

没後 40 年 <sup>あさいかんえもん</sup> 朝井閑右衛門展  
新たなる魅力・戦後洋画の巨匠



左:《電線風景(トンネル)》1952年、横須賀美術館蔵、中央:《丘の上》1936年、神奈川県立近代美術館蔵  
右:《薔薇(法華壺)》1981年、神奈川県立近代美術館蔵

## 1 開催趣旨

朝井閑右衛門(1901~1983)は、戦後間もなく横須賀市田浦にアトリエを構え、約20年この地に住みながら独創的な作品を描き続けた洋画家です。1936年に大作《丘の上》を文部省美術展覧会に出品し、文部大臣賞を受賞、一躍画壇の寵児となりました。

戦後は、厚塗りのガラス台鉢や電線風景など彼の代名詞となる連作や、詩人たちの肖像、ドン・キホーテなど空想の物語に遊ぶ人物や華麗な薔薇を生み出します。

本展は油彩、水墨画や素描の代表作に加え、朝井の知られざる収集品かつ作品世界をかたちづくる骨董、人形や、自筆の手帳、制作のための写真など約200点を紹介し、新たな魅力を検証します。

## 2 会期・会場・主催

会期:令和5(2023)年4月22日(土)~6月18日(日) 休館日:5月8日(月)、6月5日(月)

会場・主催:横須賀美術館(神奈川県横須賀市鴨居4-1)

## 3 観覧料

一般1,300(1,040)円、高大・65歳以上1,100(880)円 中学生以下無料

\* ( )内は20名以上の団体料金 \*高校生(市内在住または在学に限る)は無料

\*身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添の方1名様は無料

## 4 関連事業 \*詳細はHPをご覧ください。

講演会、コンサート、学芸員によるギャラリートークを予定。

※展覧会やイベント等の内容は予定です。正式な決定は、市議会における予算議案の議決後となります。

お問い合わせ 横須賀美術館 〒239-0813 横須賀市鴨居4-1

○ホームページ: <https://www.yokosuka-moa.jp> e-mail: [kouhou@city.yokosuka.kanagawa.jp](mailto:kouhou@city.yokosuka.kanagawa.jp)

○取材・画像提供に関すること 総務係: 八島、伊賀 電話 046-845-1211

○展示内容に関すること 担当学芸員: 工藤、杳沢 電話 046-845-1212

### ●見どころ1

初期の小田原時代から、充実期を経て絶筆に至るまで各時代の油彩や水墨画の代表作を展示します。

大阪に生まれた朝井閑右衛門は、1919年頃に上京し、本郷洋画研究所に学びます。初期の小田原時代の油彩、1936年に出世作となった《丘の上》、戦中に何度も渡った中国での諧謔味あふれる水墨画など、様々に画風は変わります。

戦後になると横須賀市田浦に暮らし、以後20年間ここで充実した時期を迎え、晩年は鎌倉に居を構えます。本展では各時代の代表作を展示します。

上:《小田原風景》1930年頃、横須賀美術館蔵  
下:《荣誉人間と人形(A)》1966年、横須賀美術館蔵



### ●見どころ2

晩年に住んだ鎌倉・由比ガ浜のアトリエの様子を資料と写真で紹介します。



左:鎌倉のアトリエ(2016年、撮影:久野太朗) 中:《赤絵竜文水甕》16~17世紀\* 右:「アサイの世界」1980年の手帳より\*  
\*マークは横須賀美術館蔵

朝井閑右衛門は作品だけではなく、アトリエや庭にも強いこだわりをもっていました。

本展では彼が晩年に住んだ鎌倉のアトリエの様子を撮った写真、イーゼル、パレット、等身大の人形や骨董などの収集品、日々を書き留めた手帳など公開し、アトリエの風景をご紹介します。

### ●見どころ3

朝井閑右衛門の生涯をたどるイラストブックを、図録とセット販売&HPで公開します。

「イラストで読む」シリーズのイラストレーター・杉全美帆子さんによる描きおろしイラストブックをつくります。分かりやすく面白い文とイラストで、朝井閑右衛門の生涯や代表作を楽しくご紹介します。イラストブックは図録セット販売のほか、当館ホームページでもご紹介します。

