

令和6年度第2期所蔵品展 出品目録

会期 = 令和6 (2024) 年7月13日 (土) ~10月20日 (日)

* 展示予定は変更となる可能性があります。

* 所蔵の記載がない作品はすべて当館蔵です。

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)	所蔵など
1	藤島武二	夢想	1904 (明治37) 年	油彩・画布	45.7×33.4	
2	藤島武二	アッシジ風景	1908-09 (明治41-42) 年	油彩・板	23.3×33.0	
3	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	油彩・画布	33.5×45.0	
4	梅原龍三郎	モレー	1911 (明治44) 年	油彩・画布	60.5×73.7	
5	中川紀元	カフェ	1920 (大正9) 年	油彩・画布	115.7×80.0	

展示室5 特集：生誕100年 芥川紗織

6	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	34.5×24.5	NUKAGA GALLERY
7	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	34.5×24.5	NUKAGA GALLERY
8	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	34.5×24.5	NUKAGA GALLERY
9	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	34.5×24.5	NUKAGA GALLERY
10	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	34.5×24.5	NUKAGA GALLERY
11	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	38.4×29.2	NUKAGA GALLERY
12	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.4×25.4	NUKAGA GALLERY
13	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.4×25.2	NUKAGA GALLERY
14	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.3×26.3	NUKAGA GALLERY
15	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.4×26.6	NUKAGA GALLERY
16	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.5×25.1	NUKAGA GALLERY
17	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.3×26.2	NUKAGA GALLERY
18	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.3×26.2	NUKAGA GALLERY
19	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	36.4×26.3	NUKAGA GALLERY
20	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	35.2×22.8	個人蔵
21	芥川紗織	無題	不詳	オイルパステル・紙	35.4×27.2	個人蔵
22	芥川紗織	無題 (ポートレート)	不詳	油彩・板	45.3×37.3	NUKAGA GALLERY
23	芥川紗織	ヒマワリ	不詳	油彩・カンヴァス	53.0×41.2	NUKAGA GALLERY
24	芥川紗織	影のある物体 I	不詳	油彩・カンヴァス	80.2×60.5	NUKAGA GALLERY
25	芥川紗織	りぼんのある顔	1954 (昭和29) 年	油彩・カンヴァス	90.3×64.7	NUKAGA GALLERY
26	芥川紗織	2人の女 II	1955 (昭和30) 年	染料・布	130.3×89.5	NUKAGA GALLERY
27	芥川紗織	2人の女 III	1955 (昭和30) 年	染料・布	130.3×89.5	NUKAGA GALLERY
28	芥川紗織	女 XII	1955 (昭和30) 年	染料・布	130.0×89.0	NUKAGA GALLERY
29	芥川紗織	女 B	1954 (昭和29) 年	染料・布	130.3×89.5	NUKAGA GALLERY
30	芥川紗織	民話より	1955 (昭和30) 年	染料・布	133.0×92.0	NUKAGA GALLERY
31	芥川紗織	作品 B	1954 (昭和29) 年	染料・布	130.0×89.0	NUKAGA GALLERY
32	芥川紗織	神話より 4 (民話より天かける)	1956 (昭和31) 年	染料・布	130.3×162.0	
33	芥川紗織	無題	1963 (昭和38) 年頃	油彩・カンヴァス	117×89.4	NUKAGA GALLERY
34	芥川紗織	スフィンクス	1964 (昭和39) 年	油彩・カンヴァス	130.3×162.0	
35	芥川紗織	赤と黒 B	1965 (昭和40) 年	油彩・カンヴァス	162×130.5	NUKAGA GALLERY
36	芥川紗織	裸婦	不詳	油彩・カンヴァス	72.7×60.6	NUKAGA GALLERY
37	芥川紗織	スーツを着た男 B	1961-62 (昭和36-37) 年	油彩・カンヴァス	88.3×58.1	NUKAGA GALLERY
38	芥川紗織	スケッチブック	—			

39	金沢重治	夏の山門	1929 (昭和4) 年	油彩・画布	130.3×130.3	
40	伊藤久三郎	窓辺	1931 (昭和6) 年	油彩・画布	72.8×90.2	
41	三岸好太郎	金魚	1933 (昭和8) 年頃	油彩・画布	41.2×32.0	
42	北川民次	女の肖像	1931 (昭和6) 年	油彩・ボード	49.7×40.0	
43	菅野圭介	ワルシャワの宿	1939 (昭和14) 年	油彩・画布	40.7×31.8	武田光司氏・武田香榮子氏寄贈
44	松本竣介	お濠端	1940 (昭和15) 年	油彩・画布	65.0×90.0	
45	三岸節子	室内	1941 (昭和16) 年	油彩・画布	162.1×130.3	
46	森芳雄	冬の海岸	1952 (昭和27) 年	油彩・画布	80.5×100.0	
47	山口薫	水と畑と残雪	1952 (昭和27) 年	油彩・画布	80.2×99.8	
48	襲嘔	クレーンと人	1954 (昭和29) 年	油彩・板	77.3×92.0	
49	村井正誠	四人	1972 (昭和47) 年	油彩・画布	162.2×130.6	
50	磯辺行久	Work 62-18	1962 (昭和37) 年	ミクストメディア (油彩、大理石粉など)	137.0×121.5	
51	オノサト・トシノブ	一つの円 (作品C-B)	1965 (昭和40) 年	油彩・画布	130.9×162.3	

