

令和5年度第2期所蔵品展 出品目録

会期＝令和5(2023)年7月8日(土)～10月1日(日)

* 展示予定は変更となる可能性があります。

no	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	中川紀元	カフェ	1920(大正9)	油彩・画布	115.7×80.0	ポケット学芸員No.15
2	三岸節子	室内	1941(昭和16)	油彩・画布	162.1×130.3	ポケット学芸員No.41
3	林武	うつむく女	1953(昭和28)頃	油彩・画布	80.0×64.7	ポケット学芸員No.52
4	猪熊弦一郎	三人の娘	1954(昭和29)	油彩・画布	100.0×80.5	ポケット学芸員No.54
5	朝井閑右衛門	港(帰らぬ船)	1956(昭和31)	油彩・画布	61.0×80.0	
6	鶴岡政男	たたかい	1955(昭和30)	油彩・画布	50.0×65.5	

展示室4 若林奮 Valleys関連ドローイング Part1

7	若林奮	VALLEYS再生	2002(平成14)	鉛筆・紙	21.0×14.8	
8	若林奮	"VALLEYS"について	2003(平成15)	ペン、色鉛筆・紙	各29.8×21.2	
9	若林奮	「VALLEYS」	2003(平成15)	鉛筆・紙	各25.2×17.5	
10	若林奮	89-25	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.6×36.0	
11	若林奮	89-34	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	
12	若林奮	89-51	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	
13	若林奮	89-55	1989(平成元)	鉛筆、フロッタージュ・紙	25.7×36.0	
14	若林奮	89-89	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	
15	若林奮	89-39	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	
16	若林奮	89-41	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.2	
17	若林奮	89-45	1989(平成元)	インク、鉛筆・紙	25.7×36.0	
18	若林奮	89-109	1989(平成元)	鉛筆、ボールペン・紙	25.7×36.0	
19	若林奮	89-117	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	
20	若林奮	89-108	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	
21	若林奮	89-112	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	
22	若林奮	89-113	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	
23	若林奮	89-114	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	
24	若林奮	89-115	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	
25	若林奮	89-140	1989(平成元)	鉛筆、ボールペン・紙	27.0×25.5	
26	若林奮	89-125	1989(平成元)	ボールペン・紙	25.6×36.1	
27	若林奮	90-1	1990(平成2)	鉛筆・紙	25.7×36.1	
28	若林奮	90-2	1990(平成2)	鉛筆、ボールペン・紙	25.7×36.1	
29	若林奮	90-154	1990(平成2)	ボールペン・紙	36.2×25.8	
30	若林奮	90-3	1990(平成2)	鉛筆、ボールペン、フェルトペン・紙	25.7×36.1	
31	若林奮	90-149	1990(平成2)	ペン、ボールペン・紙	18.3×25.8	
32	若林奮	90-141	1990(平成2)	ペン・紙	18.2×25.7	
33	若林奮	90-157	1990(平成2)	ペン・紙	13.0×18.2	
34	若林奮	90-142	1990(平成2)	鉛筆・紙	28.0×21.2	
35	若林奮	90-143	1990(平成2)	鉛筆・紙	23.0×21.1	
36	若林奮	90-144	1990(平成2)	鉛筆・紙	23.0×21.1	
37	若林奮	93-2	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.7×21.0	
38	若林奮	93-4	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.7	
39	若林奮	93-9	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	
40	若林奮	93-42	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	
41	若林奮	93-43	1993(平成5)	鉛筆、フロッタージュ・紙	36.1×25.7	
42	若林奮	93-44	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	
43	若林奮	93-65	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.8	
44	若林奮	93-66	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	
45	若林奮	93-67	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	
46	若林奮	93-68	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	
47	若林奮	93-69	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	

48	若林奮	93-70	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
49	若林奮	93-71	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
50	若林奮	93-72	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
51	若林奮	93-73	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
52	若林奮	93-74	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.8
53	若林奮	93-77	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
54	若林奮	93-82	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
55	若林奮	93-78	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
56	若林奮	93-79	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7
57	若林奮	93-87	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
58	若林奮	93-88	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
59	若林奮	93-89	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
60	若林奮	93-90	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
61	若林奮	93-91	1993(平成5)	鉛筆・紙	21.1×29.8
62	若林奮	93-93	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
63	若林奮	93-94	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
64	若林奮	93-96	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
65	若林奮	93-97	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.2
66	若林奮	93-99	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.1×24.1
67	若林奮	93-98	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
68	若林奮	93-100	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3
69	若林奮	93-112	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.8
70	若林奮	93-140	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3

