

横須賀美術館開館後の状況について

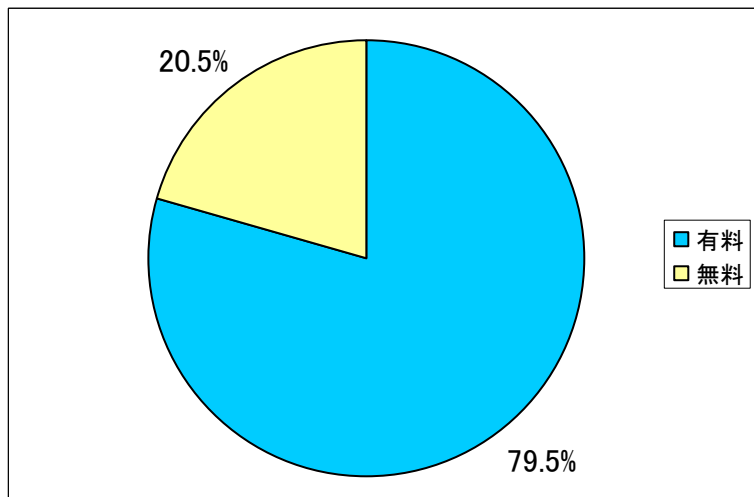
— 開館（4/28）～6月末（6/30）までの集計速報 —



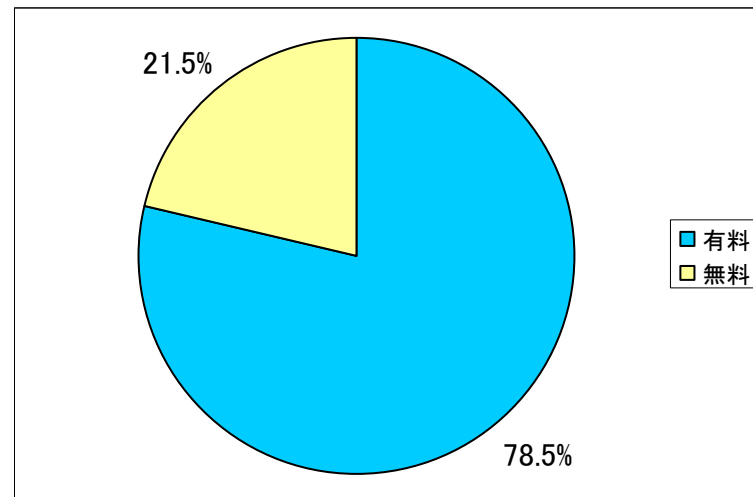
横須賀美術館 YOKOSUKA
MUSEUM OF ART

1 展示観覧者 有料・無料内訳の推移

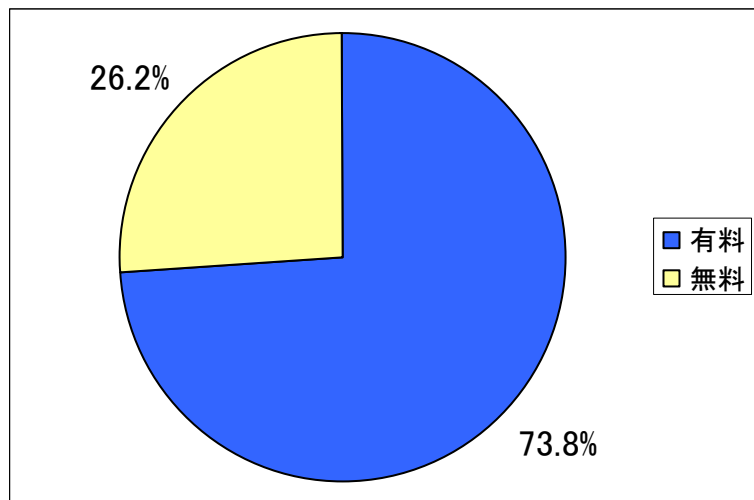
【グラフ1-1(開館～6月末: 62日計)】



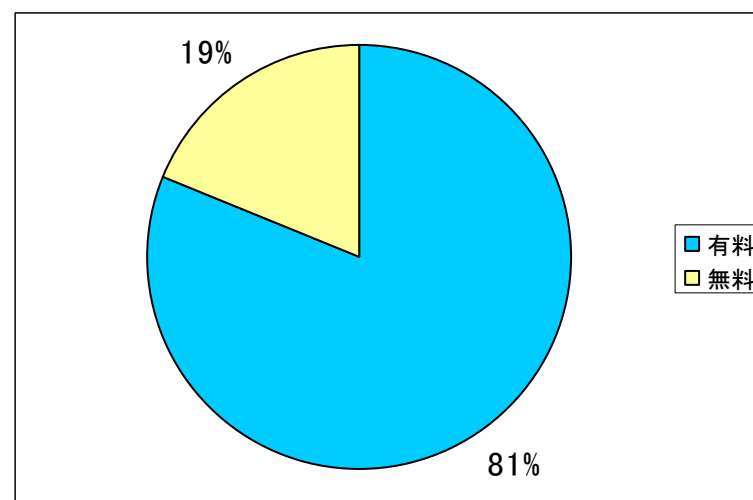
【グラフ1-2(開館～5月末: 33日計)】



【参考(GW: 9日計)】



【グラフ1-3(6月: 22日計)】



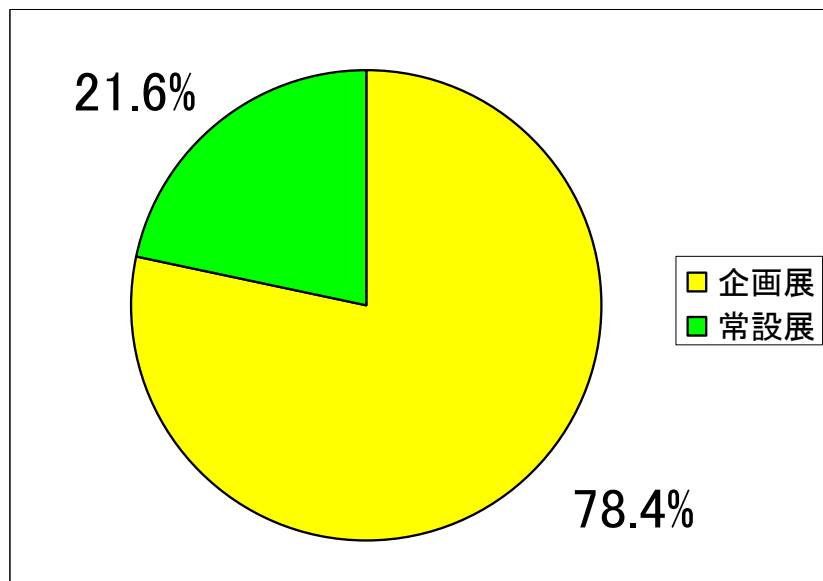
【データ】

	館を訪れた人	展示を見た人	有料	無料	観覧料収入
開館～5月末(33日計)	68,701	29,981	23,546	6,435	16,941,460
6月計(29日計)	35,528	16,081	13,207	3,054	8,777,320
開館～6月末(62日計)	104,229	46,062	36,753	9,489	25,718,780

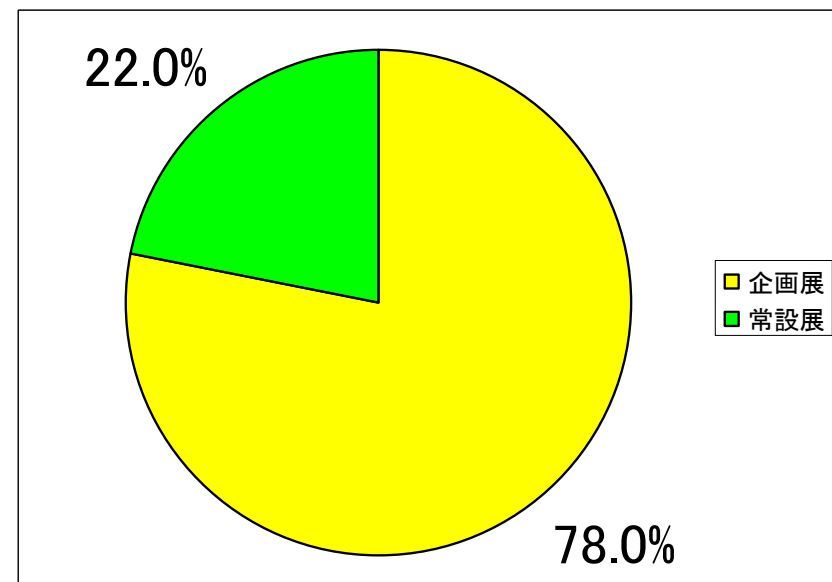
傾向: ウィークデーの多いGW後は、
有料観覧者率が高くなっている

2 チケット種別の推移 (1) 有料チケット比率(企画展・常設展比率)

