板
Oil on board
39.0 × 45.8
日本近代文学館
The Museum of Modern
Japanese Literature
- 65**
小港
Small Port
1947
油彩・ボード
Oil on board
33.3 × 45.8
- 66**
猫の木の交番
Police Box with a Cat Tree
ca.1947
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
45.4 × 53.0
- 67**
杏の道
Apricot Path
1948
油彩・板
Oil on board
15.7 × 22.8
個人蔵
Private collection
- 68**
玉葱のある静物
Still Life with Onions
1948
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
- 24.5 × 41.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 69**
ガラス台鉢
Glass Bowl
1948
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
38.1 × 45.5
- 70**
ガラス台鉢
Glass Bowl
1959
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
53.0 × 72.7
- 71**
ガラス台鉢
Glass Bowl
1960's
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
65.0 × 80.3
- 72**
ガラス台鉢
Glass Bowl
1948
水彩・紙
Watercolor on paper
13.6 × 21.6
- 73**
ガラス台鉢
Glass Bowl
1948
墨・紙
Sumi ink on paper
39.0 × 27.3
- 74**
ガラス台鉢
Glass Bowl
date unknown
墨、鉛筆・紙
Sumi ink, pencil on paper
19.0 × 26.2
- 75**
港(帰らぬ船)
Port: Lost Ship
1956
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
61.0 × 80.0
- 76**
マーケット横
Beside the Market
1951
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
60.7 × 80.5
- 77**
ドン・キホーテの没落
Downfall of Don Quixote
1954
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
91.4 × 56.0
- 78**
人形使いの肖像
Portrait of a Puppeteer

- 1954
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
116.6×80.5
- 79**
奇しきへロデ王の怒りとサロメ(A)
Strange Herod Burning with Anger and Salome (A)
1955
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
157.7×135.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 80**
道化(恋)B
Clown: Love (B)
1956
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
91.0×61.0
茨城県近代美術館
The Museum of Modern Art,
Ibaraki
- 81**
道化
Clown
1958
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
80.0×53.0
茨城県近代美術館
The Museum of Modern Art,
Ibaraki
- 82**
ファルスA
Farse A
1959
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
81.5×72.5
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 83**
子供達(雪)B
Children B; Snow
ca.1974
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
51.0×70.2
- 84**
過去現在因果経
Illustrated Sutra of Cause and Effect
date unknown
墨、岩彩・紙
Sumi ink, pigment on paper
50.5×424.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 85**
人形(A)
Dolls (A)
1975
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
60.5×72.9
- 86**
パンB
Pan B
1963
油彩・板
Oil on board
45.8×37.8
- 87**
序曲
Overture
1964
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
38.5×28.4
- 88**
ロビーにて
In the Lobby
ca.1971
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
45.1×53.0
- 89**
高僧絵
Learned and Virtuous Priest
date unknown
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
50.2×60.8
- 90**
不動明王尊像
A Statue of Fudo-Myoo
date unknown
油彩・紙
Oil on paper
39.8×31.5