展示室6・7 朝井閑右衛門室

52	朝井閑右衛門	バラ (夜明け前の)	1962 (昭和37) 年	油彩・画布	38.5×60.9	
53	朝井閑右衛門	バラ	不詳	油彩・板	10.0×22.7	
54	朝井閑右衛門	薔薇 (嘉靖青花唐子紋中壺) 〈絶筆〉	1983 (昭和58) 年	油彩・画布	45.5×53.5	
55	朝井閑右衛門	薔薇 (未完)	不詳	油彩・板	44.8×53.5	
56	朝井閑右衛門	電線風景 3	1950 (昭和25) 年	油彩・画布	38.0×45.5	
57	朝井閑右衛門	電線風景	1951 (昭和26) 年頃	油彩・画布	31.5×40.5	
58	朝井閑右衛門	電線風景	不詳	油彩・画布	46.0×53.0	
59	朝井閑右衛門	電線風景 (トンネル)	1952 (昭和27) 年頃	油彩・画布	45.8×53.1	
60	朝井閑右衛門	電線風景	1950 (昭和25) 年	油彩・画布	45.4×53.4	
61	島田章三	ひまわり	1955 (昭和30) 年	油彩・画布	65.5×53.0	作家寄贈
62	島田章三	ノイローゼ	1957 (昭和32) 年	油彩・画布	162.1×90.0	
63	島田章三	スザンナの部屋	1967 (昭和42) 年	油彩・画布	162.0×130.5	
64	島田章三	林の中	2002 (平成14) 年	油彩・画布	162.0×194.0	
65	島田章三	横須賀	1988 (昭和63) 年	油彩・画布	130.3×193.3	
66	島田鮎子	ロッキングチェアの人	1984 (昭和59) 年	油彩・画布	130.3×162.1	作家寄贈
67	上條陽子	記録'04	2004 (平成16) 年	顔料・紙	155.2×166.2	作家寄贈
68	神谷清和	SAJIMA '95 ゲール1	1995 (平成7) 年	アクリル、染料、綿 ロープ、木、金属・ キャンバス	176.5×478.0	中村真紀子氏寄贈

北側ギャラリー・展示室8 特集：新恵美佐子 祈りの花

69	新恵美佐子	花	2021 (令和3) 年	岩絵具、墨、胡粉・ 綿布	340.0×450.0	個人蔵
70	新恵美佐子	花	2021 (令和3) 年	岩絵具、墨・綿布	194.0×130.3	個人蔵
71	新恵美佐子	花	2019 (令和元) 年	岩絵具、墨、胡粉・ 綿布	194.0×130.3	個人蔵
72	新恵美佐子	あかい花	2024 (令和6) 年	岩絵具、墨、胡粉・ 綿布	230.0×260.0	個人蔵
73	新恵美佐子	海の揺籃	2019/2024 (令和元 /6) 年	顔料、アクリル、 墨・キャンバス	380.0×315.0	個人蔵

74	新恵美佐子	花	2021 (令和3) 年	顔料、アクリル、 墨・キャンバス	190.0×130.0	個人蔵
75	新恵美佐子	花	2020 (令和2) 年	顔料、アクリル、 墨・キャンバス	116.7×116.7	個人蔵
76	新恵美佐子	花	2024 (令和6) 年	顔料、アクリル、 墨・キャンバス	116.7×116.7	個人蔵
77	新恵美佐子	揺籃	2011 (平成23) 年	顔料、アクリル、 墨・キャンバス	220.0×260.0	個人蔵
78	新恵美佐子	花	2024 (令和6) 年	顔料、アクリル、 墨・キャンバス	130.0×162.0	個人蔵
79	新恵美佐子	祈りの花	2024 (令和6) 年	顔料、アクリル、 墨・キャンバス	340.0×450.0	個人蔵
80	新恵美佐子	四季 - 春 -	2023 (令和5) 年	墨・宣紙	72.7×91.0	個人蔵
81	新恵美佐子	拈花一笑	2024 (令和6) 年	墨・宣紙	175.0×1140.0	個人蔵
82	新恵美佐子	四季 - 秋 -	2023 (令和5) 年	墨・宣紙	各170.0×92.0 (3枚組)	個人蔵
83	新恵美佐子	四季 - 夏 -	2023 (令和5) 年	墨・宣紙	175.0×95.0	個人蔵
84	新恵美佐子	四季 - 冬 -	2023 (令和5) 年	墨・宣紙	170.0×272.0	個人蔵
85	新恵美佐子	花	2024 (令和6) 年	墨・宣紙	70.0×67.0	個人蔵
86	新恵美佐子	花	2024 (令和6) 年	墨・宣紙	97.5×66.0	個人蔵
87	新恵美佐子	花	2022 (令和4) 年	墨・宣紙	72.7×50.0	個人蔵
88	新恵美佐子	鳥と花	2022 (令和4) 年	墨・宣紙	41.0×30.8	個人蔵
89	新恵美佐子	呱呱鳥	2022 (令和4) 年	墨・宣紙	27.3×27.3	個人蔵
90	新恵美佐子	呱呱鳥	2022 (令和4) 年	墨・宣紙	27.3×27.3	個人蔵
91	新恵美佐子	花	2022 (令和4) 年	墨・宣紙	45.4×15.8	個人蔵
92	新恵美佐子	花遊	2023 (令和5) 年	墨・宣紙	60.6×41.0	個人蔵

屋外設置作品

93	若林奮	Valleys(2nd stage)	1989 (平成元)	鉄	305.0×150.0× 4586.0	
94	高田安規子・政子	修復 (通路)	2019 (平成31)	インスタレーション		
95	高田安規子・政子	修復 (中庭)	2019 (平成31)	インスタレーション		
96	鈴木昭男	点音	2013 (平成25)	インスタレーション		

横須賀美術館 YOKOSUKA
MUSEUM OF ART