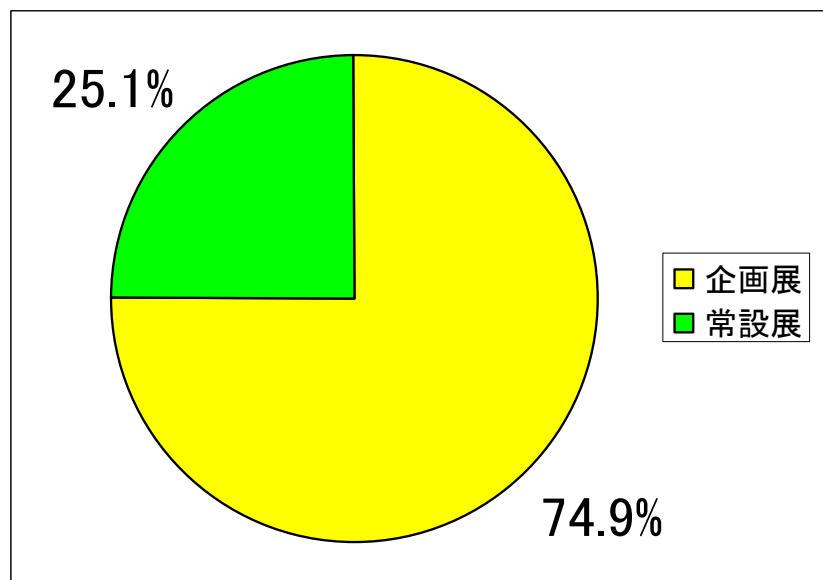
【グラフ2-1(5月:30日間)】



【グラフ2-3(4/28~6/30:62日間)】



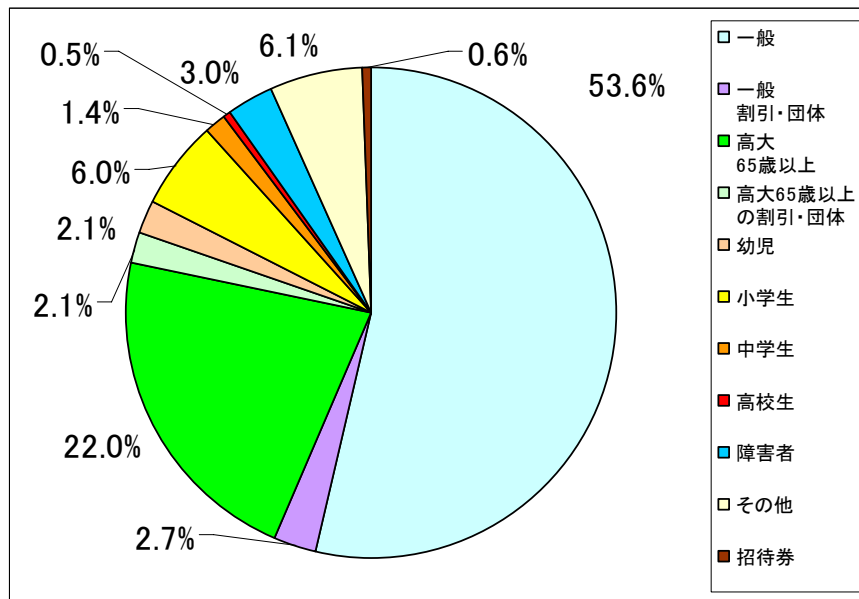
【グラフ2-2(6月:29日間)】



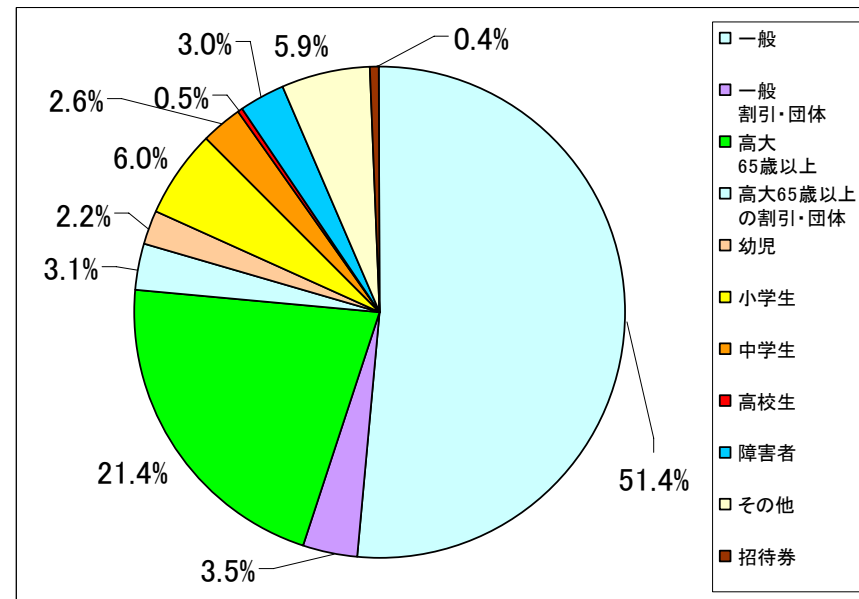
傾向: 徐々に常設展のみのチケット販売率が上がっている
理由: 団体客が増加しており、団体の場合「常設展」チケットが多い傾向にある

2 チケット種別の推移 (2) 観覧者内訳〔有料・無料を含む〕

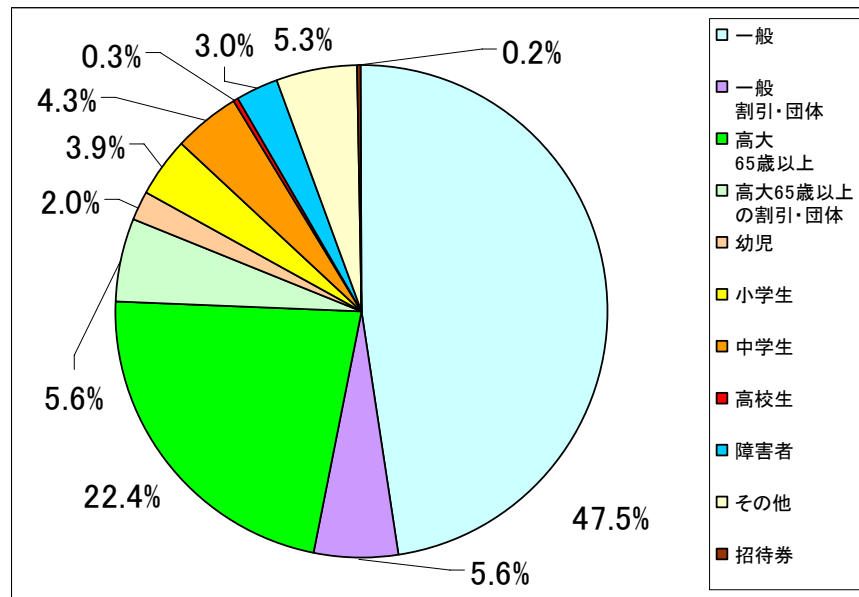
【グラフ2-4(5月:30日間)】



【グラフ2-6(4/28~6/30:62日間)】



【グラフ2-5(6月:29日間)】



傾向1: 団体の比率が増加している
理由1: 平日の日数が増加し、平日における団体率が上昇しているためと思われる

傾向2: 中学生の来館者が増加している

理由2: 授業等での団体来館のため

2 チケット種別の推移 (3) データ

【5月(30日間)】

属性	種別	有料					無料								全合計	
		一般	一般 割引・団体	高大 65歳以上	高大65歳以上 の割引・団体	有料人数	幼児	小学生	中学生	高校生	障害者	その他	招待券	(内) 小学校親 券		無料人数
①	企画展	10,077	466	4,060	357	14,960	498	1,424	324	116	717	1,455	138	742	4,672	19,632
②	常設展	2,656	171	1,159	132	4,118										4,118
	①+②	12,733	637	5,219	489	19,078	498	1,424	324	116	717	1,455	138	742	4,672	23,750

【6月(29日間)】

属性	種別	有料					無料								全合計	
		一般	一般 割引・団体	高大 65歳以上	高大65歳以上 の割引・団体	有料人数	幼児	小学生	中学生	高校生	障害者	その他	招待券	(内) 小学校親 券		無料人数
①	企画展	5,945	672	2,616	527	9,760	327	628	693	49	478	853	26	217	3,054	12,814
②	常設展	1,687	230	984	366	3,267										3,267
	①+②	7,632	902	3,600	893	13,027	327	628	693	49	478	853	26	217	3,054	16,081

【4/28～6/30(62日間)】

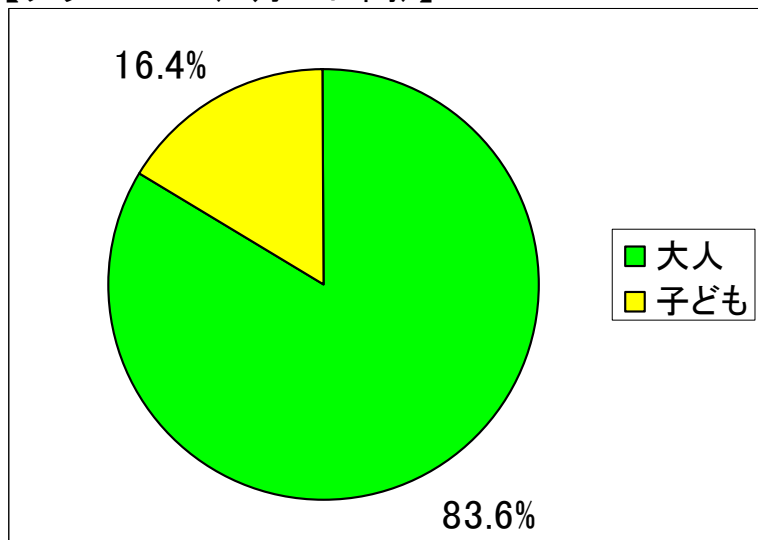
属性	種別	有料					無料								全合計	
		一般	一般 割引・団体	高大 65歳以上	高大65歳以上 の割引・団体	有料人数	幼児	小学生	中学生	高校生	障害者	その他	招待券	(内) 小学校親 券		無料人数
①	企画展	18,833	1,208	7,557	924	28,522	1,005	2,759	1,184	219	1,396	2,733	193	1,298	9,489	38,011
②	常設展	4,857	403	2,290	501	8,051	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8,051
	①+②	23,690	1,611	9,847	1,425	36,573	1,005	2,759	1,184	219	1,396	2,733	193	1,298	9,489	46,062

【データから見た傾向】

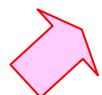
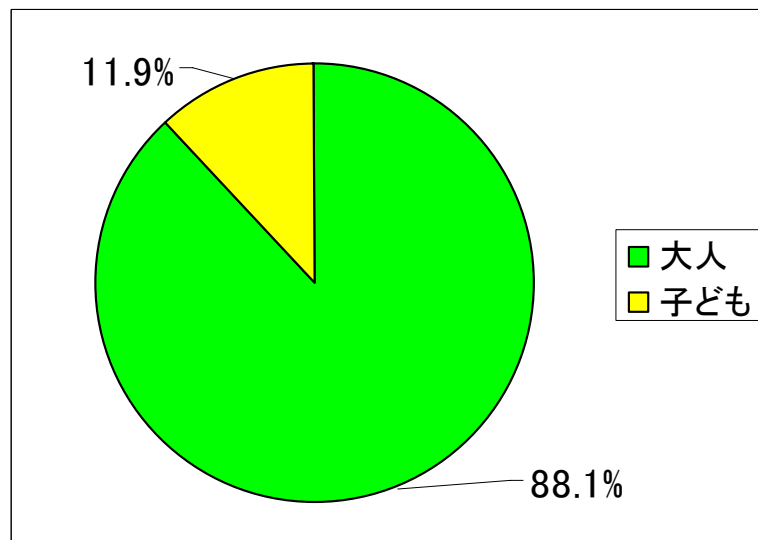
- ①小学生・高校生の来館が減少したのは、平日が多いためと考えられる
- ②中学生の来館増は、前述の理由による
- ③障がいのある方の来館が多い傾向が続いている