71	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957(昭和32)	ブロンズ	42.5×22.8×28.4	ポケット学芸員No.63
72	舘嘔	クレーンと人	1954(昭和29)	油彩・板	77.3×92.0	ポケット学芸員No.53
73	川端実	工事	1953(昭和28)	油彩・画布	130.3×97.4	
74	島田章三	ノイローゼ	1957(昭和32)	油彩・合板	162.1×90.0	ポケット学芸員No.56
75	渡辺恂三	仏滅	1958(昭和33)	油彩・合板	175.0×221.0	ポケット学芸員No.67
76	山口長男	象B	1947(昭和22)	油彩・画布	116.5×74.5	
77	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960(昭和35)	油彩・画布	182.0×272.3	ポケット学芸員No.70
78	元永定正	無題	1963(昭和38)	エナメル、アクリル絵具・画布	112.0×146.0	ポケット学芸員No.73
79	堂本尚郎	連続の溶解#16	1966(昭和41)	油彩・画布	114.5×147.5	ポケット学芸員No.77
80	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)	油彩、大理石粉・合板	90.7×116.8	ポケット学芸員No.72

展示室5 若林奮 Valleys関連ドローイング Part2

81	若林奮	93-132	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	24.6×21.0
82	若林奮	93-133	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	24.6×21.0
83	若林奮	93-150	1993(平成5)	鉛筆・紙	29.1×21.0
84	若林奮	93-155	1993(平成5)	鉛筆・紙	24.2×19.6
85	若林奮	93-158	1993(平成5)	鉛筆、水彩・紙	36.2×25.7
86	若林奮	93-156	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	30.2×24.3
87	若林奮	93-157	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	24.2×19.7
88	若林奮	93-160	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	36.2×25.7
89	若林奮	93-161	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	36.2×25.7
90	若林奮	93-192	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	21.8×14.5
91	若林奮	93-197	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	20.6×14.0
92	若林奮	94-20	1994(平成6)	鉛筆・紙	36.2×25.8
93	若林奮	94-30	1994(平成6)	鉛筆、水彩・紙	36.1×25.7
94	若林奮	94-31	1994(平成6)	ボールペン・紙	36.3×25.8
95	若林奮	94-32	1994(平成6)	ボールペン・紙	36.3×25.8
96	若林奮	94-33	1994(平成6)	ボールペン・紙	36.3×25.8

97	若林奮	94-50	1994(平成6)	鉛筆・紙	25.8×18.1
98	若林奮	94-51	1994(平成6)	鉛筆、色鉛筆・紙	25.8×18.1
99	若林奮	94-52	1994(平成6)	水彩・紙	16.1×12.0
100	若林奮	95-88	1995(平成7)	インク・紙	25.8×18.3
101	若林奮	95-1	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.8×21.0
102	若林奮	95-2	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×21.0
103	若林奮	95-3	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×21.0
104	若林奮	95-4	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.9
105	若林奮	95-22	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.1
106	若林奮	95-18	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆(オイルパステル)・紙	29.7×20.2
107	若林奮	95-21	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×18.1
108	若林奮	95-23	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	25.8×18.2
109	若林奮	95-24	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×18.0
110	若林奮	95-25	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	25.8×18.2
111	若林奮	95-26	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	28.4×21.5
112	若林奮	95-27	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.7×20.9
113	若林奮	95-35	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.7×20.9
114	若林奮	95-47	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.7×20.2
115	若林奮	95-48	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.8×20.3
116	若林奮	95-36	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.8×20.3
117	若林奮	95-58	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.8×21.0
118	若林奮	95-40	1995(平成7)	水彩・紙	28.3×21.4
119	若林奮	95-41	1995(平成7)	水彩・紙	28.3×21.4
120	若林奮	95-28	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.9
121	若林奮	95-29	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.9
122	若林奮	95-69	1995(平成7)	鉛筆・紙	25.8×18.2
123	若林奮	95-70	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.8×20.4
124	若林奮	95-71	1995(平成7)	鉛筆・紙	25.8×18.1
125	若林奮	95-78	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	20.1×29.8
126	若林奮	95-79	1995(平成7)	鉛筆、色鉛筆・紙	20.3×29.7
127	若林奮	95-80	1995(平成7)	鉛筆・紙	25.8×36.3
128	若林奮	96-1	1996(平成8)	鉛筆・紙	14.9×10.5
129	若林奮	96-2	1996(平成8)	鉛筆・紙	14.8×10.5
130	若林奮	96-9	1996(平成8)	鉛筆・紙	25.8×18.2
131	若林奮	96-10	1996(平成8)	鉛筆・紙	25.8×18.2
132	若林奮	96-14	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.2×22.8
133	若林奮	96-83	1996(平成8)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.8×21.0
134	若林奮	96-13	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	36.2×26.1
135	若林奮	96-42	1996(平成8)	鉛筆、ボールペン、水彩・紙	25.7×36.3
136	若林奮	96-44	1996(平成8)	鉛筆、ボールペン・紙	20.1×29.8
137	若林奮	96-45	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	27.3×22.2
138	若林奮	96-57	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	34.3×31.0
139	若林奮	96-58	1996(平成8)	鉛筆、水彩、ボールペン・紙	29.2×20.9
140	若林奮	96-68	1996(平成8)	鉛筆・紙	25.1×21.6
141	若林奮	96-11	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.3×22.8
142	若林奮	96-12	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.4×22.7
143	若林奮	96-17	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.5×22.8
144	若林奮	96-25	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	29.6×20.9
145	若林奮	96-53	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	27.5×18.6
146	若林奮	96-54	1996(平成8)	水彩・紙	27.3×23.0
147	若林奮	96-55	1996(平成8)	水彩・紙	27.1×22.3
148	若林奮	96-56	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	35.6×24.0
149	若林奮	96-31	1996(平成8)	色鉛筆、水彩・紙	35.6×14.2