- 91**
偉大なる慈悲の物象
Object of Divine Mercy
1970
油彩・板
Oil on board
42.4×22.7
- 92**
キューピッド
Cupid
1957
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
45.3×27.3
- 93**
ロミオとジュリエット
Romeo and Juliet
ca.1972
油彩・板
Oil on board
36.8×23.2
- 94**
ドン・キホーテ
Don Quixote
date unknown
油彩・板
Oil on board
38.8×26.8
- 95**
[フランス人形]
[French Dolls]
date unknown
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
60.7×73.0
- 96**
悪霊と道化
Evil Spirit and Burlesques
1972
油彩・紙(板貼)
Oil on paper
66.5×78.7
平塚市美術館
The Hiratsuka Museum of Art
- 97**
榮譽人間と人形(A)
An Honored Man and Dolls (A)
1966
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
72.8×91.0
- 98**
マジョリカ台鉢
Majolica Bowl
1952
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
53.0×72.8
- 99**
[赤絵壺]
[Akae (Overglaze Red Enamel) Jar]
date unknown
油彩・板
Oil on board
17.5×26.0
- 100**
[赤絵壺と人形]
[Akae (Overglaze Red Enamel) Jars and Doll]
date unknown
油彩・板
Oil on board
15.2×30.3
- 101**
[赤絵壺]
[Akae (Overglaze Red Enamel) Jar]
date unknown
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
22.6×22.8
- 102**
[赤絵壺]
[Akae (Overglaze Red Enamel) Jar]
date unknown
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
28.8×34.3
- 103**
壺と人形
Jar and Doll
date unknown
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
23.0×37.9
- 104**
不動明王尊像
Acalanatha
date unknown
陶器
Ceramic
35.0×27.0×13.5
- 105**
ドン・キホーテ
Don Quixote
date unknown
油彩・板
Oil on board
11.5×10.2
- 106**
ドン・キホーテ
Don Quixote
date unknown
油彩・カンヴァス(板貼)
Oil on canvas
20.6×15.7
- 107**
パン
Pan
ca.1963
油彩・板
Oil on board
15.2×5.3
- 108**
パン
Pan
date unknown
油彩・板
Oil on board
15.8×3.4
- 109**
牧神と天使
Pan and Angel
date unknown
油彩・厚板
Oil on board
16.1×5.3
- 110**
ドン・キホーテ
Don Quixote
ca.1969
油彩・板
Oil on board
12.8×4.4
- 111**
ドン・キホーテ
Don Quixote
date unknown
油彩・板
Oil on board
13.7×8.0
- 112**
あそび
Play
date unknown
油彩・板
Oil on board
4.6×12.6
- 113**
サーカス
Circus
ca.1975
油彩・板
Oil on board
8.3×17.3
- 114**
サーカス
Circus
1973
油彩・板
Oil on board
12.5×5.2
- 115**
ピエロ
Pierrrot
date unknown
油彩・板
Oil on board
12.7×5.3
- 116**
祭Iーお狐
Festival I -Fox
1977
油彩・カンヴァス(板貼)
Oil on canvas
58.0×52.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 117**
祭IIー巫女さん
Festival II - Shrine Maidens
1977
油彩・カンヴァス(板貼)
Oil on canvas
69.5×35.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 118**
祭IIIー鶴ヶ丘
Festival III - Tsurugaoka
1977
油彩・カンヴァス(板貼)
Oil on canvas
62.5×45.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 119**
[薔薇](未完)
Roses, unfinished
油彩・板
Oil on board
44.8×53.5
- 120**
木馬のあるアトリエ
Studio with a Rocking Horse
ca.1967
油彩、パステル・カンヴァス
Oil, pastel on canvas
53.3×65.3
- 121**
薔薇(法華壺)
Roses, the Hokke Pot
1981
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
81.8×104.5
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
- 122**
薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)
(絶筆)