3 図書室利用の推移

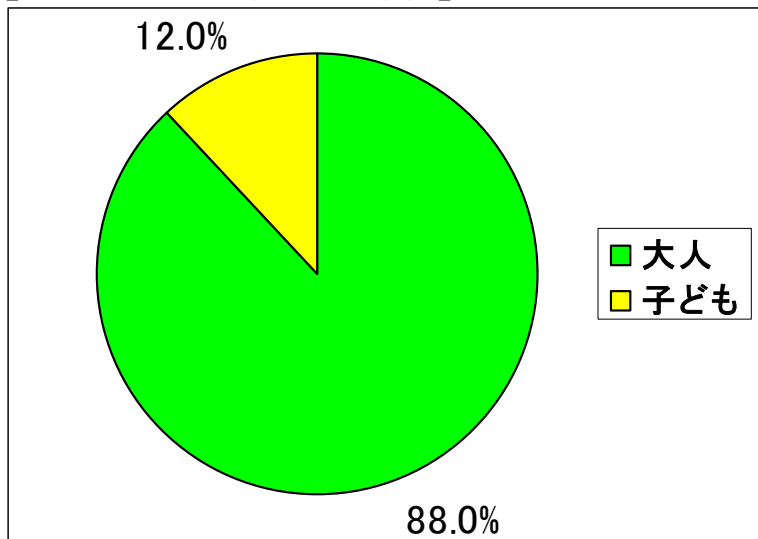
【グラフ3-1(4月:3日間)】



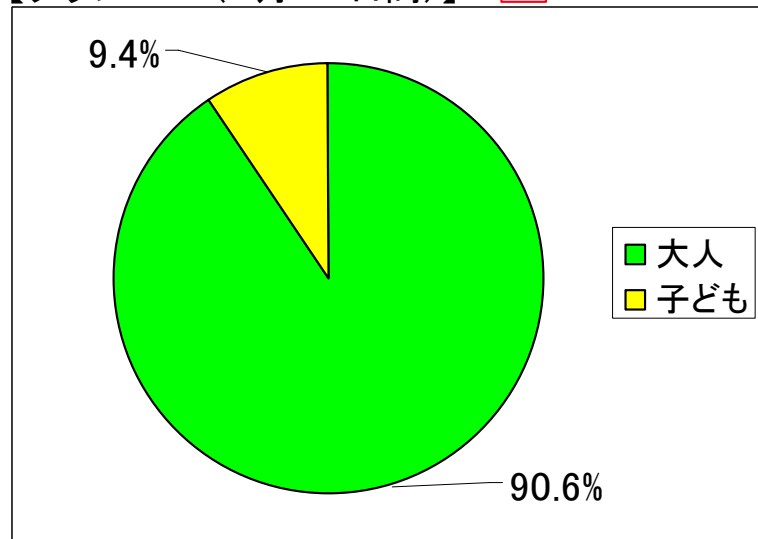
【グラフ3-4(4/28~6/30:62日間)】



【グラフ3-2(5月:30日間)】



【グラフ3-3(6月:29日間)】



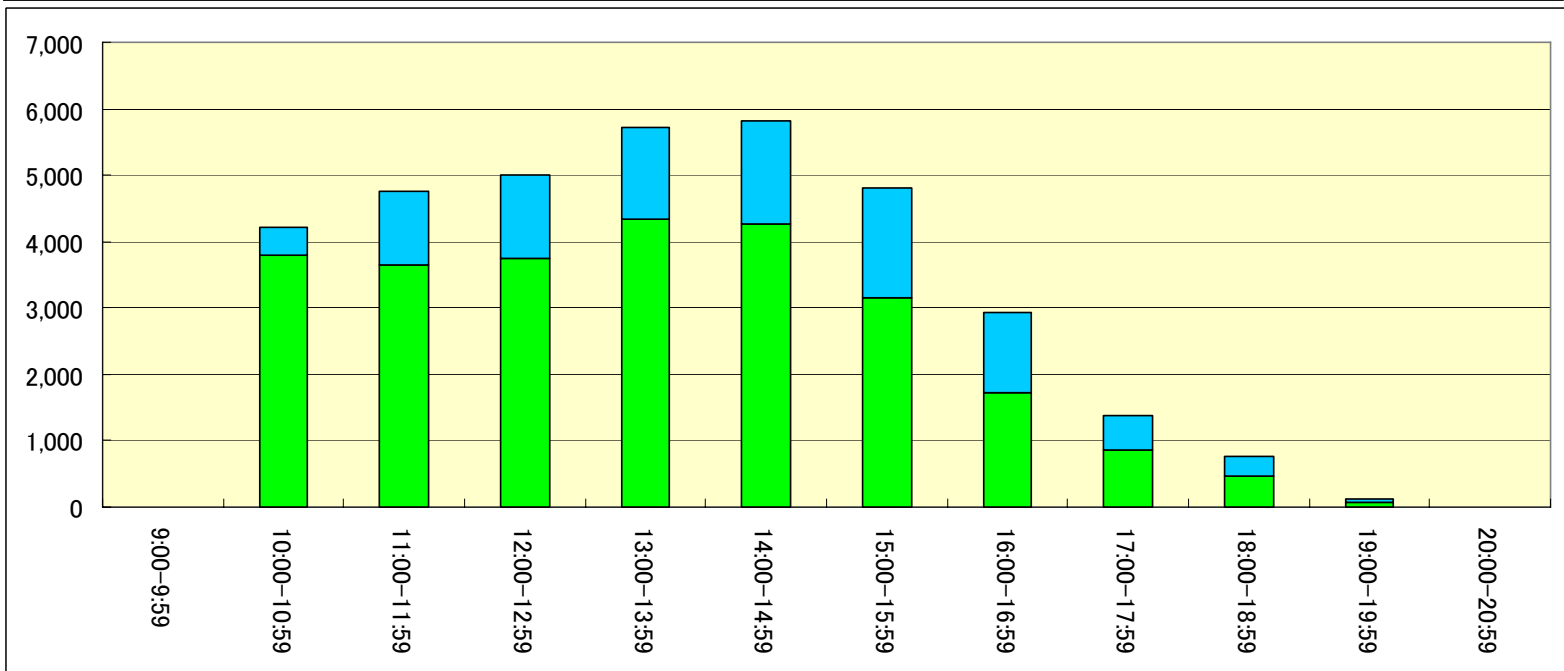
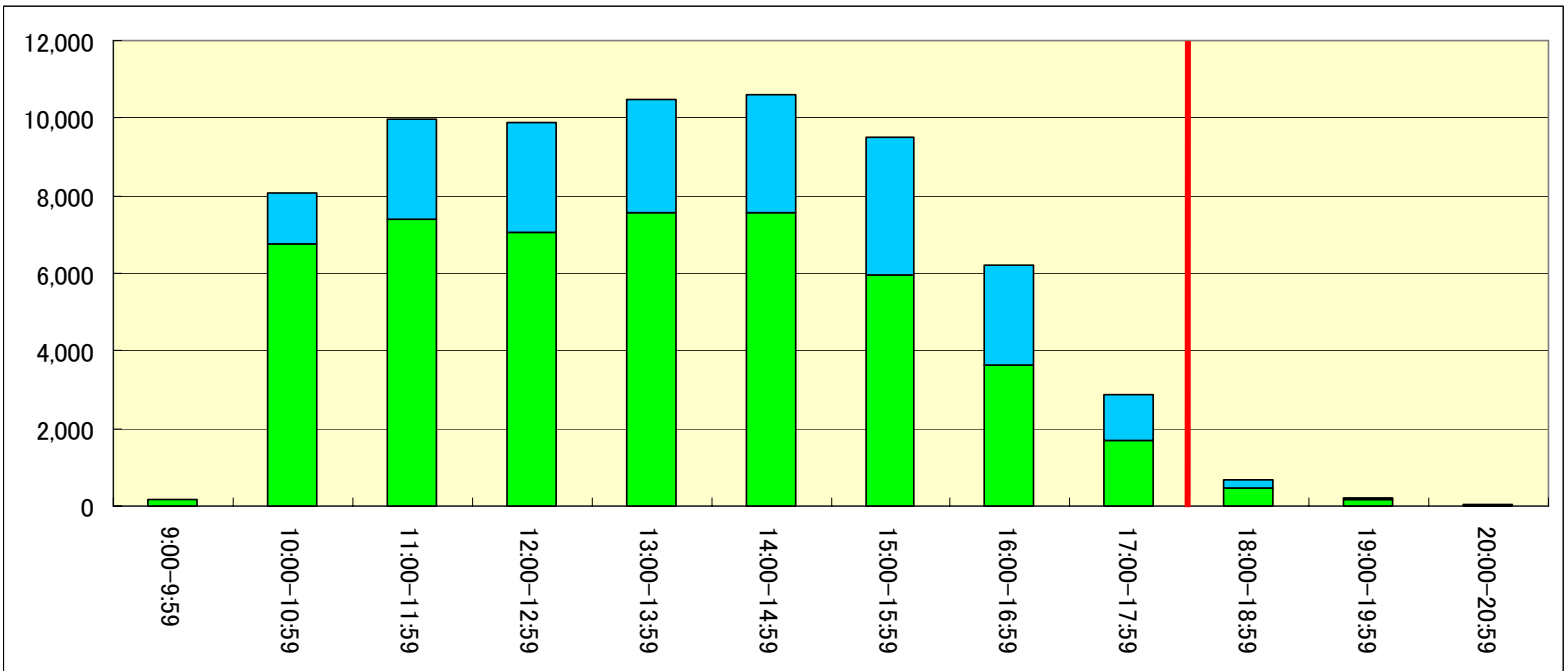
傾向:GW後は、ウィーク・デーが多いため、
大人の利用率が高くなっている

【データ】

	大人	子ども	計
4月(3日間)	1,202	236	1,438
5月(30日間)	4,245	578	4,823
6月(29日間)	2,565	267	2,832
4/28~6/30(62日間)	8,012	1,081	9,093

4 来館者の時間推移-1

■ 屋上(セントハウス)
■ メインエントランス

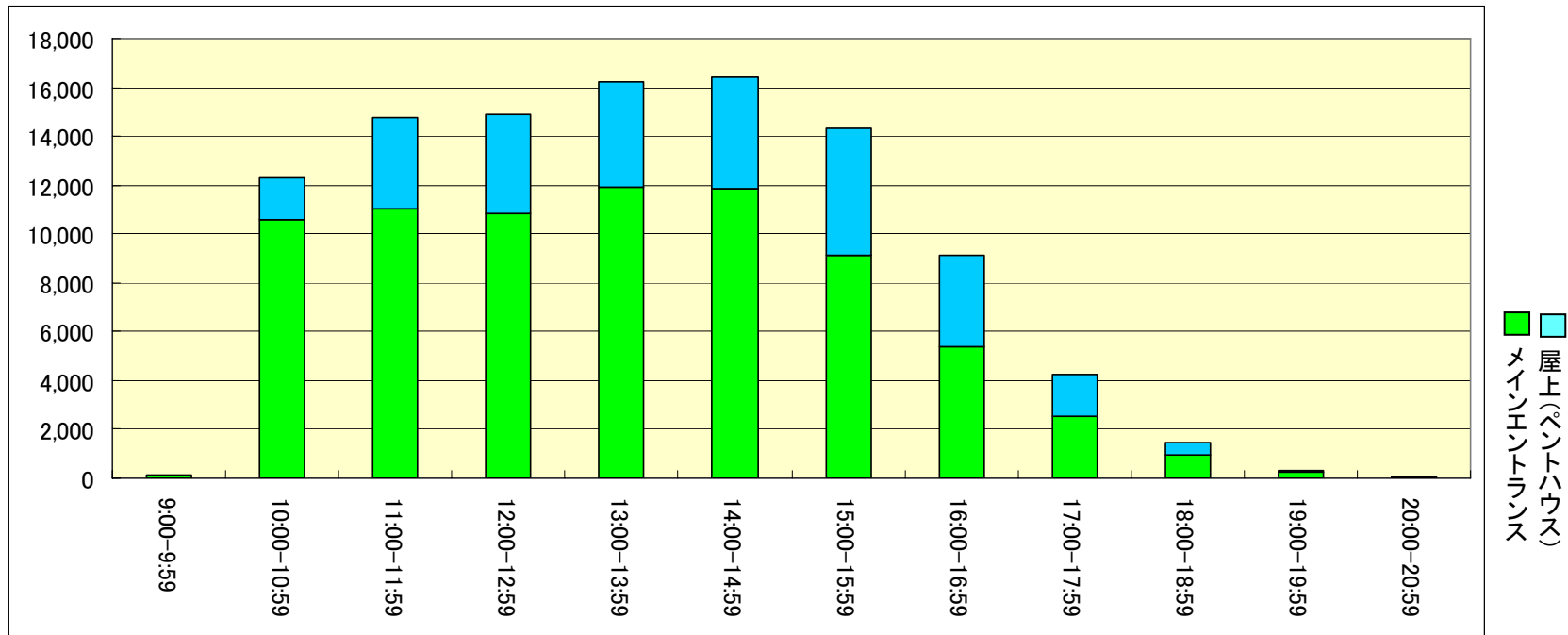


※18:00閉館(GW期間中のみ20:00閉館)