150	若林奮	96-37	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.5×23.0
151	若林奮	96-38	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.5×23.0
152	若林奮	97-40	1997(平成9)	鉛筆・紙	24.5×14.6
153	若林奮	98-49	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.8×14.8
154	若林奮	98-50	1998(平成10)	水性ペン、色鉛筆・紙	20.8×14.6
155	若林奮	98-52	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.7×14.7
156	若林奮	98-51	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.8×14.8
157	若林奮	98-53	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.8×14.0
158	若林奮	98-90	1998(平成10)	水彩、色鉛筆・紙	27.4×13.0
159	若林奮	98-91	1998(平成10)	水彩、色鉛筆・紙	18.0×16.4
160	若林奮	98-148	1998(平成10)	鉛筆・紙	21.0×21.0
161	若林奮	98-149	1998(平成10)	鉛筆・紙	29.8×21.0
162	若林奮	98-150	1998(平成10)	鉛筆、スタンプ・紙	29.8×21.1
163	若林奮	99-42	1999(平成11)	ペン・紙	22.8×13.7
164	若林奮	99-57	1999(平成11)	鉛筆、水彩・紙	24.2×25.0
165	若林奮	99-51	1999(平成11)	鉛筆・紙	36.2×25.7
166	若林奮	99-64	1999(平成11)	ボールペン、水彩・紙	13.5×10.8
167	若林奮	99-65	1999(平成11)	水彩、ペン・紙	25.7×18.1
168	若林奮	99-66	1999(平成11)	水彩、鉛筆・紙	25.7×18.0
169	若林奮	99-72	1999(平成11)	水彩、ペン・紙	22.8×19.1
170	若林奮	99-88	1999(平成11)	水彩、鉛筆・紙	24.5×21.1
171	若林奮	99-281	1999(平成11)	色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	24.3×20.8

172	磯辺行久	Work 62-18	1962(昭和37)	ミクストメディア(油彩、大理石粉など)・板	137.0×121.5	ポケット学芸員No.71
173	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970(昭和45)	油彩・画布	73.0×91.5	ポケット学芸員No.79
174	中西夏之	絵の形 13-j	1974(昭和49)	油彩・鉛板、ガラス板	54.5×39.3	
175	中西夏之	絵の形 13-k	1974(昭和49)	油彩・鉛板、ガラス板	53.0×39.0	

展示室6・7 若林奮 飛葉と振動 2003

176	若林奮	2003年5月27日①	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	23.4×18.1
177	若林奮	2003年5月27日②	2003(平成15)	鉛筆、色鉛筆、油性ボールペン・紙	20.0×21.0
178	若林奮	2003年5月28日①	2003(平成15)	鉛筆・紙	23.5×21.2
179	若林奮	2003年5月28日②	2003(平成15)	鉛筆・紙	23.5×21.2
180	若林奮	2003年5月29日①	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2
181	若林奮	2003年5月29日②	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2
182	若林奮	2003年5月31日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2
183	若林奮	2003年6月1日①	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2
184	若林奮	2003年6月1日②	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2
185	若林奮	2003年6月1日③	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2
186	若林奮	2003年6月1日④	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2
187	若林奮	2003年6月3日	2003(平成15)	鉛筆・紙	29.7×21.0
188	若林奮	2003年6月4日①	2003(平成15)	色鉛筆・紙	26.0×20.7
189	若林奮	2003年6月4日②	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	21.9×16.0
190	若林奮	2003年6月5日	2003(平成15)	色鉛筆、水性ボールペン・紙	29.7×21.1
191	若林奮	2003年6月6日①	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	22.0×22.0
192	若林奮	2003年6月6日②	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	26.3×21.0
193	若林奮	飛葉と振動 II	2003(平成15)	水彩絵具・木、紙	15.8×29.7×10.5
194	若林奮	飛葉と振動 IV	2003(平成15)	水彩絵具・木、紙	11.7×25.2×10.8
195	若林奮	飛葉と振動 VI	2003(平成15)	水彩絵具、アクリル・木、綿布	17.9×37.0×19.5
196	若林奮	2003年6月7日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	25.7×18.2
197	若林奮	2003年6月9日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	21.0×14.8
198	若林奮	2003年6月11日①	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	22.0×22.0