Roses (Jiajing Blue and White Jar with Chinese Children Design), last work by the artist
1983
油彩・カンヴァス
Oil on canvas
45.5×53.5

- 資-1**
小田原時代の写真
ca.1928
- 資-2**
朝井閑右衛門「サンニー・サイド・ハウス」牧野信一の文学碑を建てる会記念誌編集委員会編「サクラの花びら」発行 牧野信一の文学碑を建てる会
1976年3月
- 資-3**
小田原海岸の写真
1932
- 資-4**
牧野信一「朝居の話」牧野信一著、河上徹太郎[ほか]編「牧野信一全集 第三巻」発行 人文書院
1962年9月
- 資-5**
「文部省美術展覧会 新人展」
「アトリエ」13巻11号
1936年11月
- 資-6**
朝井閑右衛門「丘の上」
「みづゑ」381号
1936年11月
- 資-7**
「アトリエ」16巻12号
1939年11月
- 資-8**
朝井閑右衛門「蘇州旧記」
「繪」135号
1975年5月
- 資-9**
第1回文展(新文展)
ポストカード《通州の救援》
1937
- 資-10**
朝日新聞社編「聖戦美術展集」
発行 朝日新聞社
1939年7月
- 資-11**
桜木俊晃編「紀元二千六百年奉祝美術展集」
発行 朝日新聞社
1940年10月
- 資-12**
田浦のアトリエ
撮影 土門拳
1952
- 資-13**
田浦のアトリエ
撮影 土門拳
1952
- 資-14**
田浦アトリエ周辺
2012
- 資-15**
第1回新樹会
朝井閑右衛門ポストカード
1947
- 資-16**
第8回新樹会
朝井閑右衛門ポストカード
1954
- 資-17**
第9回新樹会
朝井閑右衛門ポストカード
1955
- 資-18**
第21回新樹会 案内状
1967
- 資-19**
第28回新樹会 案内状
1974
- 資-20**
第30回新樹会 案内状
1976
- 資-21**
第9回新樹会 目録
1955
- 資-22**
第17回新樹会 目録
1963
- 資-23**
三好達治のポートレート
ca.1959
- 資-24-1**
佐藤春夫のポートレート
- 資-24-2**
河上徹太郎のポートレート
- 資-24-3**
吉田健一のポートレート
- 資-24-4**
石川淳のポートレート
- 資-24-5**
堀口大學のポートレート
- 資-25**
第14回新樹会ポストカード
朝井閑右衛門《詩人山本太郎像》
1960
- 資-26**
第14回新樹会ポストカード
朝井閑右衛門《詩人山崎栄治像》
1960
- 資-27**
草野心平「第百階級」愛蔵版限定(番外私家本ノ15部)
朝井閑右衛門肉筆画
発行 成瀬書房
1981年12月
- 資-28**
「心平書画」[無限]28号
朝井閑右衛門
1971年8月
- 資-29**
高見順「わが胸の底のここには」
「文體」復刻版第1号
発行 日本近代文学館、挿絵 朝井閑右衛門
- 1983年7月
- 資-30**
高見順「わが胸の底のここには」
「文體」復刻版第2号
発行 日本近代文学館、挿絵 朝井閑右衛門
1983年7月
- 資-31**
「瘋癲老人日記」小林秀雄編「現代日本文学館16 谷崎潤一郎1」
発行 文藝春秋、挿絵 朝井閑右衛門
1966年4月
- 資-32**
高見順「エロスの招宴」[週刊新潮]
挿絵 朝井閑右衛門
1957年6月3日号
- 資-33**
高見順「エロスの招宴」[週刊新潮]
挿絵 朝井閑右衛門
1957年7月8日号
- 資-34**
朝井閑右衛門「高見順さんの憶出」未定稿
個人蔵
- 資-35**
石原八束「秋琴帖」
発行 皆美社、装画 朝井閑右衛門
1973年11月
- 資-36**
草野心平「花々」[繪]41号
挿絵 朝井閑右衛門
1967年7月
- 資-37**
三好達治「草いきれ」
佐藤春夫編「詩文四季」
発行 雪華社、挿絵 朝井閑右衛門
1964年11月
- 資-38**
「新潮現代文学14 高見順」
発行 新潮社、装画 朝井閑右衛門
1981年8月
- 資-39**
神奈川県立近代美術館編「神奈川県美術風土記 幕末明治初期篇」
発行 有隣堂、装画 朝井閑右衛門
1970年6月
個人蔵
- 資-40**
土方定一編「神奈川県美術風土記 明治大正篇」
発行 有隣堂、装画 朝井閑右衛門
1973年3月
個人蔵
- 資-41**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-42**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-43**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-44**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-45**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-46**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-47**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-48**
鎌倉アトリエ
撮影 久野太朗
2016
- 資-52**
マジョリカ染付人物文皿
- 資-53**
初期伊万里染付波に桜散し水指
- 資-54**
赤絵唐子文皿
- 資-55**
赤絵虎文小壺
- 資-56**
赤絵亀文水壺
- 資-57**
パレット
- 資-58**
ペインティングナイフ
- 資-59**
絵具類
- 資-60**
木馬
- 資-61**
等身大人形
- 資-62**
手帳1972-1
- 資-63**
手帳1972-2
- 資-64**
手帳1973
- 資-65**
手帳1976
- 資-66**
手帳1980「アサイの世界」
- 資-67**
手帳1981
- 資-68**
手帳1982
- 資-69**
「カエツクレ」と書いた板
date unknown
油彩・板
33.3×21.3
- 資-70**
由比ガ浜アトリエ平面図
- 資-71**
由比ガ浜アトリエ平面図
- 資-72**
イーゼル
- 資-73**
印章類
個人蔵
- 資-74**
朝井の人形コレクションの一部
- 資-75**
ドン・キホーテを描いたガラス壺
date unknown
油彩・ガラス
個人蔵