※19:00閉館(土曜日のみ20:00閉館)

4 来館者の時間推移-2

【グラフィック3(4/28~6/31)】



■屋上(ペントハウス)
■メインエントランス

【データ】
[4/28~5/31]

	計	9:00-9:59	10:00-10:59	11:00-11:59	12:00-12:59	13:00-13:59	14:00-14:59	15:00-15:59	16:00-16:59	17:00-17:59	18:00-18:59	19:00-19:59	20:00-20:59
ME	48,431	152	6,764	7,388	7,070	7,583	7,549	5,973	3,624	1,683	456	162	27
PH	20,270	0	1,311	2,590	2,819	2,917	3,067	3,521	2,578	1,202	201	62	2
計	68,701	152	8,075	9,978	9,889	10,500	10,616	9,494	6,202	2,885	657	224	29

[6/1~6/30]

	計	9:00-9:59	10:00-10:59	11:00-11:59	12:00-12:59	13:00-13:59	14:00-14:59	15:00-15:59	16:00-16:59	17:00-17:59	18:00-18:59	19:00-19:59	20:00-20:59
ME	26,125	0	3,793	3,649	3,753	4,346	4,272	3,159	1,733	875	477	65	3
PH	9,403	0	412	1,118	1,258	1,382	1,542	1,642	1,199	494	297	59	0
計	35,528	0	4,205	4,767	5,011	5,728	5,814	4,801	2,932	1,369	774	124	3

[4/28~6/30]

	計	9:00-9:59	10:00-10:59	11:00-11:59	12:00-12:59	13:00-13:59	14:00-14:59	15:00-15:59	16:00-16:59	17:00-17:59	18:00-18:59	19:00-19:59	20:00-20:59
ME	74,556	152	10,557	11,037	10,823	11,929	11,821	9,132	5,357	2,558	933	227	30
PH	29,673	0	1,723	3,708	4,077	4,299	4,609	5,163	3,777	1,696	498	121	2
計	104,229	152	12,280	14,745	14,900	16,228	16,430	14,295	9,134	4,254	1,431	348	32

傾向:開館時間の変化に関係なく、ほぼ同じ傾向である

今後:今後もデータ収集を継続し、適切な開館時間の検討材料としたい

ME:メインエントランスの略(正面玄関)
PH:ペントハウスの略(屋上出入り口)

5 来館者の曜日別の傾向－1 (GWを除く5/8～5/31の24日間で集計)

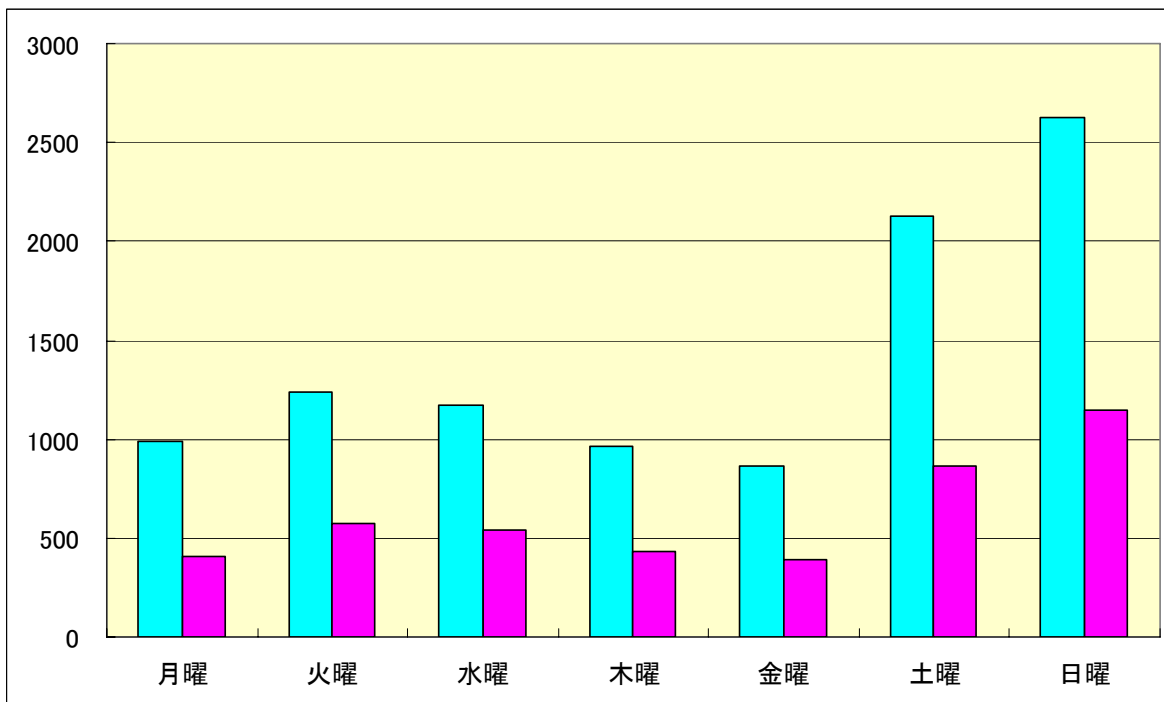
〔集計条件〕

- ①GWを除く
- ②火水木曜は4回
- ③月金土日は3回
- ④グラフは1日平均の値

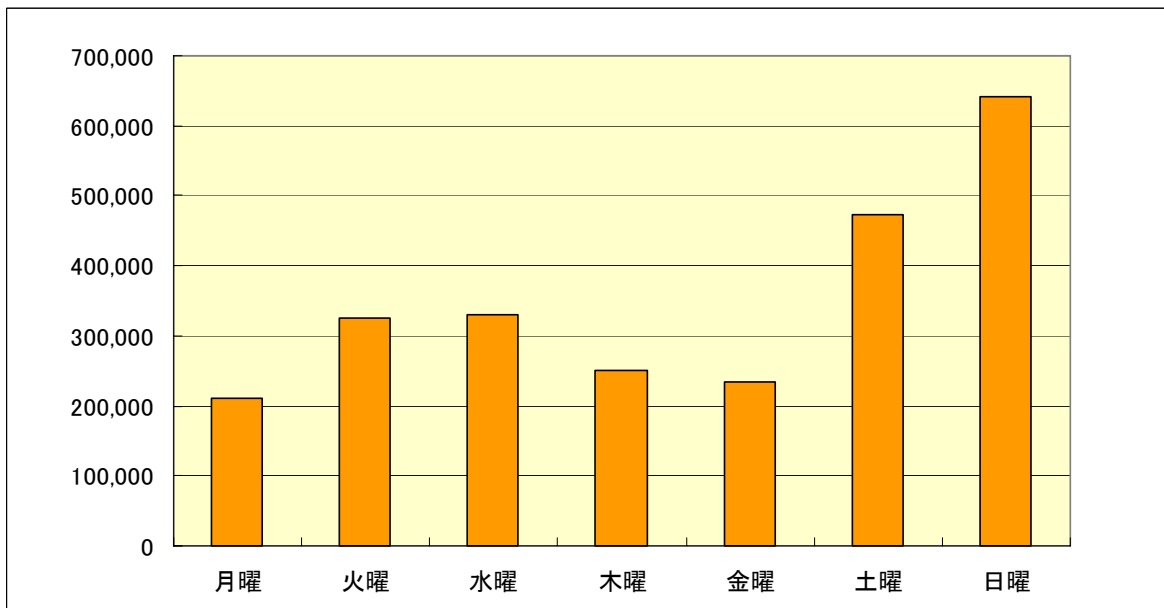
〔傾向〕

- ①金曜が最小
 - ・実績から天候が影響している模様
- ②木曜が2番目に少ない
 - ・同じく雨模様
- ③月曜が3番目に少ない
 - ・当初、月曜日が、休館日と思っている人が多かった

【曜日別来館者数】



【曜日別観覧料収入】



来館者
観覧者

5 来館者の曜日別の傾向－2 (GWを除く5/8～6/30の53日間で集計)

