

アンケートにご協力をお願いします。

それぞれの質問文に対して、あてはまる数字に○をつけてください。

◎設問1～5では、5段階で評価してください。数字はそれぞれ、下記の意味に相当します。

5 4 3 2 1
 5 - 4 - 3 - 2 - 1
 そう思う まあそう思う どちらともいえない あまりそう思わない そう思わない

◎設問1～4で、まだ見ていない展示、利用していない施設については、に^{しかく}し^{チェック}して、

数字には○をつけないでください。

1 企画展（街の記憶）をご覧になった方にうかがいます。

→見ていない

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) よい作品がたくさんあった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (2) 観覧料はちょうどよい額である。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (3) 作品の配置や、照明のあて方は適切だった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (4) 作品解説や、順路はわかりやすかった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (6) 全体的にみて、満足できる展覧会である。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |

2 所蔵品展（地階）をご覧になった方にうかがいます。

→見ていない

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) よい作品がたくさんあった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (2) 観覧料はちょうどよい額である。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (3) 作品の配置や、照明のあて方は適切だった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (4) 作品解説や、順路はわかりやすかった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (6) 全体的にみて、満足できる展覧会である。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |

3 谷内六郎館をご覧になった方にうかがいます。

→見ていない

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) よい作品がたくさんあった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (2) 観覧料はちょうどよい額である。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (3) 作品の配置や、照明のあて方は適切だった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (4) 作品解説や、順路はわかりやすかった。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (5) 心が満たされた。知的な刺激を受けた。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (6) 全体的にみて、満足できる展覧会である。 | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |

4 付帯施設を利用された方にうかがいます。

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| (1) ミュージアムショップには満足している。 | →利用していない <input type="checkbox"/> |
| | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (2) レストランには満足している。 | →利用していない <input type="checkbox"/> |
| | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |
| (3) 図書室には満足している。 | →利用していない <input type="checkbox"/> |
| | 5 - 4 - 3 - 2 - 1 |

ウラ面に続きます

5 美術館の利用しやすさ・快適さについてうかがいます。

- | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (1) 美術館まで迷うことなくスムーズに来られた。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (2) 館内は明るく開放的で、よい印象を受けた。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (3) 館内は静かで落ち着ける環境である。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (4) スタッフの対応・案内は適切だった。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (5) 休憩する場所がじゅうぶん用意されている。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (6) トイレ・授乳室は利用しやすい。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (7) 清掃が行き届いており、清潔感がある。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |
| (8) 全体的にみて、館内では気持ちよく過ごせた。 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | 2 | — | 1 |

特によかったところ、よくなかったところがありましたら、おしえてください。

()

6 ご来館のおもな目的はなんですか？（複数回答可）

1. 企画展（街の記憶） 2. 所蔵品展（地階） 3. 谷内六郎館 4. 図書室
5. 建物見学 6. レストラン 7. ミュージアムショップ 8. その他（)

7 ご来館は何回目ですか？

1. はじめて 2. 2回目 3. 3回目 4. 4～9回目 5. 10回以上

8 当館や展覧会について、何でお知りになりましたか？（複数回答可）

1. 雑誌・新聞（誌名：) 2. チラシ 3. 駅・車内広告
4. ウェブサイト 5. ブログ・ツイッター 6. 広報よこすか 7. 友人・家族からの紹介
8. 学校 9. 市民・地元・近所だから 10. その他（)

9 ここまでの交通手段は何をご利用でしたか？

1. 馬堀海岸駅からバス・タクシー 2. 浦賀駅からバス・タクシー
3. JR 横須賀駅からバス・タクシー 4. 横須賀中央駅からバス・タクシー
5. 路線バスのみ 6. 貸切バス 7. 自家用車 8. その他（)

10 横須賀美術館は、あなたにとってどんな存在ですか。

()

11 お客様ご自身について、あてはまる^{しかく} ^{チェック} に してください。

- 年齢 9歳以下 10代 20代 30代 40代 50代 60代 70代以上
性別 男性 女性
住所 横須賀市内 県東部（横浜市・川崎市・鎌倉市・逗子市・三浦市・葉山町）
 県央（相模原市・藤沢市・茅ヶ崎市・平塚市・厚木市など） 県西部（小田原市など）
 東京都内 その他の地域（)

ご協力ありがとうございました。