短文テキスト

100字

洋画家・朝井閑右衛門の没後 40 年を機に、油彩、水墨画の代表作に加え、朝井の知られざる収集品かつ作品世界をかたちづくる骨董、人形や、自筆の手帳、制作のための写真など約 200 点を紹介し、新たな魅力を検証します。

50字

朝井閑右衛門の油彩や水墨画、自ら収集した骨董、人形など約 200 点で新たな魅力を検証します。

20字

油彩や水墨画、収集した骨董など約 200 点。

### ○図版の使用等について

このプレスリリースに掲載されている画像データをプレス掲載用にご用意しております。

「申込書」に必要事項をご記入のうえ、ファクスまたはメールにてお申込みください。

- ・「申込書」に記載のある画像以外は使用できません。
- ・作品画像は全図で使用してください。  
トリミングや文字のせなど、画像の加工・改変はできません。
- ・画像データ使用は、本展覧会の紹介のみとします。
- ・申込書に記載してあるとおりのキャプション表記をお願いします。
- ・WEBに掲載する場合は、解像度72dpi以下とし、コピーガード（右クリック不可）を施してください。
- ・再放送、転載など二次使用の場合、別途お申込みが必要です。
- ・その他、著作権により使用制約がある場合や、ご希望に添えない場合がございます。
- ・原稿は掲載前に必ず当館「総務係」の確認を得てください。確認に期日を要するため、予め余裕をもってお送りください。
- ・展覧会場の取材、撮影をご希望の場合、「総務係」までご連絡ください。来館者の安全な鑑賞環境を優先するため、ご希望に添えない場合もございます。また、事前にご連絡のない取材、撮影はお受けできません。
- ・掲載誌（紙）、媒体（DVDなど）、URLなどを「総務係」あてに1部以上お送りください。

### ○プレゼント用招待券について

読者・視聴者へのプレゼント目的に限り、本展覧会会期中有効のご招待券を20枚（10組20名様分）までご提供します。ご希望の方は、「申込書」に必要事項をご記入のうえ、ファクスまたはメールにてお申込みください。

### ○交通のご案内

#### ■電車をご利用の場合

- \*京急線「馬堀海岸」駅もしくはJR「横須賀」駅から  
観音崎行バス「観音崎京急ホテル・横須賀美術館前」  
下車徒歩2分
- \*京急線「浦賀」駅から観音崎行バス終点「観音崎」  
下車徒歩5分

#### ■車をご利用の場合

- \*横浜横須賀道路馬堀海岸 I.C. から約3km（約5分）



没後 40 年 朝井閑右衛門展

掲載図版／チケットプレゼント申込書

FAX : 046-845-1215 横須賀美術館行き

本展覧会の掲載図版ならびにチケットプレゼント用招待券（ペア 10 組分／20 枚）をご希望の方、下記へご記入の上 FAX にてご請求ください。必要な図版に☑をつけてください。

		
<p><input type="checkbox"/> 《丘の上》（1936 年） 油彩・カンヴァス、神奈川県立近代美術館蔵</p>	<p><input type="checkbox"/> 《電線風景(トンネル)》（1952 年頃） 油彩・カンヴァス、横須賀美術館蔵</p>	<p><input type="checkbox"/> 《薔薇（法華壺）》（1981 年） 油彩・カンヴァス、神奈川県立近代美術館蔵</p>

必ずご記入ください⇒ 貴社名 \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

貴誌（紙）名 \_\_\_\_\_ ご担当者様お名前 \_\_\_\_\_

メールアドレス（画像データ送付先） \_\_\_\_\_

ご要望事項（サイズ・解像度など） \_\_\_\_\_

チケットプレゼント用招待券  希望する  希望しない \_\_\_\_\_

ご住所（チケット送付先） \_\_\_\_\_