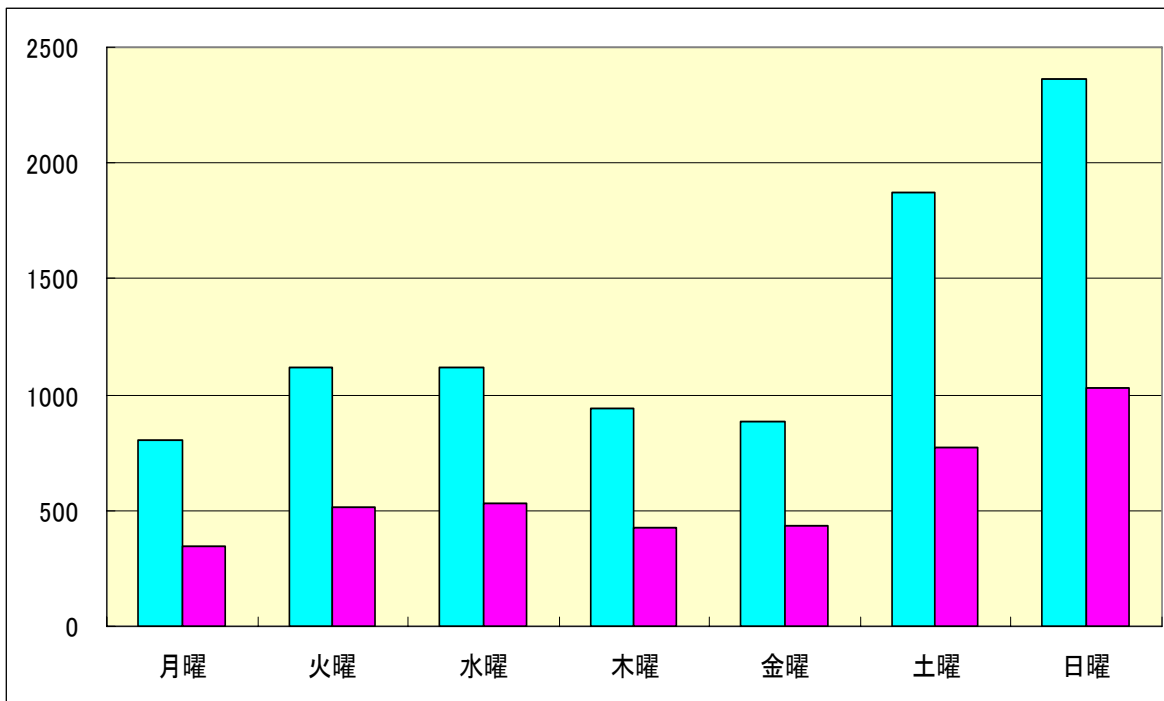
【集計条件】

- ①GWを除く
- ②月曜は 6回
- ③火水木金土曜は 8回
- ④日曜は 7回
- ④グラフは1日平均の値

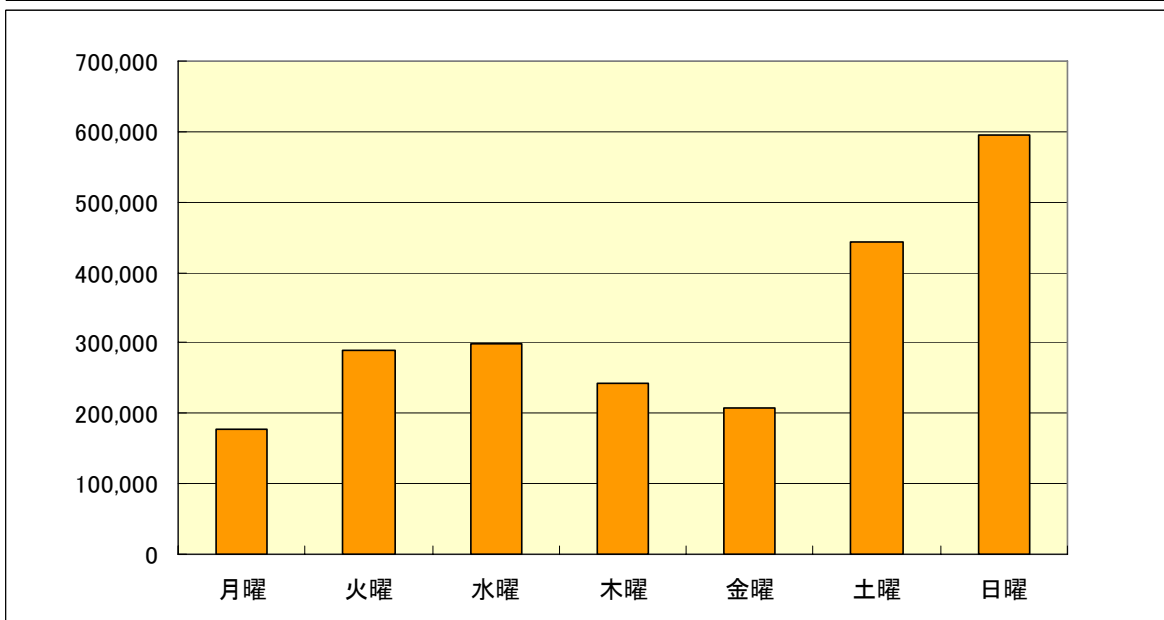
【傾向】

- ①月・金曜が少ない
・実績から天候が影響している模様
- ②火・水曜は堅調
- ③木曜はほぼ横ばい
- ④日数が増えた分、平均値が下がる傾向が出ているがペースダウンには至っていない

【曜日別来館者数】



【曜日別観覧料収入】

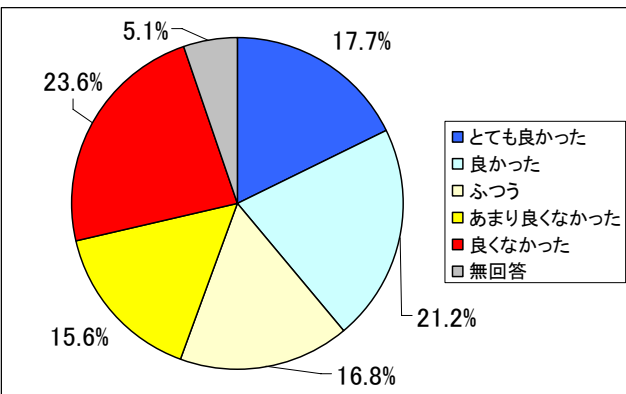


来館者
観覧者

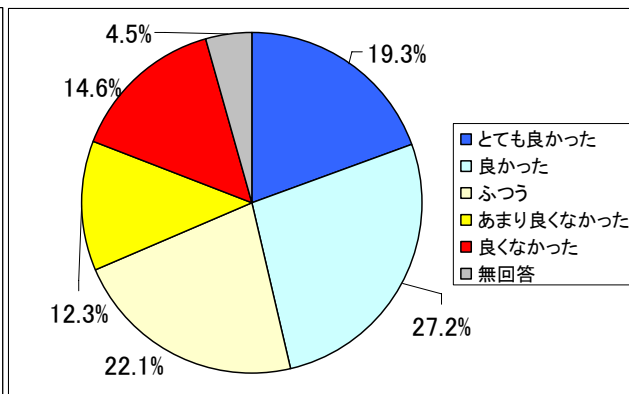
6 アンケート集計ー1 (4/28~5/31の33日間)

〔グラフ6ー1群・展覧会感想〕

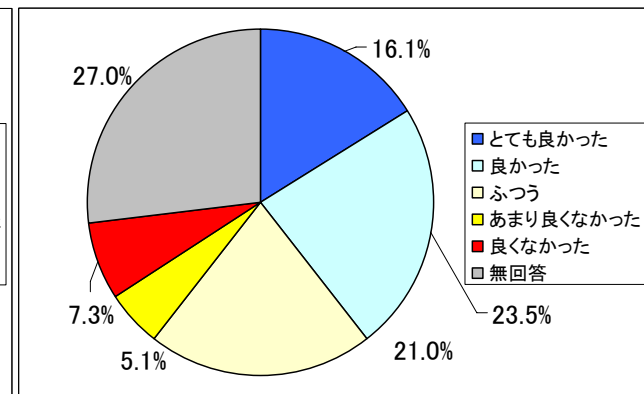
【企画展】



【特別展】

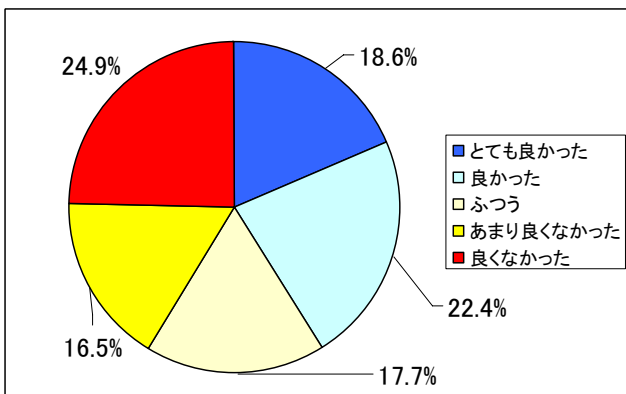


【谷内館】

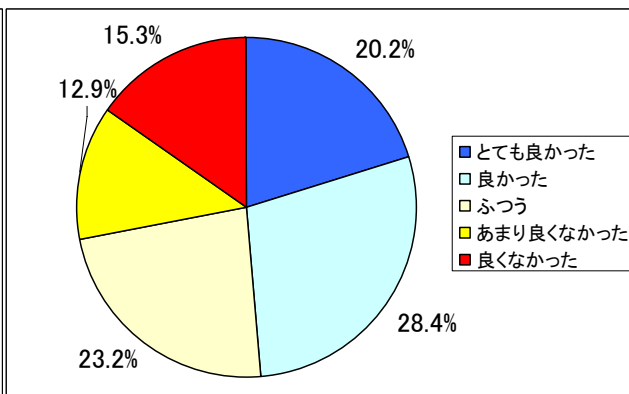


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

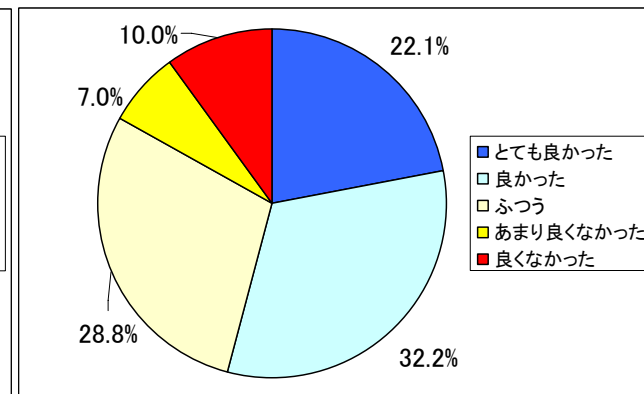
【企画展】



【特別展】



【谷内館】



【データ】

【企画展】

とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
158	190	150	140	211	46	895

【特別展】

とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
173	243	198	110	131	40	895

【谷内館】

とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
144	210	188	46	65	242	895

6 アンケート集計-2

(4/28~6/30の62日間)

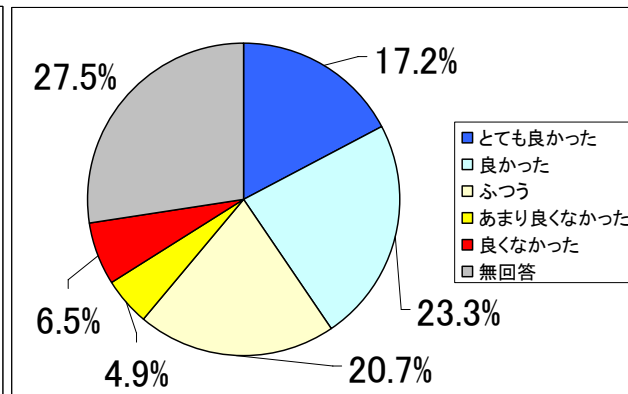
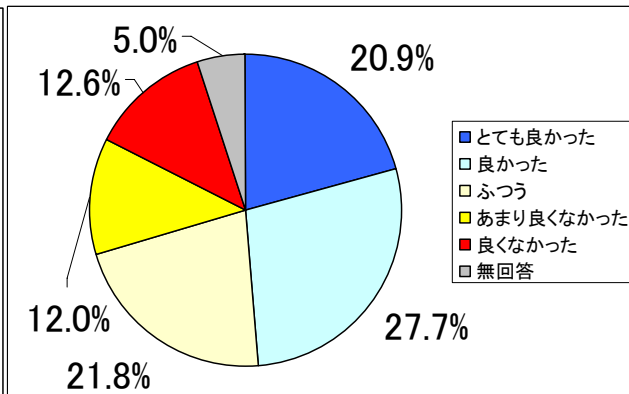
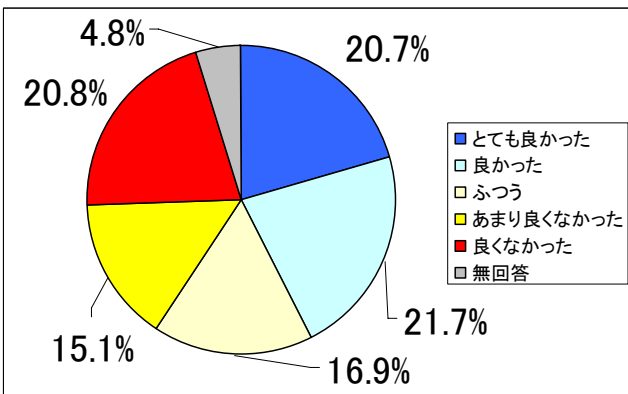
傾向: 3つの展覧会すべてに
に対する感想・評価がわず
かではあるが向上した

