

評価者：

①美術を通じた交流の促進

	1次評価	2次評価	コメント
a. 年間観覧者数			
b. 年間来館者数			
c. 市民／全体の比率	B		
d. パブリシティの状況（雑誌・新聞からの認知率）	C		
e. アクセス満足度	A		

②質の高い展覧会の開催			
	1次評価	2次評価	コメント
a. 企画展 集客率 (企画 展目的 の来館 者/サ ンプル 数)	A		
b. 企画展 の満足 度	B		
c. 所蔵品 展の満 足度	C		
d. 谷内六 郎展の 満足度	B		
e. リピー ト率(複 数回来 館者/ 回答 者)	C		

③やすらぎの場の提供

	1次評価	2次評価	コメント
a. 館内アメニティ満足度	A		
b. スタッフ対応の満足度	B		
c. ミュージアムショップの満足度	C		
d. レストランの満足度	C		
e. 図書室の満足度	C		
f. 観音崎公園への滞在時間平均	C		

④知的好奇心の育成と充足

	1次評価	2次評価	コメント
a. 企画 展・所 蔵品 展・谷 内六郎 展の開 催	B		
b. 講演 会・アー ティスト トークな どの開 催	B		
c. 一般向 けワー クショッ プなど の開催	A		
d. 学芸員 による ギャラ リートー クの実 施	B		
e. 学芸員 による 論文等 の充実	C		

⑤福祉活動の展開

	1次評価	2次評価	コメント
a. 福祉とアートをテーマとした講演会の開催	B		
b. 障害児を対象としたワークショップの開催	A		
c. 障害者施設（対話鑑賞）、高齢者施設などの受け入れ	A		
d. 託児サービスの実施	B		

⑥学校との連携

	1次評価	2次評価	コメント
a. 児童生徒造形作品展の開催	B		

b. 小学校 美術館 鑑賞会 の受け 入れ	B		
c. 中学生 のため の美術 鑑賞教 室の開 催	B		
d. 研修等 の受け 入れ	B		

⑦市民との協働			
	1次評価	2次評価	コメント
a. サポー トボラン ティア の活動 状況	B		
b. プロジェ クトボラ ンティア の活動 状況	B		

⑧子どもたちへの美術館教育			
	1次評価	2次評価	コメント
a. 子ども向けワークショップの開催	A		
b. アーティストと出会う会の開催	A		

⑨すぐれた美術品の収集・保管			
	1次評価	2次評価	コメント
a. 作品収集の状況	C		
b. 保存・修復の状況	B		
c. 所蔵作品の貸出状況	A		