199	若林奮	2003年6月11日②	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	23.4×20.9	
200	若林奮	2003年6月13日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	25.5×19.9	
201	若林奮	2003年6月14日①	2003(平成15)	鉛筆、油性ボールペン・紙	25.8×18.4	
202	若林奮	2003年6月14日②	2003(平成15)	鉛筆、油性ボールペン・紙	25.9×18.3	
203	若林奮	2003年6月14日③	2003(平成15)	鉛筆、油性ボールペン・紙	26.0×18.3	
204	若林奮	2003年6月14日④	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	25.8×18.2	
205	若林奮	2003年6月14日⑤	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	24.2×19.3	
206	若林奮	2003年6月15日	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	26.0×15.7	
207	若林奮	2003年6月16日	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	29.7×15.4	
208	若林奮	2003年6月18日	2003(平成15)	色鉛筆、水性ボールペン・紙	29.7×21.1	
209	若林奮	飛葉と振動	2003(平成15)	ジェッソ・木、布	20.5×18.2×29.1	WAKABAYASHI STUDIO蔵
210	若林奮	飛葉と振動 サント・ヴィクトワールを見る	2003(平成15)	ジェッソ・木、布	17.6×14.9×69.8	WAKABAYASHI STUDIO蔵
211	高松次郎	紙の単体#324	1971(昭和46)	紙、麻布・パネル	122.5×220.5	ポケット学芸員No.80
212	加納光於	繁み・運動・エレメントーG	1988(昭和63)	油彩・画布	227.0×162.0	ポケット学芸員No.88
213	李禹煥	線より	1977(昭和52)	岩彩・画布	162.0×194.0	ポケット学芸員No.85
214	堀浩哉	ローマで鳥を見た1	1991(平成3)	墨、アクリル、岩絵具、和紙・画布	227.3×361.8	ポケット学芸員No.90
215	淀井彩子	SOUTH I.	1981(昭和56)	油彩・画布	112.1×162.1	
216	淀井彩子	地図	2011(平成23)	油彩・画布	162.0×194.0	
217	若林砂絵子	Untitled [Works13]	2008(平成20)	油彩・画布	195.0×115.0	
展示室8 朝井閑右衛門室 朝井閑右衛門の相撲絵						
218	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	48.5×93.0	
219	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.8×87.0	
220	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷1	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	48.0×86.8	
221	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	47.7×87.0	
222	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	48.0×86.5	
223	朝井閑右衛門	大相撲蔵前絵巻4	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	48.2×85.6	
224	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.5×86.6	
225	朝井閑右衛門	大相撲蔵前絵巻2	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	47.8×86.6	
226	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	46.6×86.6	
227	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	47.4×92.0	
228	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷5	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	48.2×86.5	
229	朝井閑右衛門	大相撲蔵前絵巻3	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	49.0×83.8	
230	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.3×32.6	
231	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	52.0×36.2	
232	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.5×30.5	
233	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.3×88.6	
234	朝井閑右衛門	相撲絵6	1952(昭和27)頃	紙本墨、淡彩	51.0×87.5	
235	朝井閑右衛門	電線風景(トンネル)	1952(昭和27)頃	油彩・画布	45.8×53.1	ポケット学芸員No.307
236	朝井閑右衛門	やけ跡	1952(昭和27)	油彩・画布	116.6×90.9	
237	島田章三	鳥たちのエリア	1995(平成7)	油彩・画布	162.1×130.3	
238	島田章三	夏	1994(平成6)	油彩・画布	162.0×194.0	
239	島田章三	水槽の魚	1987(昭和62)	油彩・画布	112.1×145.5	
240	島田章三	流れのかたち	1993(平成5)	油彩・画布	130.3×162.1	
241	島田章三	灯台島眺望景	1997(平成9)	油彩・画布	182.0×227.0	

屋外設置作品

242	若林奮	Valleys(2nd stage)	1989(平成元)	鉄	305.0×150.0×4586.0	ポケット学芸員No.89
243	高田安規子・政子	修復(通路)	2019(平成31)	インスタレーション		
244	高田安規子・政子	修復(中庭)	2019(平成31)	インスタレーション		ポケット学芸員No.103
245	鈴木昭男	点音	2013(平成25)	インスタレーション		ポケット学芸員No.102

横須賀美術館 YOKOSUKA
MUSEUM OF ART