【グラフ6-1群・展覧会感想】

【企画展】

【特別展】

【谷内館】

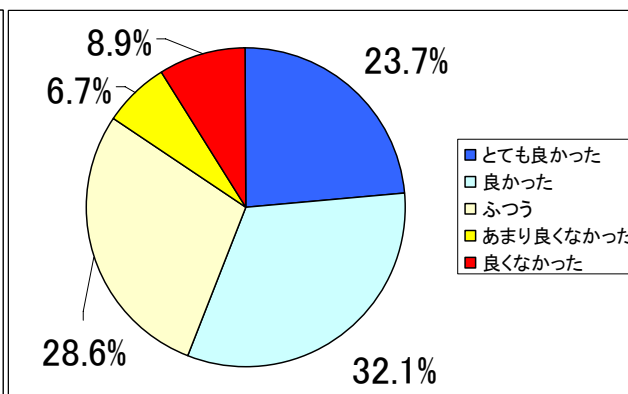
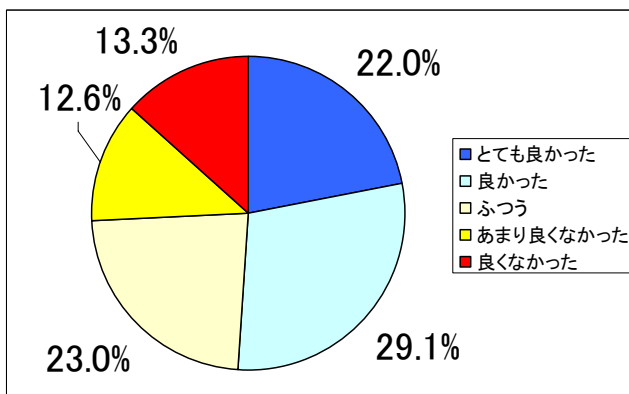
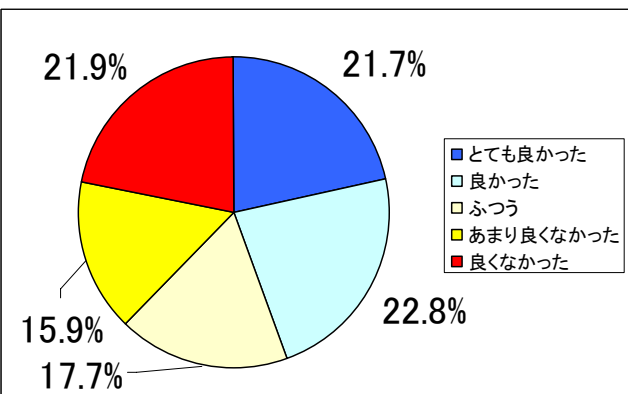


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

【企画展】

【特別展】

【谷内館】



【データ】

【企画展】

とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
272	286	222	199	274	63	1,316

【特別展】

とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
275	364	287	158	166	66	1,316

【谷内館】

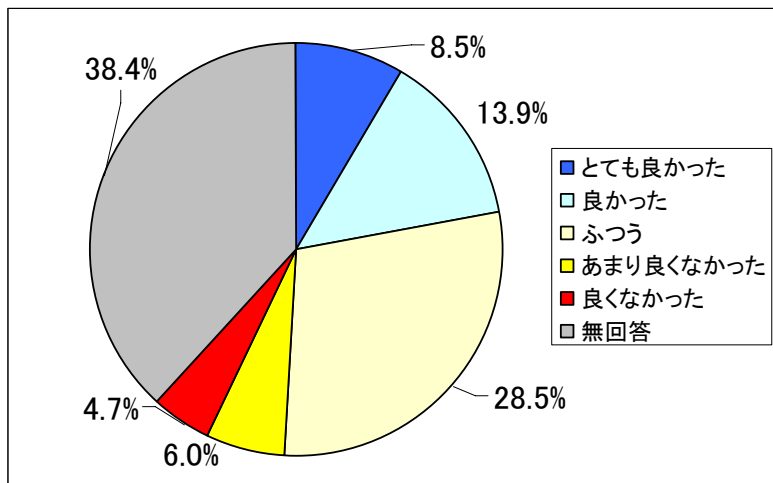
とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
226	306	273	64	85	362	1,316

6 アンケート集計-3 (4/28~5/31の33日間)

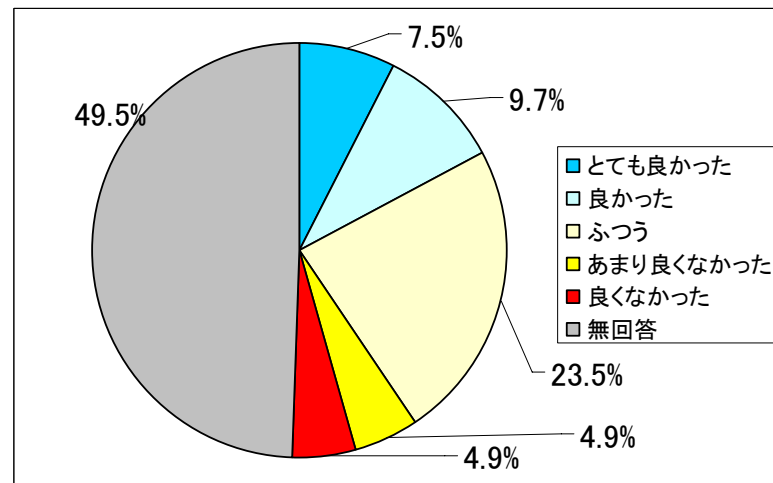
【グラフ6-2群・ショップ及びレストランの感想】

* 無回答が多いのは、アンケート記載場所と混雑の2つの要素の影響と思われる

【ショップ】

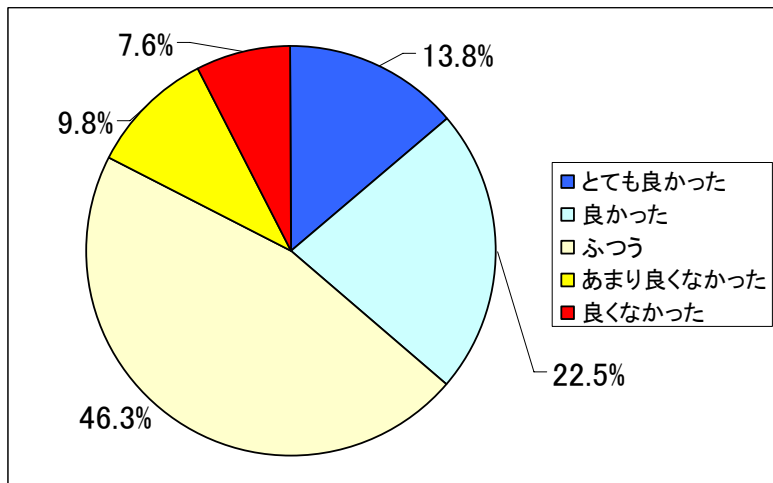


【レストラン】

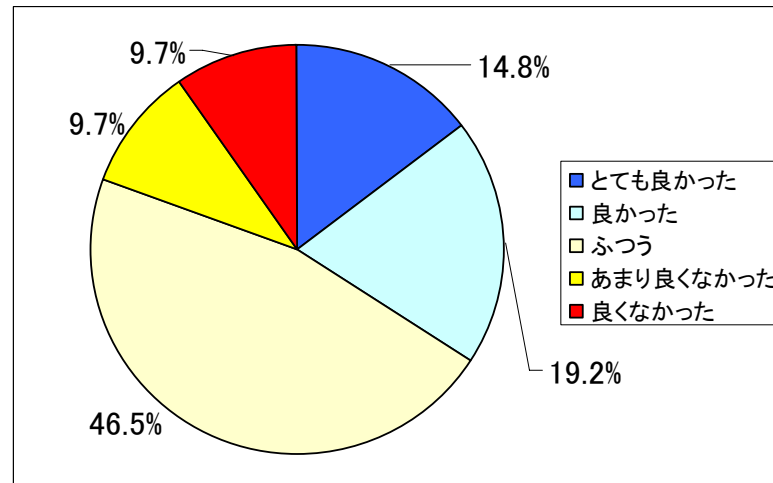


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

【ショップ】



【レストラン】



【データ】 【ショップ】

【レストラン】

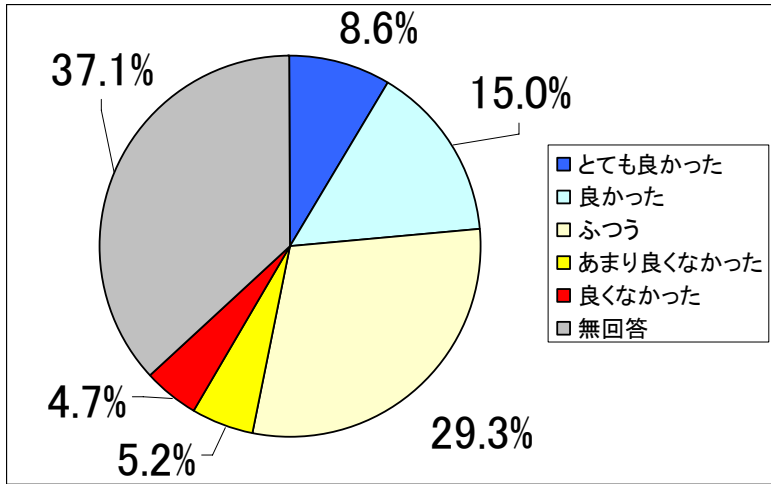
とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
76	124	255	54	42	344	895
とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
67	87	210	44	44	443	895

6 アンケート集計-4 (4/28~6/30の62日間)

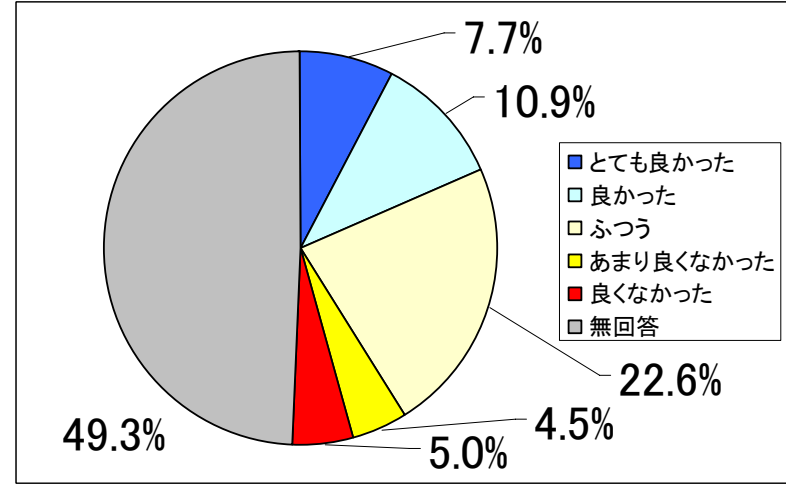
傾向: ショップ・レストランともに
ほとんど変化がなかった

【グラフ6-2群・ショップ及びレストランの感想】

【ショップ】

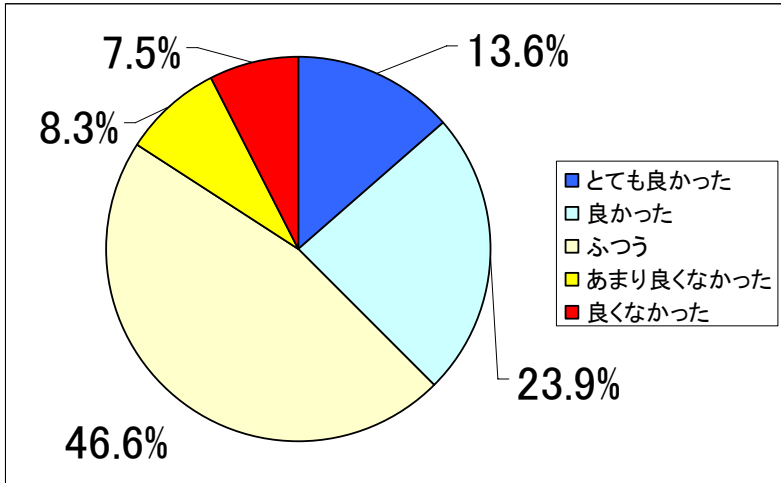


【レストラン】

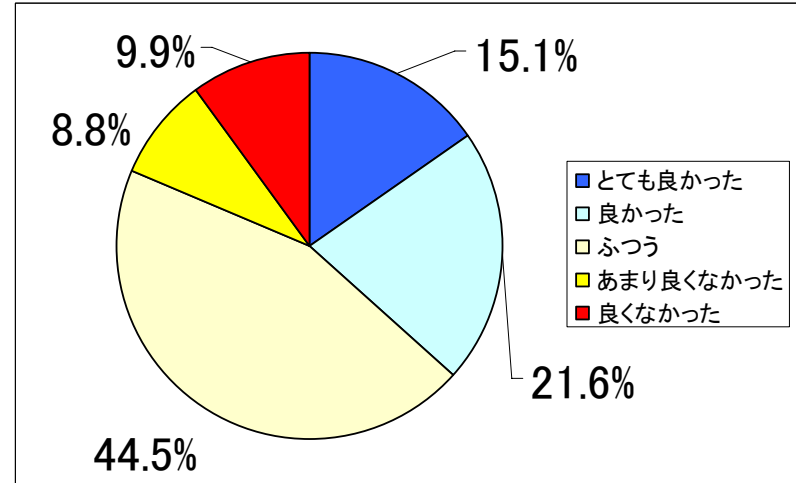


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

【ショップ】



【レストラン】



【データ】 【ショップ】

【レストラン】

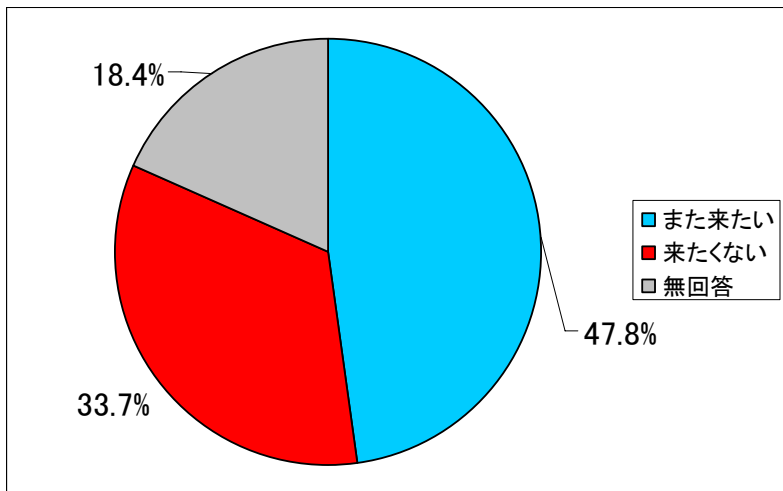
とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
113	198	386	69	62	488	1,316
とても良かった	良かった	ふつう	あまり良くなかった	良くなかった	無回答	計
101	144	297	59	66	649	1,316

6 アンケート集計ー5

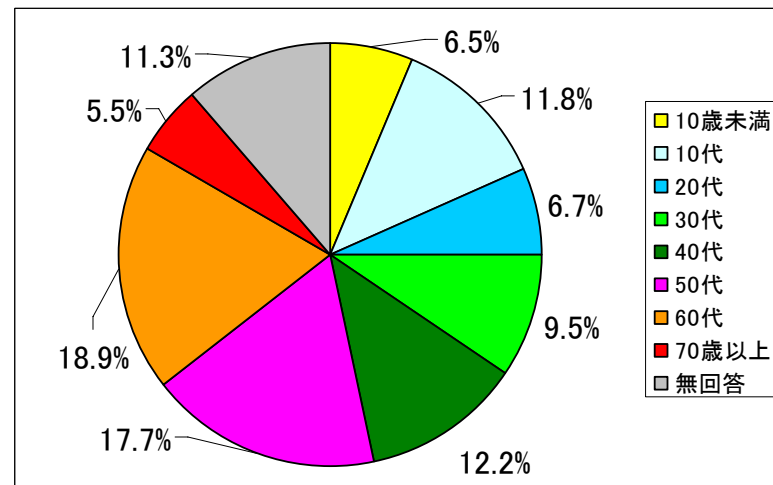
(4/28~5/31の33日間)

【グラフ6ー3群・再来館意向及び来館者年齢層】

【再来館意向】

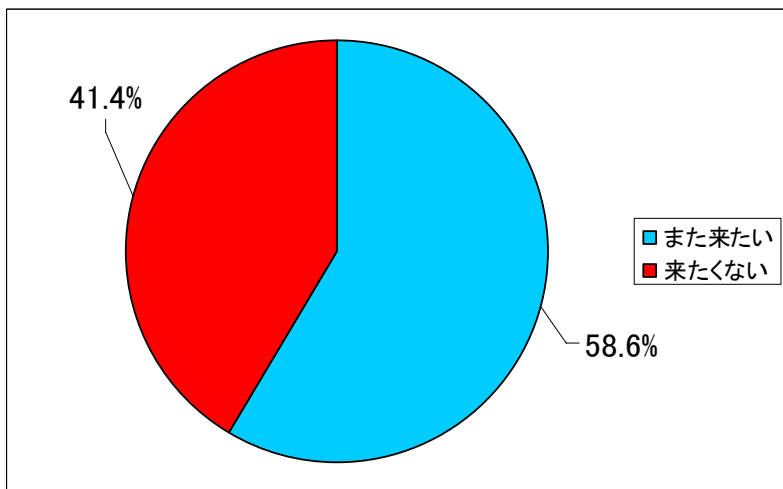


【年齢層】

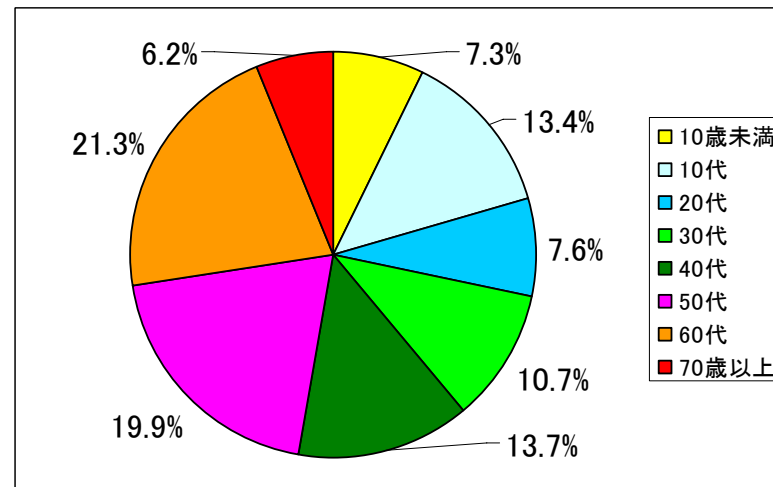


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

【再来館意向】



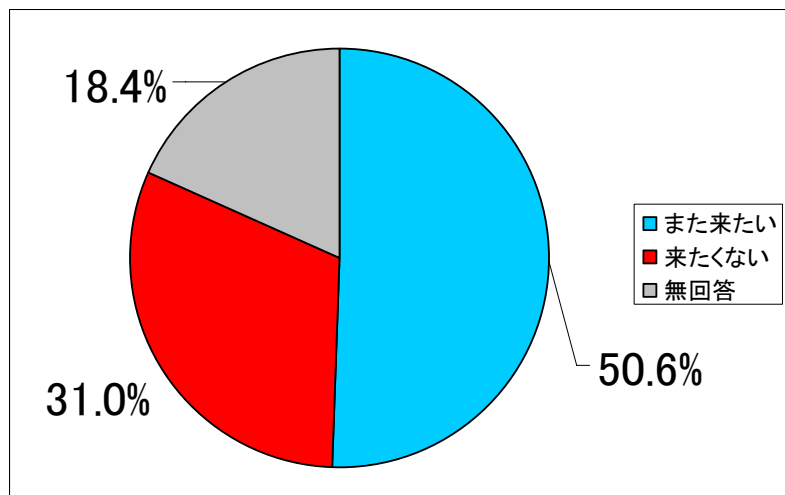
【年齢層】



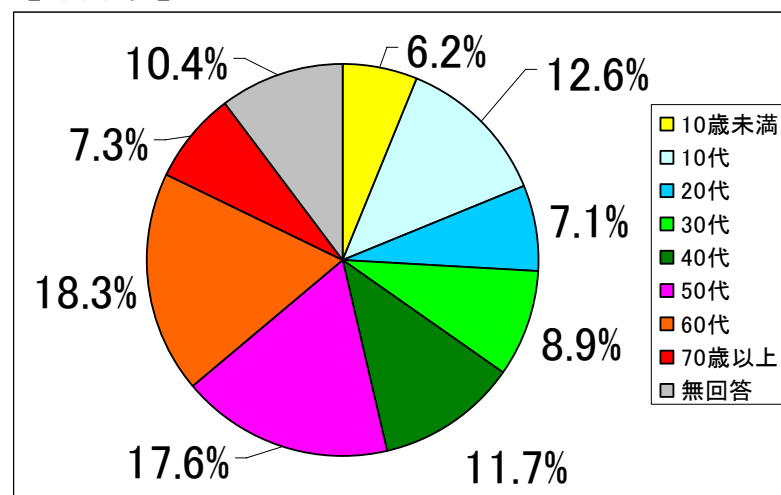
6 アンケート集計ー6 (4/28~6/30の62日間)

〔グラフ6ー3群・再来館意向及び来館者年齢層〕

【再来館意向】

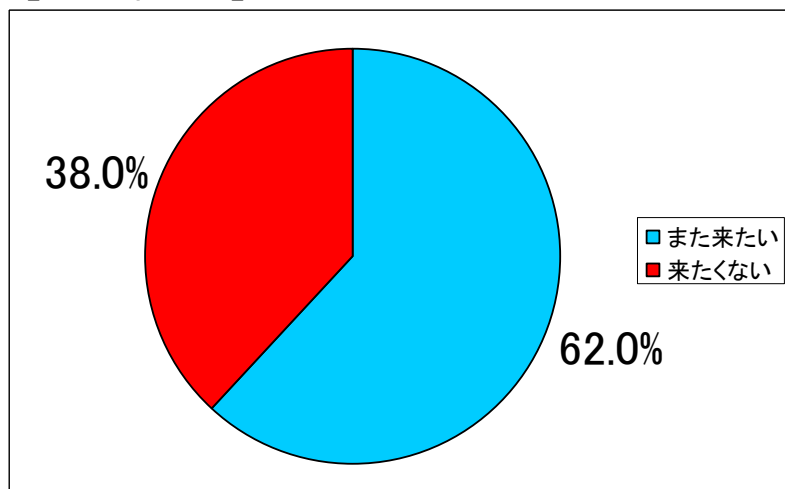


【年齢層】

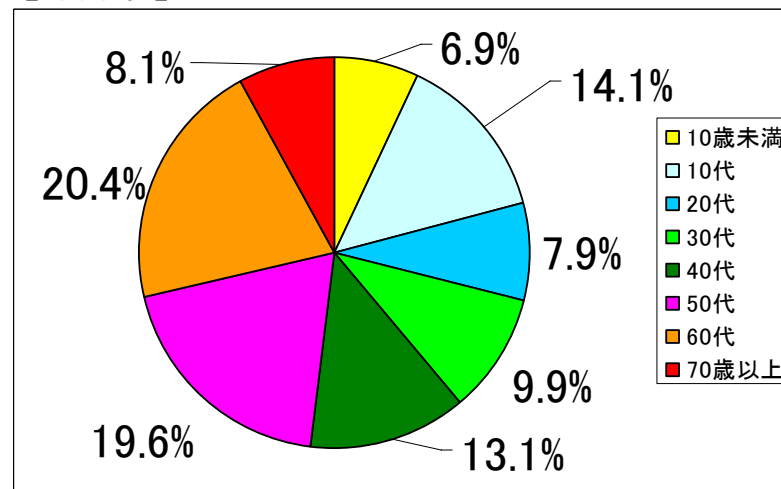


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

【再来館意向】



【年齢層】



傾向: 再来館意向は徐々に増加する傾向にある

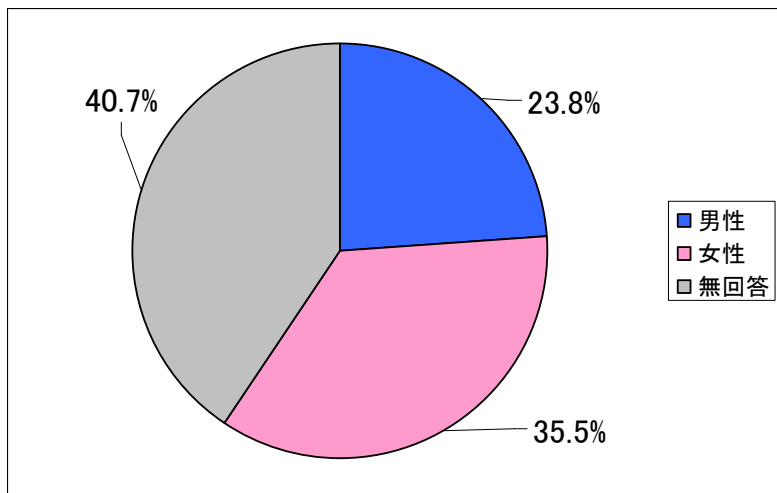
傾向: ほぼ横ばい状態
70代の来館者数が微増

6 アンケート集計ー7

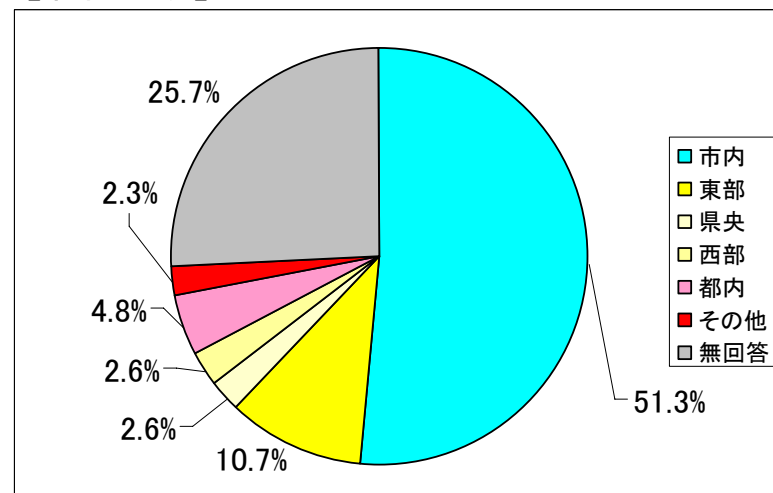
(4/28~5/31の33日間)

〔グラフ6ー4群・来館者性別及び居住地〕

【性別】

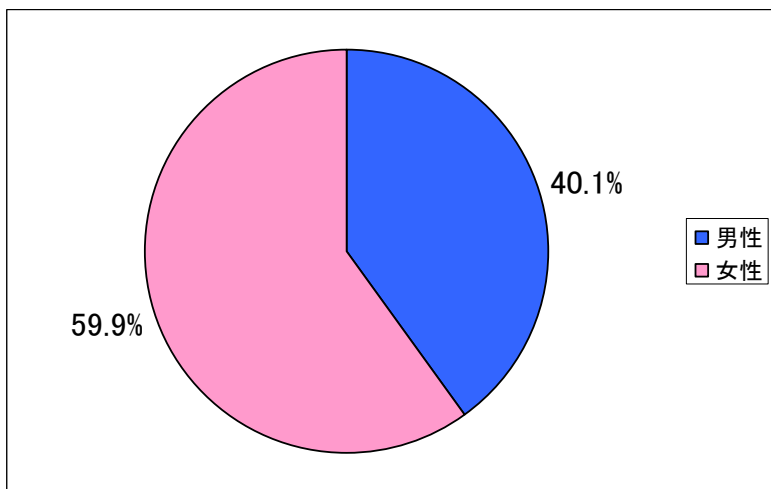


【居住地】

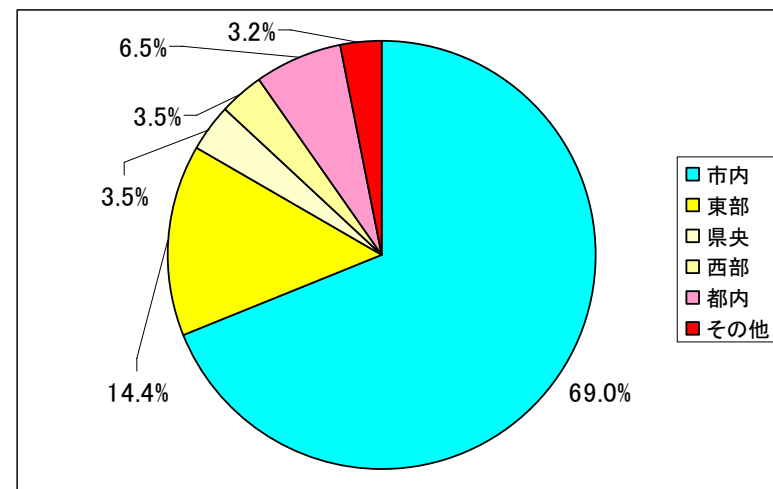


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

【性別】



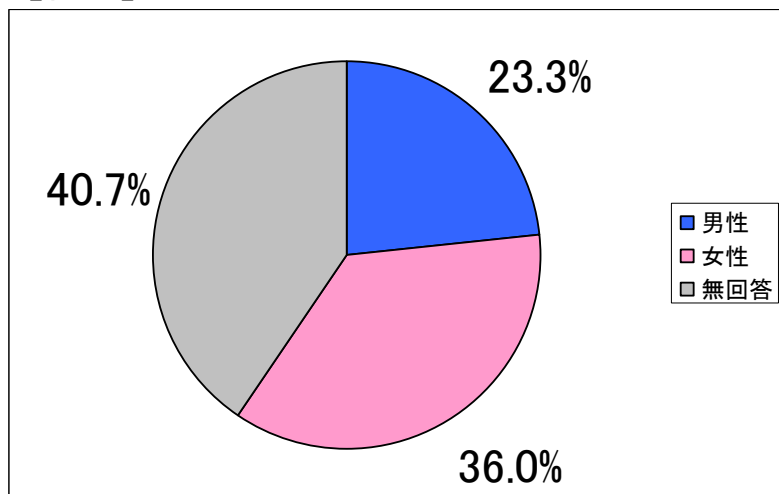
【居住地】



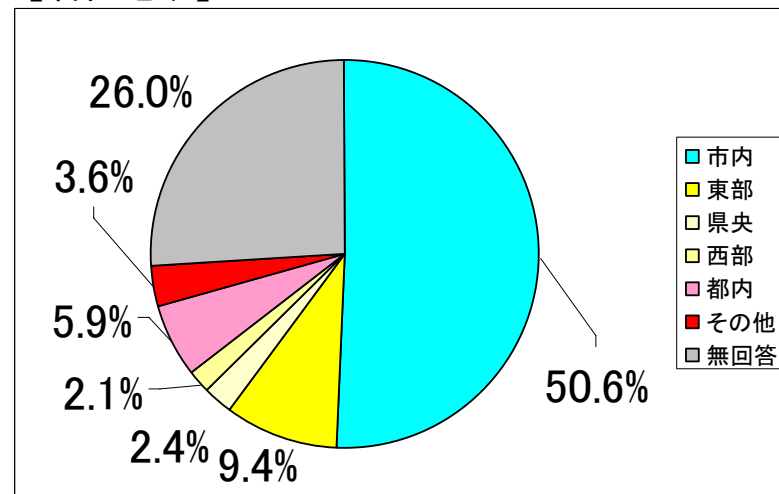
6 アンケート集計ー8 (4/28~6/30の62日間)

〔グラフ6ー4群・来館者性別及び居住地〕

【性別】

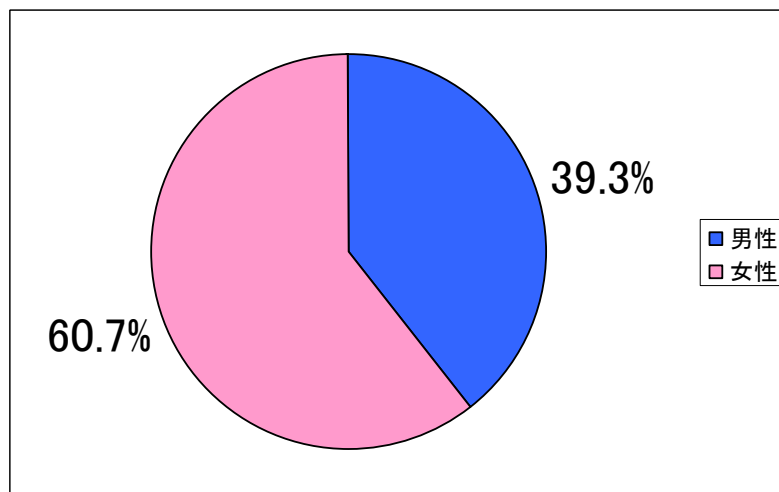


【居住地】

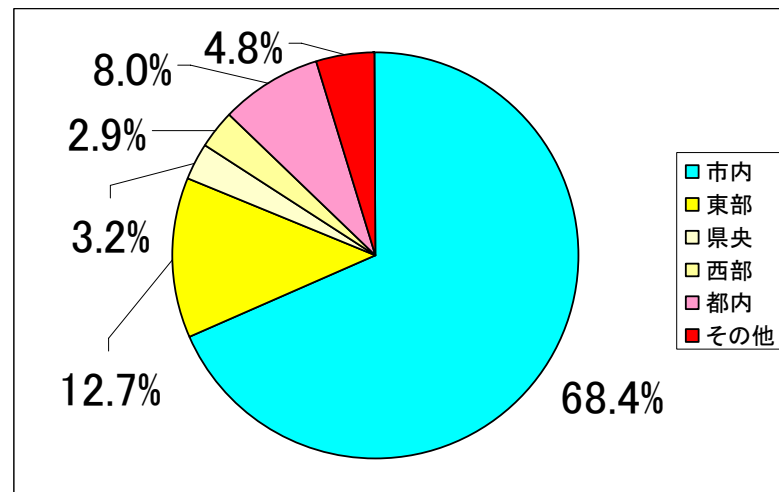


無回答を回答ありに按分した場合のグラフ

【性別】



【居住地】



傾向: 女性比率が微増、男性比率が微減する傾向

傾向: ほぼ横ばい
都内からの来館者が微増



横須賀美術館屋上より 帆船パレードを望む

(H19. 5. 12)

横須賀美術館 YOKOSUKA MUSEUM OF ART

〒239-0813

横須賀市鴨居4-1 横須賀美術館

TEL.046-845-1211

FAX.046-845-1215

教育委員会 美術館 美術館運営課

url:<http://www.yokosuka-moa.jp/>

